



МКСК
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені М.В. ЛИСЕНКА
(ЛНМА імені М.В. Лисенка)

НАКАЗ

14.02.2025

м. Львів

№ 45

Про проведення спеціального фахового
міжкафедрального засідання відділу
аспірантури та докторантури для
публічної презентації наукового
дослідження аспіранта четвертого року
навчання очної: денної форми
іноземного громадянина
Чжан Цзеї

НАКАЗУЮ:

1. *Провести* спеціальне фахове міжкафедральне засідання відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В. Лисенка для публічної презентації наукового дослідження у вигляді дисертації на здобуття ступеня доктора філософії аспіранта четвертого року навчання ЧЖАН ЦЗЕЇ за темою: «Камерно-інструментальна ансамблева творчість китайських композиторів кінця XX – початку XXI століть: жанровий та стильовий аспекти», з метою отримання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації.

2. *Визначити* час і місце проведення засідання: 24 лютого 2025 р. (понеділок), поч. о 10 год., ЛНМА імені М.В. Лисенка, ауд.39;
формат засідання – змішаний (очна та дистанційна форми проведення).

3. *Створити комісію* на основі науково-педагогічного складу кафедр музикознавчого спрямування ЛНМА імені М.В. Лисенка з розподілом повноважень:

Віктор КАМІНСЬКИЙ – голова засідання – проректор з наукової роботи ЛНМА імені М.В. Лисенка, Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор кафедри композиції ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Любов КИЯНОВСЬКА – спеціальний експерт із вивчення дисертації – гарант «Освітньо-наукової програми доктор філософії зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво”», докторка мистецтвознавства, член-кореспондентка Національної Академії Мистецтв України, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК – завідувачка відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В. Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри спеціального фортепіано №1 ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Оксана ПИСЬМЕННА – наукова керівниця аспіранта ЧЖАН ЦЗЕЇ, завідувачка кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, професорка;

Уляна ГРАБ – завідувачка кафедри музичної медієвістики та україністики ЛНМА імені М.В. Лисенка, докторка мистецтвознавства, професорка;

Зоряна ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА – завідувачка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Лілія НАЗАР-ШЕВЧУК – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Ірина АНТОНЮК – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Оксана МАРТИНЕНКО – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Катерина ЧЕРЕВКО – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Наталія ЗАВІСЬКО – секретарка засідання, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка.

4. За результатами обговорення та проведення презентації підготувати і надати аспіранту ЧЖАН ЦЗЕЇ висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації не пізніше ніж протягом двох тижнів з дня проведення засідання.

5. *Доручити контроль* за виконанням наказу завідувачці відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В. Лисенка – Наталії ПОСІКІРІ-ОМЕЛЬЧУК.

Підстава: доповідна записка завідувачки аспірантури Н. Посікіри-Омельчук, зареєстрована за №269 від 14.02.2025 р.

В. о. РЕКТОРА



Ігор ПИЛАТЮК

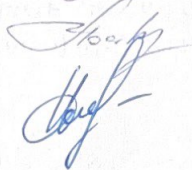
Погоджено:

Проректор із наукової роботи



Віктор КАМІНСЬКИЙ

Завідувачка аспірантури



Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК

Юрисконсульт

Тарас ПАТРОНИК