

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2024-2025 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

4 року навчання (першого) бакалаврського рівня вищої освіти

1																
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Ансамбль джазовий (комбо)		12	11	91,67	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Бакалаврська робота		27	25	92,59	25	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Джазові оркестрові інструменти	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Фортепіано	15	14	93,33	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Вокальна імпровізація		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Вокальний ансамбль		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Грим		12	11	91,67	1	9	3	27	7	64	0	0	100	36	3,45
	Грим	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Грим	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Грим	Спів джазовий	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Грим	Спів естрадний	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Грим	Фортепіано	4	3	75	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
6	Джазова ритміка та артикуляція		6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Джазове аранжування		15	13	86,67	9	69	0	0	4	31	0	0	100	69	4,38
	Джазове аранжування	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Джазове аранжування	Джазові оркестрові інструменти	4	3	75	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове аранжування	Спів джазовий	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове аранжування	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове аранжування	Фортепіано	7	6	85,71	3	50	0	0	3	50	0	0	100	50	4
8	Джазовий оркестр (біг-бенд)		7	6	85,71	4	67	1	17	1	17	0	0	100	83	4,5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Диригування		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Диригування джазовим оркестром		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування джазовим оркестром	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування джазовим оркестром	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Іноземна мова / українська мова для іноземців		27	25	92,59	5	20	10	40	10	40	0	0	100	60	3,8
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	5	4	80	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів джазовий	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	15	14	93,33	3	21	5	36	6	43	0	0	100	57	3,79
12	Історія ЛНМА		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Історія Львівської фортепіанної школи		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія Львівської фортепіанної школи	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
14	Історія світової музичної культури		27	25	92,59	7	28	6	24	12	48	0	0	100	52	3,8
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	5	4	80	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Історія світової музичної культури	Спів джазовий	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Історія світової музичної культури	Спів естрадний	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	15	14	93,33	6	43	1	7	7	50	0	0	100	50	3,93
15	Історія української музики		27	25	92,59	9	36	12	48	4	16	0	0	100	84	4,2
	Історія української музики	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	5	4	80	0	0	2	50	2	50	0	0	100	50	3,5
	Історія української музики	Спів джазовий	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Історія української музики	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія української музики	Фортепіано	15	14	93,33	7	50	7	50	0	0	0	0	100	100	4,5
16	Камерний ансамбль		15	14	93,33	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Камерний ансамбль	Фортепіано	15	14	93,33	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
17	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.		10	10	100	9	90	0	0	1	10	0	0	100	90	4,8
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Спів джазовий	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки ХХ-ХХІ ст.	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Концертмейстерський клас		15	14	93,33	11	79	1	7	2	14	0	0	100	86	4,64
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	15	14	93,33	11	79	1	7	2	14	0	0	100	86	4,64
19	Мистецтво імпровізації		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Мистецтво імпровізації	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
20	Музика в театрі, РТБ		3	2	66,67	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Музика в театрі, РТБ	Джазові оркестрові інструменти	2	1	50	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Музика в театрі, РТБ	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Музична критика		11	11	100	7	64	4	36	0	0	0	0	100	100	4,64
	Музична критика	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Музична критика	Спів джазовий	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Музична критика	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична критика	Фортепіано	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
22	Музична психологія		2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Музична психологія	Спів джазовий	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
23	Народне виконавство: теорія і практика		12	11	91,67	2	18	7	64	2	18	0	0	100	82	4
	Народне виконавство: теорія і практика	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Народне виконавство: теорія і практика	Джазові оркестрові інструменти	2	1	50	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Народне виконавство: теорія і практика	Спів джазовий	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Народне виконавство: теорія і практика	Спів естрадний	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Народне виконавство: теорія і практика	Фортепіано	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100	4
24	Народознавство		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Народознавство	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
26	Практика концертмейстерська		15	14	93,33	12	86	0	0	2	14	0	0	100	86	4,71

	Практика концертмейстерська	Фортепіано	15	14	93,33	12	86	0	0	2	14	0	0	100	86	4,71
27	Практика лекторська		9	9	100	3	33	3	33	3	33	0	0	100	67	4
	Практика лекторська	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Практика лекторська	Джазові оркестрові інструменти	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Практика лекторська	Спів джазовий	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Практика лекторська	Спів естрадний	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Практика лекторська	Фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
28	Практика лекторсько-виконавська		27	25	92,59	22	88	3	12	0	0	0	0	100	100	4,88
	Практика лекторсько-виконавська	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Джазові оркестрові інструменти	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Фортепіано	15	14	93,33	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79
29	Практика педагогічна		27	25	92,59	23	92	2	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Фортепіано	15	14	93,33	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
30	Програми запису та обробки звуку		18	17	94,44	15	88	1	6	1	6	0	0	100	94	4,82
	Програми запису та обробки звуку	Джазове фортепіано	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Програми запису та обробки звуку	Джазові оркестрові інструменти	2	1	50	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
31	Спеціальний інструмент		22	20	90,91	17	85	3	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	15	14	93,33	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79
32	Спів джазовий/естрадний		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спів джазовий/естрадний	Спів джазовий	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спів джазовий/естрадний	Спів естрадний	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
33	Старовинний танець		4	3	75	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Старовинний танець	Фортепіано	4	3	75	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
34	Сучасний танець		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
35	Фольклоризм		17	16	94,12	6	38	8	50	2	13	0	0	100	88	4,25
	Фольклоризм	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Фольклоризм	Спів джазовий	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Фольклоризм	Спів естрадний	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Фольклоризм	Фортепіано	12	11	91,67	6	55	3	27	2	18	0	0	100	82	4,36
36	Фортепіанна педагогіка		15	14	93,33	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	15	14	93,33	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
37	Хор		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хор	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
38	Хор Барокової капели*		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хор Барокової капели*	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
39	Хоровий клас		7	6	85,71	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Хоровий клас	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Фортепіано	6	5	83,33	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8

#