

Циганюк Люція Ігорівна

Тема дисертації: **«Засади інтерпретації сучасної української поліфонічної музики (на прикладі прелюдій і фуг М. Скорика, В. Бібіка та О. Яковчука)»**

Науковий керівник: **Кияновська Любов Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради

Голова: **Шуміліна Ольга Анатоліївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Рецензент: **Єфіменко Аделіна Геліївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Опонент: **Тукова Ірина Геннадіївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського

Опонент: **Чернявська Маріанна Станіславівна**, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Опонент: **Майденберг-Тодорова Кіра Ісааківна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової