

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2021-2022 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

4 курсу бакалаврського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Ансамбль джазовий (комбо)		14	14	100	8	57	4	29	2	14	0	0	100	86	4,43
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	100	80	4,2
2	Бакалаврська робота		30	30	100	29	97	1	3	0	0	0	0	100	100	4,97
	Бакалаврська робота	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Фортепіано	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
3	Вокальний ансамбль		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Грим		7	7	100	2	29	1	14	4	57	0	0	100	43	3,71
	Грим	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Грим	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25
5	Джазова ритміка та артикуляція		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Джазове аранжування		16	16	100	6	38	10	63	0	0	0	0	100	100	4,38
	Джазове аранжування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове аранжування	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Джазове аранжування	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	2	20	8	80	0	0	0	0	100	100	4,2
	Джазове аранжування	Фортепіано	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Джазове мистецтво України		7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазове мистецтво України	Фортепіано	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Джазовий оркестр (біг-банд)		11	11	100	9	82	1	9	1	9	0	0	100	91	4,73
	Джазовий оркестр (біг-банд)	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-банд)	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	8	80	1	10	1	10	0	0	100	90	4,7
9	Диригування		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Диригування джазовим оркестром		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування джазовим оркестром	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування джазовим оркестром	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Друга іноземна мова (італійська)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (італійська)	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
12	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (німецька)	Фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
13	Іноземна мова / українська мова для іноземців		30	30	100	6	20	13	43	11	37	0	0	100	63	3,83
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	0	0	3	30	7	70	0	0	100	30	3,3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Фортепіано	16	16	100	6	38	8	50	2	13	0	0	100	88	4,25
14	Інструментознавство		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Інструментознавство	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Історія етномузикології		6	6	100	1	17	4	67	1	17	0	0	100	83	4
	Історія етномузикології	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	1	17	4	67	1	17	0	0	100	83	4
16	Історія зарубіжної культури		12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія зарубіжної культури	Фортепіано	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Історія світової музичної культури		30	30	100	14	47	8	27	8	27	0	0	100	73	4,2
	Історія світової музичної культури	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Історія світової музичної культури	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	1	10	4	40	5	50	0	0	100	50	3,6
	Історія світової музичної культури	Фортепіано	16	16	100	11	69	4	25	1	6	0	0	100	94	4,63
18	Історія української музики		30	30	100	23	77	5	17	2	7	0	0	100	93	4,7
	Історія української музики	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія української музики	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія української музики	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	100	80	4,3
	Історія української музики	Фортепіано	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Камерний ансамбль		16	16	100	14	88	2	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Камерний ансамбль	Фортепіано	16	16	100	14	88	2	13	0	0	0	0	100	100	4,88
20	Композиторські техніки XX-XXI ст.		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Композиторські техніки XX-XXI ст.	Фортепіано	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
21	Концертмейстерський клас		16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Концертмейстерський клас	Фортепіано	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
22	Латинська мова		3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Латинська мова	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Латинська мова	Фортепіано	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
23	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації	Фортепіано	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Музика в театрі, РТБ		8	8	100	4	50	4	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Музика в театрі, РТБ	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100	4
	Музика в театрі, РТБ	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Музична критика		6	6	100	2	33	3	50	1	17	0	0	100	83	4,17
	Музична критика	Джазові оркестрові інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Музична критика	Фортепіано	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
26	Музична психологія		4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Музична психологія	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
27	Музична соціологія		10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Музична соціологія	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична соціологія	Джазовий/естрадний спів	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична соціологія	Джазові оркестрові інструменти	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Музична соціологія	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
28	Музичний фольклор		6	6	100	0	0	1	17	5	83	0	0	100	17	3,17
	Музичний фольклор	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	0	0	1	17	5	83	0	0	100	17	3,17
29	Музичний фольклоризм		7	7	100	3	43	1	14	3	43	0	0	100	57	4
	Музичний фольклоризм	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музичний фольклоризм	Джазові оркестрові інструменти	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	100	25	3,25
	Музичний фольклоризм	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
30	Народознавство		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Народознавство	Фортепіано	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
31	Основи акторської майстерності		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи акторської майстерності	Джазове фортепіано	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
32	Основи сценічного руху		2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Основи сценічного руху	Джазові оркестрові інструменти	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи сценічного руху	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

33	Практика концертмейстерська		16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Практика концертмейстерська	Фортепіано	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
34	Практика лекторсько-виконавська		30	30	100	25	83	5	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Практика лекторсько-виконавська	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика лекторсько-виконавська	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	100	100	4,7
	Практика лекторсько-виконавська	Фортепіано	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
35	Практика педагогічна		30	30	100	28	93	2	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Практика педагогічна	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика педагогічна	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Практика педагогічна	Фортепіано	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
36	Програми запису та обробки звуку		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Фортепіано	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
37	Спеціальний інструмент		27	27	100	26	96	1	4	0	0	0	0	100	100	4,96
	Спеціальний інструмент	Джазове фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Джазові оркестрові інструменти	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Фортепіано	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
38	Спів джазовий/естрадний		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спів джазовий/естрадний	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
39	Танець		10	10	100	3	30	7	70	0	0	0	0	100	100	4,3
	Танець	Джазовий/естрадний спів	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Танець	Джазові оркестрові інструменти	6	6	100	0	0	6	100	0	0	0	0	100	100	4
	Танець	Фортепіано	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
40	Фортепіанна педагогіка		16	16	100	10	63	4	25	2	13	0	0	100	88	4,5
	Фортепіанна педагогіка	Фортепіано	16	16	100	10	63	4	25	2	13	0	0	100	88	4,5
41	Хоровий спів (поглиблений курс)		15	15	100	12	80	3	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Джазовий/естрадний спів	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий спів (поглиблений курс)	Фортепіано	13	13	100	12	92	1	8	0	0	0	0	100	100	4,92