

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2024-2025 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

3 року навчання (першого) бакалаврського рівня вищої освіти

1																
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
				"5"		"4"		"3"		"2"						
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%					
1	Аналіз музичних творів		15	14	93,33	10	71	3	21	1	7	0	0	100	93	4,64
	Аналіз музичних творів	Фортепіано	15	14	93,33	10	71	3	21	1	7	0	0	100	93	4,64
2	Ансамбль вокально-естрадний		9	9	100	7	78	1	11	1	11	0	0	100	89	4,67
	Ансамбль вокально-естрадний	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Ансамбль вокально-естрадний	Спів естрадний	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
3	Ансамбль джазовий (комбо)		17	17	100	13	76	3	18	1	6	0	0	100	94	4,71
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
4	Вокальна імпровізація		9	9	100	6	67	2	22	1	11	0	0	100	89	4,56
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
5	Джазова ритміка та артикуляція		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Джазове аранжування		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове аранжування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Джазове інструментування		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове інструментування	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Джазовий оркестр (біг-бенд)		8	8	100	7	88	0	0	1	13	0	0	100	88	4,75
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	5	83	0	0	1	17	0	0	100	83	4,67
9	Диригування		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Друга іноземна мова (німецька)		5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
	Друга іноземна мова (німецька)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
11	Друга іноземна мова (французька)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (французька)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
12	Запис і розшифрування фольклору		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Запис і розшифрування фольклору	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Запис і розшифрування фольклору	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Іноземна мова / українська мова для іноземців		32	32	100	3	9	3	9	26	81	0	0	100	19	3,28
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	0	0	0	0	6	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	7	7	100	0	0	0	0	7	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	15	15	100	3	20	3	20	9	60	0	0	100	40	3,6
14	Історія джазу		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія джазу	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Історія зарубіжної культури		19	19	100	0	0	3	16	16	84	0	0	100	16	3,16
	Історія зарубіжної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія зарубіжної культури	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
	Історія зарубіжної культури	Спів джазовий	7	7	100	0	0	0	0	7	100	0	0	100	0	3
	Історія зарубіжної культури	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3

	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	7	7	100	0	0	3	43	4	57	0	0	100	43	3,43
16	Історія Львівської фортепіанної школи		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія Львівської фортепіанної школи	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
17	Історія світової музичної культури		32	28	87,5	10	36	5	18	13	46	0	0	100	54	3,89
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	1	50	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	0	0	3	50	3	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	7	5	71,43	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	15	14	93,33	7	50	2	14	5	36	0	0	100	64	4,14
18	Історія української музики		32	32	100	6	19	6	19	20	63	0	0	100	38	3,56
	Історія української музики	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	0	0	2	33	4	67	0	0	100	33	3,33
	Історія української музики	Спів джазовий	7	7	100	0	0	1	14	6	86	0	0	100	14	3,14
	Історія української музики	Спів естрадний	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія української музики	Фортепіано	15	15	100	6	40	2	13	7	47	0	0	100	53	3,93
19	Камерний ансамбль		15	15	100	11	73	2	13	2	13	0	0	100	87	4,6
	Камерний ансамбль	Фортепіано	15	15	100	11	73	2	13	2	13	0	0	100	87	4,6
20	Клас клавесину		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Клас клавесину	Фортепіано	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Концертмейстерський клас		15	14	93,33	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	15	14	93,33	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79
23	Мистецтво імпровізації		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Модальне сольфеджіо		9	7	77,78	0	0	2	29	5	71	0	0	100	29	3,29
	Модальне сольфеджіо	Спів джазовий	7	5	71,43	0	0	2	40	3	60	0	0	100	40	3,4
	Модальне сольфеджіо	Спів естрадний	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
25	Музика в театрі, РТБ		18	18	100	7	39	3	17	8	44	0	0	100	56	3,94
	Музика в театрі, РТБ	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Музика в театрі, РТБ	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	2	33	1	17	3	50	0	0	100	50	3,83
	Музика в театрі, РТБ	Спів джазовий	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Музика в театрі, РТБ	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Музика в театрі, РТБ	Фортепіано	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
26	Музична психологія		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична психологія	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
27	Музична соціологія		13	13	100	6	46	7	54	0	0	0	0	100	100	4,46
	Музична соціологія	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Музична соціологія	Спів джазовий	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Музична соціологія	Спів естрадний	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Музична соціологія	Фортепіано	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
28	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
29	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		22	22	100	10	45	4	18	8	36	0	0	100	64	4,09
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Спів джазовий	7	7	100	3	43	1	14	3	43	0	0	100	57	4
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Спів естрадний	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Фортепіано	7	7	100	4	57	0	0	3	43	0	0	100	57	4,14
30	Практика концертмейстерська		15	14	93,33	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Практика концертмейстерська	Фортепіано	15	14	93,33	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93

31	Практика лекторська		4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Практика лекторська	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Практика лекторська	Фортепіано	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
32	Практика педагогічна		32	32	100	29	91	1	3	2	6	0	0	100	94	4,84
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів джазовий	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів естрадний	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Практика педагогічна	Фортепіано	15	15	100	13	87	1	7	1	7	0	0	100	93	4,8
33	Програми запису та обробки звуку		12	10	83,33	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Джазове фортепіано	2	1	50	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Спів джазовий	4	3	75	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
34	Спеціальний інструмент		23	22	95,65	17	77	5	23	0	0	0	0	100	100	4,77
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	15	14	93,33	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79
35	Спів джазовий/естрадний		9	9	100	7	78	1	11	1	11	0	0	100	89	4,67
	Спів джазовий/естрадний	Спів джазовий	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Спів джазовий/естрадний	Спів естрадний	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
36	Сучасний танець		21	21	100	10	48	0	0	11	52	0	0	100	48	3,95
	Сучасний танець	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Сучасний танець	Джазові оркестрові інструменти	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
	Сучасний танець	Спів джазовий	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4
	Сучасний танець	Спів естрадний	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Сучасний танець	Фортепіано	7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71
37	Фортепіанна педагогіка		15	15	100	13	87	0	0	2	13	0	0	100	87	4,73
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	15	15	100	13	87	0	0	2	13	0	0	100	87	4,73
38	Хоровий клас		9	9	100	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78
	Хоровий клас	Фортепіано	9	9	100	8	89	0	0	1	11	0	0	100	89	4,78
39	Хоровий спів		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий спів	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

#