

Жао Джін

Тема дисертації: «Вплив філософії та естетики даосизму на вокальну культуру Китаю».

Науковий керівник – **Антонюк Ірина Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент

Склад ради

Голова ради – **Молчанова Тетяна Олегівна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка.

Рецензент: **Жишкович Мирослава Андріївна**, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Рецензент: **Катрич Ольга Тарасівна**, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка.

Опонент: **Маркова Олена Миколаївна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

Опонент: **Зосім Ольга Леонідівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту Донецької державної музичної академії імені С. Прокоф'єва Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського (Київ)