

З В І Т
Ректора ПИЛАТЮКА Ігоря Михайловича про діяльність
Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка
за період січень-червень 2023 року

Впродовж січня-лютого 2023 року Львівська національна музична Академія імені М.В. Лисенка успішно здійснювала навчальну, наукову і концертно-творчу діяльність, не зважаючи на агресію росії і війну, що триває.

Можна стверджувати, що згадані «форсмажорні обставини» додатково згуртували колектив Академії. Прикладом може послужити процес акредитації Академії, який тривав у травні і завершився успішною акредитацією навчальних програм «Бакалавра», «Магістра», «Доктора мистецтва»

Через повітряні атаки та ракетні обстріли **НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС** в Академії проводився в змішаному форматі: музично-теоретичні, історичні, гуманітарні дисципліни та іноземні мови - дистанційно, а індивідуальні заняття з фахових дисциплін - очно.

У навчальному корпусі та студентському гуртожитку для забезпечення безпеки осіб створені найпростіші об'єкти укриття.

Успішно, відповідно до встановленого розкладу, на сценах Академії (очно!!!) відбулись атестаційні іспити випускників бакалаврського та магістерського рівнів.

Завершується весняна іспитова сесія студентів, які продовжують навчання (1-3 курсів та першого магістерського року навчання). Фахові іспити також відбуваються в аудиторіях Академії – «очно».

Прикладом успішної педагогічної навчальної роботи на виконавських кафедрах є організація та проведення конкурсів і, особливо – успіхи студентів на міжнародних конкурсах.

Так, наприклад, **КАФЕДРИ СПЕЦІАЛЬНОГО ФОРТЕПІАНО №№ 1 і 2** у II-му семестрі 2022-2023 н.р. провели в рамках Дня відкритих дверей «Маратон-презентацію випускників фахових коледжів та ліцеїв України», а також Відкритий фортепіанний конкурс української музики Марії Крушельницької

Лауреатами міжнародних конкурсів стали студенти фортепіанних кафедр:

Віталій ДВОРОВИЙ. «Золотий парнас-2023», відзнака кращого органіста, краще виконання фортепіанного концерту і камерної музики, Міжнародний фортепіанний форум "Бескиди без кордонів", Польща, 2023 (клас проф.Й.Ф.ЕРМІНЯ)

Христина БЕНЮК. Нагорода Фундації польської музики та краще виконання фортепіанного концерту, Міжнародний фортепіанний форум "Бескиди без кордонів", Польща, 2023 (клас проф.М.Т.ДРАГАНА)

Андрій ЯРЕМА. Нагорода Польського музичного товариства та відзнака за краще виконання фортепіанного концерту, Міжнародний фортепіанний форум "Бескиди без кордонів", Польща, 2023 (клас доц.Т.Е.МІЛОДАН)

Соломія САЛАМАНЮК. Відзнака за краще виконання фортепіанного концерту та камерної музики, XVIII Міжнародний фортепіанний форум "Бескиди без кордонів", Польща, 2023 (клас доц.Н.В.ГРАМОТЄСВОЇ)

Костянтин РОДІН. Відзнака за краще виконання фортепіанного концерту та камерної музики, Міжнародний фортепіанний форум "Бескиди без кордонів", Польща, 2023 (клас проф.О.Б.ПИЛАТЮК)

Наталія МАНДРОЦИН. Нагорода «Індивідуальність форуму 2023», Міжнародний фортепіанний форум "Бескиди без кордонів", Польща, 2023 (клас проф.О.Б.ПИЛАТЮК)

Ярина НИЖНИКЕВИЧ. Нагорода «Індивідуальність форуму 2023», Міжнародний фортепіанний форум "Бескиди без кордонів", Польща, 2023 (клас проф.М.О.КУШНІРА)

Оксана СТЕЧИШИН. Відзнака за краще виконання фортепіанного концерту, Міжнародний фортепіанний форум "Бескиди без кордонів", Польща, 2023 (кл.проф.О.М.Рапіти)

Андрій ЯРЕМА. Лауреат 3 премії, Міжнародний фортепіанний конкурс «Мерсі, Maestro!», Бельгія, м.Брюссель, 2023 (клас доц.Т.Е.МІЛОДАН)

Андрій ЯРЕМА. Лауреат 1 премії, Міжнародного інструментального конкурсу імені Ігнаца Яна Падеревського, Вінниця, 2023(клас доц.Т.Е.МІЛОДАН)

КАФЕДРА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ підготувала ряд студентів, які стали лауреатами Міжнародних та всеукраїнських конкурсів:

Ольга КОВАЛЬ – Гран Прі V Міжнародному фортепіанному конкурсі «Piano-Art» (Ukraine/Slovak Republic) березень, 2023 (клас доцента Марії ЛИПЕЦЬКОЇ)

САВЮК В., САСЮК Ю. – лауреати I премії V Міжнародного двотурного конкурсу Piano-Art, березень, 2023 (клас доцента Оксани БАССИ)

САВЮК В., САСЮК Ю., ПОЛЩУК К. – лауреати II ступеня Всеукраїнського конкурсу піаністів у Рівне, травень 2023 (клас доцента Оксани БАССИ).

САЛТИКОВА Олександра (1 курс ОР «магістр») – лауреатка III ступеня Всеукраїнського відкритого конкурсу піаністів, Рівне 2023 у номінації «Концертмейстер» (клас ст.викладача Олени КСЬОНДЗИК).

САПУГА Вероніка (1 курс ОР «магістр») – диплом та подяка за підготовку лауреата II ступеня до канадсько-українського фестивалю дитячої та юнацької творчості в Торонто 30.04.2023 (клас ст.викладача Олени КСЬОНДЗИК).

30.05.2023, кафедрою концертмейстерства спільно з кафедрою академічного співу проведено конкурс – вокально-фортепіанні дуети.

Ряд студентів стали лауреатами і дипломантами конкурсу молодих виконавців, присвяченого 50-річчю кафедри концертмейстерства ЛНМА ім. М. Лисенка

Студенти **КАФЕДРИ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ**, які здобули в конкурсах, призові місця:

Світлана ДУРИДІВКА – I премія, номінація «музика»; Міжнародний конкурс мистецтв «Fresh Art», 24 січня 2023 р., м. Київ. (клас доцента Оксани ГЕРАСИМЕНКО).

Дует: Оксана ДУРИДІВКА та Світлана ДУРИДІВКА – Гран-прі, номінація «музика»; Міжнародний конкурс мистецтв «Fresh Art», 24 січня 2023 р., м. Київ. (клас доцента Оксани ГЕРАСИМЕНКО).

Дует: Оксана ДУРИДІВКА та Світлана ДУРИДІВКА – Гран-прі; Всеукраїнський конкурс мистецтв «Оksamит FEST», 26 січня 2023 р.. (клас доцента Оксани ГЕРАСИМЕНКО).

Наталія ГРАБАРСЬКА - лауреат I ступеня, номінація «солісти»; Всеукраїнський відкритий конкурс бандуристів «Живі струни», 7-8 квітня 2023 р., м. Рівне. (клас професора Людмили ПОСІКІРИ).

Соломія ШУЛЯР - лауреат I ступеня, номінація «солісти»; Всеукраїнський відкритий конкурс бандуристів «Живі струни», 7-8 квітня 2023 р., м. Рівне. (клас професора Людмили ПОСІКІРИ).

Дует: Роман КЛИНКОВСЬКИЙ та Ярослав ДІШКОВИЧ - І диплом, категорія – III-с; XIV Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «PERPETUM MOBILE», 5-8 травня 2023 р., м. Дрогобич. (клас доцента – Сергія КАРАСЯ).

Успіхи студентів **КАФЕДРИ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ** на міжнародних конкурсах:

7 лютого 2023 року Дмитро ГНАТІВ (вихованець класу проф. КАРПЯКА А.Я.) отримав Grand Award і Gold Award на BestClassicalMusicianAwards, Велику нагороду та Золоту нагороду за найкраще виконання романтичної композиції у весняному сезоні 2023 Міжнародного конкурсу bestclassicalmusiciansawards та успішно презентував твори українських композиторів на Mid-Atlantic Convention.

10-13 лютого 2023 року студенти КАВАЦЮК (клас проф. КОРЧИНСЬКОГО Ю.В.) та НЕСТЕРОВ (клас ст. викл. БОРЕЦЬКОГО В.Я.) здобули нагороди Міжнародного конкурсу, організованого фірмою «Yamaha» в ОАЕ.

28-29 квітня 2023 у X Всеукраїнському дистанційному конкурсі виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка студенти КОНДРАТЕНКО Настя (I премія), РУДЕЦЬКА Діана (II премія), БРОНЗЕЙ Софія, ЗАХАРЧЕНКО Діана (III премія), ХОМА Ірина (Диплом) здобули почесні нагороди. Квартет флейтистів у складі РУДЕЦЬКА Діана, ПАВЛЕНКО Дарія, ХОМА Ірина, ЗАХАРЧЕНКО Діана здобули I премію конкурсу (клас проф. КАРПЯКА А.Я.)

Професор НАКОНЕЧНИЙ Р.М. підготував Лауреатів X-го Всеукраїнського конкурсу ім. В'ячеслава Старченка, м. Рівне 28-29 квітня 2023 року. Студент 4-го курсу КУЧМА Ю. Б - 1 місце, студент 4-го курсу ЧЕРНУЦЬКИЙ Григорій - 2 місце

Професор ОЛІЙНИК Б.М. підготував Лауреатів X-го Всеукраїнського конкурсу ім. В'ячеслава Старченка, м. Рівне 28-29 квітня 2023 року ОЛІЙНИКА Юрія (Гран-прі), ДІВІНУ Марту (I премія), ДЕНИСЮКА Святослава (II премія), СТЕЦЮКА Владислава та СМУТНЯК Софію (III премія), Ансамбль ударних інструментів (I премія).

СТАРКО В.Г. підготував 2023 р. 28 – 29 квітня учасників X Всеукраїнський конкурс виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах ім. В. Старченка» (Рівне). Лауреат 1-ї премії - РОЇК Д. (II к.). Дипломант – ЛЕВИТСЬКИЙ Д.(I к.).

КАФЕДРА ЗАГАЛЬНОГО ТА СПЕЦІАЛІЗОВАНОГО ФОРТЕПІАНО

Підготувала ряд студентів, які стали лауреатами міжнародних та Всеукраїнських конкурсів:

Підготовка до Міжнародного конкурсу «Polska Gwiazda» (22.02.2023- 26.02.23) студентки кафедри - Мирослави ХОЛЕВІНСЬКОЇ (I курс) - I місце; клас доцента Н. ВАКУЛИ;

Підготовка до Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу «Різдвяна зірка» (м. Запоріжжя, січень 2023р.) студентки кафедри - Мирослави ХОЛЕВІНСЬКОЇ (I курс) - I місце; клас доцента – Н. ВАКУЛИ;

Підготовка до Першого Всеукраїнського конкурсу фортепіанної музики «Piano Art Victory» (м. Харків) студентів кафедри:

Дарія ЛУК'ЯНОВА (II курс) – I премія; клас професора – М. ГЕРЕГИ;

Юлія ЙОСИПЕНКО – I премія; клас доцента – З. ЖМУРКЕВИЧ;

Марта ДІВІНА (II курс) - II премія; клас доцента – О. ГНАТИШИН;

Мирослава ХОЛЕВІНСЬКА (I курс) – II премія; клас доцента – Н. ВАКУЛИ;

Тетяна СЕМКОВИЧ (I курс) – II премія; клас доцента – Н. ВАКУЛИ;

Ірина БАГРІЙ (II курс) – II премія; клас доцента – О. ГРАБОВСЬКОЇ

ВЧЕНА РАДА

Впродовж січня-червня 2023 року на засіданнях Вченої Ради розглядалися:

1. питання фінансування фонду заробітної плати;
2. проведено ряд інструктажів про особливості навчального процесу в умовах загострення військового стану та щодо економного споживання енергоресурсів;
3. затверджено мобілізаційні вимоги;
4. здійснено доповнення до низки положень, які регулюють особливості навчального процесу в умовах військового стану;
5. визначено магістральні напрямки розвитку науки в Академії (написання монографічних, науково-методичних праць на кафедрах Академії, проведення міжнародних конференцій), розглянуто політику концертних заходів у рамках акції «Мистецький фронт», підведено підсумки внутрішньої виконавсько-конкурсною діяльності на кафедрах, зорієнтованої на популяризацію української музики.
6. Прийнято рішення: 1) щодо активізації роботи над створення електронного репозитарію академічних текстів та електронних фондів 2) про видалення російських джерел з репертуарного та наукового дискурсів

7. Упродовж 2022-2023 н.р. на засіданнях Вченої Ради було рекомендовано до публікації низку видань підготованих кафедрами Академії, серед них 3 монографічні видання, 4 випуски фахових наукових видань, 12 науково-методичних праць.

8. Відбувалися конкурси на заміщення вакантних посад

9. За поданням Вченої Ради було присвоєне вчене звання професора Я. Горбалу, М. Жишкович, доцента Я. Олексів, Р. Калин, І. Комаревич. Було здійснено подання кандидатур професорів Юзюка І.С. та Микитки А.В. на призначення державних стипендій науково-педагогічним працівникам. Здійснено подання на почесні звання та урядові нагороди.

10. Присвоєно кафедрі композиції імені Мирослава Скорика та кафедрі оперно-симфонічного диригування імені Миколи Колесси

Конкретний перелік питань відповідно до протоколів засідань Вченої ради

Січень 2023 Протокол №1 від 31.01.

1. Здійснено подання кандидатур професорів Юзюка І.С. та Микитки А.В. на призначення державних стипендій науково-педагогічним працівникам.

2. Затвердили «Правила та процедури проведення захистів здобувачів ступеня доктора філософії».

3. Затвердили Положення 1 обласного конкурсу вокального мистецтва «Спів in Lviv»

Лютий 2023 протокол №2 від 16.02.

1. Заслухано інформацію Ректора про створення групи під керівництвом проректора А. Мельниковича по розробці «мобілізаційних вимог».

2. Призначено іменні стипендій відмінникам освіти.

3. Заслухано інформацію проректорів В. Камінського та О. Майчика про плани наукової та творчої роботи у 2023 році

4. Заслухано інформацію про стан наукової роботи на кафедрах, ухвалено подати до затвердження теми монографічних видань укладених викладачами усіх кафедр академії до серпня 2023 року.

5. Подання на присудження вченого звання доцента Іванні Комаревич.

Квітень 2023 р. Протокол №3 від 06.04.

1. Затверджено Правила прийому на 2023 рік.

2. Подання на вчене звання професора Ярослава Горбала.

3. Подання на присвоєння почесного звання Заслуженої артистки України Тетяні Лисенко, Заслужено діяча мистецтв України Сергію Рудею.

4. Подання до нагородження почесними грамотами професорів Марії Матюхи та Марії Макари.

Квітень 2023 р. Протокол №4 від 20.04

1. Здійснено аналіз результатів виїздної акредитаційної експертизи щодо акредитації ОНП «Музичне мистецтво» магістерського рівня.
2. а) прийнято рішення активізувати роботу над створенням електронного репозитарію академічних текстів та бібліотечних фондів;
б) внести доповнення в Положення про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад у частині представлення документів про володіння державною мовою.

Травень 2023 р. Протокол №5 від 30.05

1. Відповідно до результатів висновку експертної групи щодо акредитації ОТП доктор мистецтв було ухвалено:

- а) внести зміни у частині розподілу годин за творчим проектом у такий спосіб – 40 годин наукове керівництво, 10 годин – творче керівництво.
- б) оновити силабуси навчальних дисциплін вилучивши з переліку рекомендованої літератури російськомовні видання та оновити навчальну літературу доповненням джерел не пізніше 2012 року за винятком базових навчальних посібників не пізніше 2000 року.

2. Присвоєно кафедрі композиції імені Мирослава Скорика та кафедрі оперно-симфонічного диригування імені Миколи Колесси.

3. Представлено кандидатуру проректора М. Кушніра до нагородження орденом «За заслуги» III ступеня.

4. Розглянуто питання проблемної ситуації фінансового забезпечення фонду заробітної плати.

Упродовж 2022-2023 н.р. на засіданнях Вченої Ради було рекомендовано до публікації низку видань підготованих кафедрами Академії, серед них 3 монографічні видання, 4 випуски фахових наукових видань, 12 науково-методичних праць.

СТУДЕНТСЬКЕ НАУКОВО-ТВОРЧЕ ТОВАРИСТВО «MEDIANTA»

Упродовж січня-червня 2023 року зусиллями СНТТ "Medianta" проведено низку науково-творчих заходів.

9 січня - акція вшанування пам'яті музикознавиці, професорки Стефанії Павлишин. Покладання квітів на Личаківському цвинтарі за участі випускниць класу С. Павлишин Л. Назар-Шевчук та М. Новакович.

15 лютого - відкрита зустріч викладачів, здобувачів та аспірантів ЛНМА з професоркою Л. Кияновською з питань дотримання принципів академічної доброчесності у навчальному процесі.

27 лютого - II Всеукраїнська студентська науково-творча конференція імені С. Павлишин за участі професорів ЛНМА, НМАУ та ХНУКІМ.

9-17 березня - Академія Давньої Музики під патронатом ЛНМА імені М.В. Лисенка.

АСПІРАНТУРА

1. Відбулась успішна акредитація ОТП доктора мистецтва
2. З 27 лютого до 2 березня проходив VIII Міжнародний форум Музикознавчий універсум молодих «Україна та світ: вектори музичної комунікації», у рамках якого відбулись дві наукові конференції, концерти аспірантів С.Гаврилюка та С.Винника, М. Стоколяс.
3. За результатами Міжнародного форуму було опубліковано збірник матеріалів.
4. Проводилися зустрічі аспірантської спільноти щодо обговорення змісту ОТП та ОНП та перспектив їх подальшого розвитку.
5. Відбувалися зустрічі з видатними митцями, арт-менеджерами.
6. Було проведено низку попередніх захистів аспірантів;

Відбувся успішний захист на здобуття ступеня доктора філософії аспірантки Фен Іжань.

ОСНОВНІ НАУКОВІ ЗАХОДИ

Публікації WoS:

Gabriella Astalosh, Lesia Mykulanyets, Myroslava Zhyshkovych. Musical Performanse in the Age of Postmodernism. Postmodern Openings 2022. Volume 13, Issue 1, pages 01-16. <https://doi.org/10.18662/po/13.1/>

Astalosh, G. L., & Sokolovsky, Y. A. (2023). Postmodern Accents in the Works of Ukrainian Composers of the Late XX Century. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 15(2), 324-341. <https://doi.org/10.18662/rrem/15.2/736> (Web of Science).

L. Kyianovska. Віденська музична україніка і творчість Андрія Гнатишина. Міждисциплінарні дослідження складних систем / Interdisciplinary studies of complex systems. № 20, 2022. С. 113–116. № 20 (2022) | Міждисциплінарні дослідження складних систем (npu.edu.ua) WoS, DOI: <https://doi.org/10.31392/iscs.2022.20.113>.

L. Kyianovska, T. Mazepa, M. Dymon. Funktionen der Musikvereine in einem multinationalen soziokulturellen Umfeld (am Beispiel des Galicischen Musikvereines.

Musical Societies in the long 19th century: between amateur and professional culture. Ed. J. Weiss. *Studia musicologica Labacensia* 6. Koper, Ljubljana 2023, s. 77-101, ISBN 978-961-293-217-6 (WoS).

Scopus:

Myroslava Zhyshkovich, Nazariy Pylatyuk, Yaroslav Oleksiv et al. Formation of Individual-Autor Identiti in the Process of Trainin Future Teachers of Music. *Journal of Curriculum and Teaching*, Vol. 11, № 6 (2022), pages 55-66.

<https://doi.org/10.5430/jct.v11n6p55>

Ластовецька-Соланська З.М., Current Trends in Music Pedagogy in Higher Educational Institutions. *Journal of Higher Education Theory and Practice*, 22 (18). Atlanta: North American Business Press. 2022Pp. 163–174. DOI: <https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i18.5710> Indexed by Scopus.

Єфіменко А. A Conceptual Search for a Typology of Opera Projects in the Present Day. *Konceptuali šiuolaikinių operos projektų tipologijos paieška. Lithuanian Musicology* 23 Vilnius 2022. *Žurnalas „Lietuvos muzikologija“* referuojamas tarptautinėse duomenų bazėse: SCOPUS;

Frait, O., Katrych, O., Novakovich, M., Maychuk, O., Maychuk, N. “Isch Grolle Nischt” by Heinrich Heine in Musically and Comparative Discourse of an Eminent Text. *Studies in Media and Communication* [this link is disabled](#), 2022, 10(3), pp. 77–83. Indexed by Scopus.

Hnatyshyn, O. (2022). The Kyiv Music-Theoretical School in the Vortex of the Modernistic Trends of the Beginning of the Twentieth Century. *Lietuvos muzicologija*, t. 23, p. 116-124. (Scopus).

Зарубіжні публікації:

Lyubov Kyyanovska. Music as a strategic issue of Ukrainian independence: an interview with Professor Lyubov Kyyanovska URL: [Academy of Europe: Interview with Lyubov Kyyanovska \(ae-info.org\)](https://www.academyofeurope.org/interview-with-lyubov-kyyanovska).

Lyubov Kyyanovska. Lysenko als europäischer Romantiker // «Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa – Musik in der Ukraine». *Mitteilungen der internationalen Arbeitsgemeinschaft an der Universität Leipzig*. Heft 22. Hrsg. von Helmut Loos, Klaus-Peter Koch und Stefan Keym. Leipzig, Gudrun Schröder Verlag 2022. S. 163-175.

Lyubov Kyyanovska. Die „Prager Schule“ ukrainischer Lemberger Komponisten und ihre Rolle im Musikleben Galiziens in den 1920er - 1930er Jahren // «Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa: Musik in der Ukraine». *Mitteilungen der internationalen Arbeitsgemeinschaft an der Universität Leipzig*. Heft 22. Hrsg. von Helmut Loos,

Klaus-Peter Koch und Stefan Keym. Leipzig, Gudrun Schröder Verlag, 2022. S. 175-189.

Lyubov Kyuanovska. Procesy transgresyjne w sztuce muzycznej krajów postradzieckich // Dzieło muzyczne wobec przeszłości i współczesności. Red. Naukowa A. Nowak. Bydgoszcz: AM im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, 2022. 8. Show goes on for Ukrainian opera. URL: Show goes on for Ukrainian opera - Engelsberg ideas.

Ластовецька-Соланська З.М., Socio-cultural discourse in the axiological dimension. Challenges and prospects of the interaction between culture, science and arts in the modern context: Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. 196 p. Pp. 18–32. DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-206-7-2>

Кияновська Л., Мазепа Т. Мазепа Funktionen der Musikvereine in einem multinationalen, soziokulturellen Umfeld (am Beispiel des Galizischen Musikvereines) // Znanstvena monografija z mednarodno udeležbo Glasbena društva v dolgem 19. stoletju: med ljubiteljsko in profesionalno kulturo Music societies in the long 19th century: Between amateur and professional culture Uredil Jernej Weiss. Studia musicologica Labacensia, 6. Koper, Ljubljana 2023. С. 77-10.

Kyuanovska L., Melnyk L. Music journalism vs. music criticism today: surviving or thriving? International musicological symposium “Glasbena kritika – nekoč in danes/Music criticism –yesterday and today“, Любляна, 2023, с. 14-15.

Zinkiv I. Musical and instrumental realities in the treatise “The Musical Grammar” by Mykola Dyletskyi 1723: ethnic identification of musical instruments // SGEM International conference «SWS International Scientific Conference on Art and Humanities 2022 (ISCAH)» (грудень, 2022. Вийшла друком у квітні 2023). 10 с.

Граб У. Оперна кар’єра Мирослава Антоновича: «Відень – Лінц – Ліцманштадт». MUSICA GALICIANA, t.18.

Конференції проведені в Академії

1. Міжнародний науковий форум «Музикознавчий універсум молодих «Україна і світ: вектори музичної комунікації». (1-2 березня 2023 р.).
2. Міжнародна наукова конференція «XIV Антоновичеві читання (присвячені 250-літтю з дня першої постановки опери Демофонт Максима Березовського)». (3 березня 2023 р.).
3. Міжнародна наукова конференція студентів та молодих дослідників «Полікультурна комунікація у третьому тисячолітті». (3 березня 2023 р.)
4. V Конференція молодих дослідників народної музики (18 березня 2023 р.).
5. III Міжнародна науково-творча конференція «Загальне та спеціалізоване фортепіано: сьогодення та перспективи розвитку» (28 березня 2023 р.).

6. Міжнародна наукова конференція «Українська фортепіанна музика у світовому музичному просторі» (3-4 квітня 2023 р.).
7. Засідання круглого столу «Особливості формування навчальних програм із дисципліни Фортепіано для студентів диригентського факультету» (25 квітня 2023 р.).
8. X науково-практична конференція «Студентські дослідження: теорія музики» (26 квітня 2023 р.).
9. XIII міжнародна конференція дослідників народної музики червононоруських (галицько-володимирських) та суміжних земель (28-29 квітня 2023 р.).
10. Міжнародна наукова конференція «Роль оперного мистецтва в суспільно-культурних процесах ХХ ст. (до 150-річчя від дня народження Енріке Карузо і до 100-річчя від дня народження Марії Каллас)». (19 травня 2023 р.).
11. II Міжнародна наукова конференція (до 50-ліття утворення кафедри концертмейстерства). (20 травня 2023 р.).

Спільні конференції:

I Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво у час війни» 18-20 травня 2023 року, м. Моршин. (Організатор Національна академія мистецтв України, Західне відділення).

Міжнародна наукова конференція студентів та молодих дослідників «**Інтеграція мови та культури**» музикознавча секція: «**Музична культура: минуле, сучасне та перспективи розвитку**» 10 травня 2023 р // Ужгородський національний університет Факультет історії та міжнародних відносин УжНУ Кафедра полікультурної освіти та перекладу; Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II Кафедра філології; Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка (співорганізатор кафедра теорії музики. Організатор **Оксана Письменна**. 15 доповідей викладачів та студентів Академії).

Найважливіші виступи на міжнародних конференціях:

Міжнародна наукова конференція «Ціннісні виміри культурно-мистецької діяльності Мирослава Скорика (до 85-річчя від дня народження)». Київ: НМАУ ім.П.І.Чайковського, 01-02.06.2023. Виступили: **Н.Дика З.Ластовецька-Соланська, І.Куриляк, Г.Асталаш, Н.Пилатюк, І.Чернова-Строй, О.Рапіта.**

I Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво у час війни» 18-20 травня 2023 року, м. Моршин. (Організатор Національна академія мистецтв України, Західне відділення). На конференції з доповідями виступили: **У. Граб, О. Мануляк, К Черевко, Н.Дика, З.Ластовецька-Соланська.**

Кияновська Л., Niesamowita historia życia i pieśni Tomasza Padury // XI Międzynarodowa Konferencja Naukowa «Moniuszko in memoriam – w kręgu polskiej literatury wokalne» (Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, 22-23.02.2023).

Кияновська Л., Мельник Л. Glasbeno novinarstvo v primerjavi z glasbeno kritiko v današnjem času: med preživetjem in razvojem? / Music journalism vs. music criticism today: surviving or thriving? // Mednarodni muzikološki simpozij / International musicological symposium “Glasbena kritika – nekoč in danes / Music criticism –yesterday and today“ Ljubljana, University and Academy of Music, 23 and 24 March 2023

Кияновська Л., Музика як інструмент тоталітарної ідеології // Міжнародний круглий стіл «Чи може бути культура токсичною? Екстрема. Ідентичність» Відділення теорії та історії мистецтв Національної академії мистецтв України за підтримки відділення музичного мистецтва НАМ України (16 травня 2023 р.)

Кияновська Л., ‘Симулякри культури як форма радянської колонізації України (*Cultural Simulacra as a Form of Soviet Colonization*) // «Ukraine in Music History – A Reassessment». International Conference, Vienna, 19-21 May 2023

Єфіменко А.Г. A Conceptual Search for a Typology of Opera Projects in the Present Day. Konceptuali šiuolaikinių operos projektų tipologijos paieška. Lithuanian Musicology 23 Vilnius 2022. Žurnalas „Lietuvos muzikologija“ referuojamas tarptautinėse duomenų bazėse: SCOPUS;

50-th International Ballad Conference “Ballads and the audience in time and space” (50- та Міжнародна баладна конференція “Балада і слухач у часі та просторі”). Тірана –Гірокастра (Албанія). 01–05 вересня 2022. Виступили з доповідями: Лариса Лукашенко, Ліна Добрянська, Ірина Довгалюк.

Наукова конференція в рамках XVII міжнародного фестивалю церковної та фольклорної музики ім. Джорджі Гараганідзе - Батумі (Грузія), 4-6 листопада 2022 р. Виступила з доповіддю: Лариса Лукашенко.

Міжнародна науково-практична конференція «ЧЕХИ, СЛОВАКИ ТА УКРАЇНЦІ В ІСТОРИЧНИХ, СУСПІЛЬНИХ І КУЛЬТУРНИХ ВІРАЖАХ. ДО 30-РІЧЧЯ ПРОГОЛОШЕННЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ ЧЕСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ ТА СЛОВАЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ» Ужгород – Пряшів – Прага 11 – 13 травня 2023 р. Виступили: **О. Письменна**, доповідь на тему: Діяльність вищих українських навчальних закладів у Чехословацькій Республіці в 20-30-х роках ХХ століття; **К. Черевко**, доповідь на тему: «Громадська та педагогічна діяльність Софії Русової у Празі в 20-40-х роках ХХ століття». **О. Мартиненко**, доповідь на тему: Чеська тематика в дослідженнях та пресових публікаціях української музичної еміграції міжвоєнного періоду

Координація діяльності з редагування контенту міжнародного сайту “Polyphonyproject” та редакторська робота: Виконавець **Юрій Рибак**.
<https://www.polyphonyproject.com/uk>

ТВОРЧО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Січень

1. 09.01.2023, вшанування пам'яті Стефанії Павлишин, Личаківський цвинтар, студенти та професори кафедри історії та теорії музики Академії
2. 14.01.2023, благодійний концерт команди "Музика заради життя" на підтримку ЗСУ, військовий госпіталь, Анастасія Чубінська
3. 19.01.2023, концерт в рамках щорічного фестивалю «Велика коляда». Хор студентів академії
4. 23.01.23, «ЦЕЙ СВІТ ВЕРТЕП», Львівська опера, студенти кафедри академічного вокалу
5. 26.01.2023, Шедевр фортепіанного концерту, Івано-Франківська філармонія, 18:00. Концерт студентів класу професора Пилатюк О.Б.

Лютий

1. 01.02.23 «Видіння АМІНЬ», концерт у Львівській національній філармонії, зал ім. С. Людкевича, камерний оркестр «Академія»
2. 12.02.2023, «Шедеври романтичного ретро», концерт у Львівській національній філармонії, зал ім. С. Людкевича, «FiGi Band»
3. 15.02.2023, «Про академічну добросесність», зустріч зі студентами та викладацьким складом академії, зал ім. Василя Барвінського, Любов Кияновська
4. 18.02.2023, П'ята конференція молодих дослідників народної музики, ZOOM, студентське наукове товариство
5. 19.02.2023, « До 135-річчя від дня народження Василя Барвінського», концерт, ДМШ №3, вул. Замарстинівська 219, студенти кафедри спеціального фортепіано
6. 24.02.2023, Концерт-лекція «До 135-ї річниці від дня народження Василя Барвінського», Львівський музичний коледж, малий зал, пл. Шашкевича, 5, студенти кафедри спеціального фортепіано
7. 26.02.2023, «Музика вічного Львова», концерт, вул. Городоцька 38, студенти кафедри спеціального фортепіано
8. 27.02.2023, « II всеукраїнська науково-творча конференція пам'яті Стефанії Павлишин», ZOOM
9. 28.02.2023, Концерт аспіранта творчої аспірантури Сергія Гаврилюка, Великий зал ім. Василя Барвінського ЛНМА ім. Лисенка

Березень

1. 01.03.2023, Пленарне засідання 8 Міжнародного наукового форуму Музикознавчий універсам молодих «Україна і світ: вектори музичної комунікації», ZOOM
2. 01.03.2023, Концерт аспіранта творчої аспірантури Святослава Винника «Ранні вокальні цикли Густава Малера», Малий зал ЛНМА ім. Лисенка
3. 01.03.2023, Засідання 8 Міжнародного наукового форуму Музикознавчий універсам молодих «Україна і світ: вектори музичної комунікації», ZOOM
4. 01.03.2023, Концерт «Любов в маленькому Парижі» за участі талановитої молоді ЛНМА ім. Лисенка, Львівська національна опера, Марія Стоколяс, Богдан Дашак
5. 03.03.2023, Міжнародна наукова конференція «14 Антоновичеві читання», ZOOM
6. 9-17.03.2023, «Академія давньої музики». Цикл концертів та лекцій за участі студентського наукового товариства, «Барокової капели» та хору випускників та аспірантів Академії
7. 13.03.23, Концерт магістрів Грабовської Наталії та Шуляр Соломії, мала зала ЛНМА ім. Лисенка,
8. 14.03.23, Концерт «Скрипкові шедеври Ф. Крейслера», мала зала ЛНМА ім. Лисенка, студенти кафедри скрипки
9. 18.03.23, «Горить моє серце», концерт, вокальна лірика на слова Лесі Українки, ЛНМА ім. М. Лисенка, Мала зала, студенти кафедри академічного вокалу
10. 18.03-30.05.23, Мистецькі та наукові заходи до 50-річчя кафедри концертмейстерства ЛНМА ім. Лисенка. Серія концертів та лекцій професорів та студентів Академії
11. 18,26.03,01.04.23, Творчий проект «Маловідомі жінки-композиторки». Концерт-лекція, Мала зала Академії, кафедра концертмейстерства
12. 25.03.23, Вечір пам'яті професора Мирослави Логойди, Мала зала Академії
13. 27.03.23, «Романтична ідилія», концерт у Львівській національній філармонії, зал ім. С. Людкевича, студенти кафедри академічного вокалу та кафедри спеціального фортепіано
14. 26.03.23, Концерт камерної музики у виконанні студентського оркестру «Камерата», Гарнізонний храм Петра і Павла,
15. 27-30.03.2023, Перший відкритий конкурс джазових та естрадних вокалістів «Спів ін. Львів» (1 тур), онлайн.

Квітень

1. 01.04.23, «Летять ніби чайки». Концерт з творів українських жінок-композиторів Мала зала Академії
2. 08.04.23. –«Камерні вокальні цикли».». Концерт, Мала зала Академії

3. 10-24.04.2023 серія концертів на підтримку ВПО у Львівській області у містах Миколаїв, Дрогобич, Стрий, Самбір за участі студентського духового оркестру, фольк -гурту «ФІДЖІ», студентів кафедри академічного та джазового вокалу
4. 27-28.04.2023, Перший відкритий конкурс джазових та естрадних вокалістів «Спів ін. Львів» (2 тур), ЛНМА ім. Лисенка
5. 28-29.04.23р, XIII «Конференція дослідників народної музики червоноруських (галицько-володимирських) та суміжних земель», аудиторія Вченої ради Академії
6. 30.04.2023 «Львів Джаз Дей» Щорічний міжнародний джазовий форум, кафедра джазу та популярної музики, організатори, учасники, гала -концерт у Львівській національній філармонії, зал ім. С. Людкевича

Травень

1. 02.05.2023р., «Весняний камертон», концерт з творів фортепіанної та камерної музики у виконанні студентів кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.
2. 06.05.23р., «Вокальна лірика Франческо Паоло Тості» , Мала зала Академії , кафедра академічного вокалу
3. 12.05.23р., Фестиваль «Камерні вечори в академії». Мала зала Академії , кафедра камерного ансамблю
4. 11.05.23р., Фестиваль «Антологія української камерної музики». Мала зала Академії, кафедри камерного ансамблю та концертмейстерства
5. 09.06.23р., Концерт з творів студентів музичної академії. Мала зала Академії
6. 04.05.23р., Фестиваль «Камерні вечори в академії». Мала зала Академії, кафедра камерного ансамблю
7. 18-20.05.23 - Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво в час війни».
8. 19.05.23р., «Шедеври львівського ретро» Концерт, Мала зала Академії
9. 15.05.23р., Європейський музикологічний семінар в Університеті Сорбонна. Учасники, ZOOM, кафедри історії і теорії музики
10. 10.05.23р., Міжнародна наукова конференція «Інтеграція мови та культури». Аудиторія Вченої ради Академії, кафедра теорії музики
- 13.05.23р., Фестиваль «Камерні вечори в академії», заключний концерт. Мала зала Академії
11. 25.05.23 – «Вокальна подорож областями України», концерт. Мала зала Академії, кафедра академічного вокалу
12. 27.05.23 – Конференція «З питань концертмейстерського мистецтва» .Аудиторія Вченої ради Академії
13. 27.05.23р - II Міжнародна науково-практична конференція Аудиторія Вченої ради Академії, відділ аспірантури, студентське наукове товариство

Червень

1. 01.06.2023 Концерт пам'яті Мирослава Скорика, камерний оркестр «Академія», диригент Ігор Пилатюк,
2. 10.06.2023.Сольний концерт фольк -гурту «ФІДЖІ», сцена «Фест Ріпаблік», м.Львів
3. 11.06.2023 Вечір фортепіанних дуетів, Великий зал імені Василя Барвінського ,ЛНМА імені М.В. Лисенка, студенти класу викладача Наталії Мартинової .
4. 17.06.2023 «Станкович» ,благодійний концерт із циклу PlayForUA, вул.. Городоцька 38, Оксана Рапіта, Мирослав Драган
5. 24.06.2023 благодійний концерт в підтримку поранених воїнів ЗСУ, військовий госпіталь, м.Львів, кафедра джазу та популярної музики

ФОЛЬК-ДЖАЗ ГУРТ «Fiji Band

1. 12.02.2023 - сольний концерт «Шедеври романтичного ретро». Львівська національна філармонія ім. М. Скорика
2. 26.02.2023 – сольний концерт «Музика вечірнього Львова». Театральний центр «Слово і голос», Львів
3. 07.03.2023 – виступ у Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. С. Крушельницької в рамках проекту «Любов в маленькому Парижі»
4. 16.03.2023 – виступ у Львівській національній філармонії ім. М. Скорика в рамках проекту «Володимир Івасюк. Відомий і невідомий»
5. 29.04.2023 - виступ у Львівській національній філармонії ім. М. Скорика в рамках проекту «Lviv jazz days»

ДУХОВИЙ ОРКЕСТР

Керівник – професор Ярослав Горбаль

1. Концерт до 70-річчя Володимира Івасюка – Львівська Національна філармонія, 16 березня 2023 року;
2. Концерт до 70-річчя Квітки Цісик – Львівський драматичний театр ім..Соломії Крушельницької, 11 травня 2023 року;
3. Концерт до Дня міста Миколаїв, 03 квітня 2023 року;
4. Концерт до Дня вишиванки – село Зимна вода, 21 травня 2023 року, стадіон «Арена Хіни»;
5. Концерт до вшанування пам'яті Т.Г.Шевченка – м.Львів, площа біля пам'ятника Т.Г.Шевченку, 02 червня 2023 року.

КАПЕЛА БАНДУРИСТІВ
Керівник – доцент Тарас Лазуркевич

1. Виступ на фестивалі бандурного мистецтва імені Юрія Сінгалевича – Львівський палац мистецтв, 18 березня 2023 року;
2. Концерт капели у м. Дрогобич , 30 березня 2023 року;
3. Концерт-звіт колективу «Непереможний народ» – Мала зала ЛНМА ім..М.Лисенка, 30 травня 2023 року.

ЛЬВІВСЬКИЙ КАМЕРНИЙ ОРКЕСТР ‘АКАДЕМІЯ’

Керівник – професор Артур Микитка

1. 7 лютого 2023 Жешув .Польща XVIII піаністичний форум БЕСКИДИ БЕЗ КОРДОНІВ. Солісти. В програмі фортепіанні концерти Л.Бетховена Ф.Шопена Й.С.Баха К.Віленського
2. 8 лютого 2023 Любачув. Польща XVIII піаністичний форум БЕСКИДИ БЕЗ КОРДОНІВ. Солісти. В програмі фортепіанні концерти Л.Бетховена Ф.Шопена Й.С.Баха К.Віленського
3. 9 лютого 2023 Счижув. Польща XVIII піаністичний форум БЕСКИДИ БЕЗ КОРДОНІВ. Солісти. В програмі фортепіанні концерти Л.Бетховена Ф.Шопена Й.С.Баха К.Віленського
4. 10 лютого 2023 Санок. Польща XVIII піаністичний форум БЕСЧАДИ БЕЗ КОРДОНІВ. Солісти. В програмі фортепіанні концерти Л.Бетховена Ф.Шопена Й.С.Баха К.Віленського
5. 11 лютого 2023 Кельце . Польща XVIII піаністичний форум БЕСКИДИ БЕЗ КОРДОНІВ. Солісти. В програмі фортепіанні концерти Л.Бетховена Ф.Шопена Й.С.Баха К.Віленського
6. 20 квітня 2023 Львів . к.з.ім.В.Барвінського.Концерт з творів Ганни Гаврилець
7. 25 травня 2023 Львів Дзеркальна зала опери. Проект МАРІУПОЛЬ-ЛЬВІВ Соліст Н.Пилатюк Пори року А.Вівальді
8. 27 травня 2023 Львів к.з.філармонії Музичний фестиваль ВІРТУОЗИ . Проект МАРІУПОЛЬ-ЛЬВІВ. Музика Астора П'яццолли .Соліст Н.Пилатюк.
9. 1 червня 2023. Львів к.з.філармонії Музичний фестиваль ВІРТУОЗИ . Концерт пам'яті М.Скорика. Солісти С.Соловій Й.Ермін'я А.Кар'пак

КІЛЬКІСНІ ПОКАЗНИКИ ДІЯЛЬНОСТІ КАФЕДР УСІХ ФАКУЛЬТЕТІВ АКАДЕМІЇ У-2023 Р.

ФАКУЛЬТЕТ ФОРТЕПІАНО ТА ДЖАЗУ

Кафедри спеціального фортепіано №№ 1 і 2

Творча діяльність

«Маратон-презентація випускників фахових коледжів та ліцеїв України» в рамках Дня відкритих дверей (7.05.2023)

Відкритий фортепіанний фестиваль-конкурс української музики Марії Крушельницької (15-20.05.2023)

Лауреати міжнародних конкурсів -4

Лауреати всеукраїнського конкурсу -20

Кафедра концертмейстерства

Наукова діяльність

II Міжнародна науково-практична конференція з питань концертмейстерської майстерності (27.05.2023)

Конкурс молодих виконавців в номінації «вокально-фортепіанні дуети». (30.05.2023)

Статті - 3

Доповіді на міжнародних конференціях -12

Доповіді на всеукраїнських конференціях -3

Творча діяльність

Конкурс молодих виконавців, присвячений 50-річчю кафедри концертмейстерства ЛНМА ім. М. Лисенка у номінації «вокально-фортепіанний дует» (30.05.2023)

Тематичні концерти-7

лауреати міжнародних конкурсів - 3

лауреати всеукраїнських- 4

лауреатів внутрішнього конкурсу -10

Кафедра квартету та камерного ансамблю

Наукова діяльність

Доповіді на міжнародних конференціях - 9

Творча діяльність

Тематичні концерти - 7

Кафедра джазу

Творча діяльність

Концерти-4

Конкурс «Спів in Lviv» (7 - 29 квітня 2023 р.)

Кафедра іноземних мов

Наукова діяльність

Доповіді на міжнародних конференціях- 3

Доповіді на всеукраїнських конференціях- 1

Статті - 2

ФАКУЛЬТЕТ ОРКЕСТРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ

Кафедра скрипки

науково-методична робота:

Головний редактор часопису «Українська музика» №1 (31), №2 (32), №3 (33), №4 (34). – 1

Головний редактор редакційної колегії Наукових збірок Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка. Музикознавчі студії –

Головний редактор редакційної колегії Наукових збірок Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка. Камерно-інструментальний ансамбль: Історія, теорія, практика. Серія : «Виконавське мистецтво» – 1

Головний редактор редакційної колегії матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Камерно-інструментальний ансамбль: традиції та сучасний вимір» – 1

Член редакційної колегії журналу «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі». Київський університет ім. Бориса Грінченка (протягом 2023 року) – 1

Наукові статті в науко-метричних базах Web of Science – 1.

концертно-виконавська робота:

Кафедральні концерти : 15

участь у проведенні всеукраїнських конкурсів: 4

Кафедра струнно-смичкових інструментів

концертно-виконавська робота:

Кафедральні концерти : 9

Кафедра духових та ударних інструментів

науково-методична робота:

Міжнародні конференції: 3

Учасників від кафедри: 5

Всеукраїнські конференції: 4

Учасників від кафедри: 4

Публікація статей – 6

Редактор-упорядник збірника : 2

концертно-виконавська робота:

Кафедральні концерти : 12

Виступи членів кафедри: 7

педагогічно-організаційна робота:

Лауреати конкурсів : 19 , з них

Міжнародних : 10

Всеукраїнських : 9

Кафедра народних інструментів

науково-методична робота:

Міжнародні конференції: 4

Учасників від кафедри: 4

Публікація статей – 4

концертно-виконавська робота:

Кафедральні концерти : 21

Виступи членів кафедри: 5

участь у проведенні всеукраїнських конкурсів: 4

педагогічно-організаційна робота:

Лауреати конкурсів : 6 , з них

Міжнародних : 3

Всеукраїнських : 3

Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано

науково-методична робота:

Міжнародні конференції: 10

Учасників від кафедри: 6

Всеукраїнські конференції: 4

Учасників від кафедри: 4

Публікація статей – 1

концертно-виконавська робота:

Кафедральні концерти : 2

педагогічно-організаційна робота:

Лауреати конкурсів : 8 , з них

Міжнародних : 2

Всеукраїнських : 6

Кафедра оркестрового диригування

науково-методична робота:

Міжнародні конференції: 2

Учасників від кафедри: 1

Публікація статей – 3

концертно-виконавська робота:

Концерти творчих колективів:

Духовий оркестр : 5

Капела бандуристів : 3

Оркестр українських народних інструментів : 1

Оркестр народних інструментів : 1

Фольк-джаз гурт «FIJI Band» : 5

Камерний оркестр «Академія» : 9

Симфонічний оркестр : 2

Барокова капела : 4

Джаз-бенд : 2

**ФАКУЛЬТЕТ МУЗИКОЗНАВСТВА, КОМПОЗИЦІЇ, ВОКАЛУ ТА
ДИРИГУВАННЯ**

Кафедра «Академічного співу»

1. Публікації : 2

WoS---1

Scopus ---1

2. Міжнародна конференція: 1

Учасників від кафедри: 5

3. Конкурси:

Кафедральний:1

Кількість лауреатів: 10

Участь у Міжнародному конкурсі :

Лауреатів: 3

Всього по кафедрі: 13 лауреатів

4. Кафедральні концерти: 10

Кафедра «Композиції»

Міжнародні гранти – 1

Проведено **3 спільних проекти** із Міждисциплінарним культурним простором “Радіогараж” та спільно із Львівським органним залом та Кафедрою камерного ансамблю ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Майстеркласи – 2

Відкриті лекції – 4

Участь у міжнародній конференції – 1

Кафедра «Теорії музики»

Організація міжнародної конференції - 1

Участь у міжнародній конференціях – 10

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ ПІ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ ТА МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ «ІНТЕГРАЦІЯ МОВИ ТА
КУЛЬТУРИ» - 1**

Редактор-упорядник збірника *Максиму Березовському присвячується* – 1

Публікації – 11

Академії та майстер-класи – 4

Участь у роботі спеціалізованих вчених рад – 1

Кафедра «Хорового та оперно-симфонічного диригування»

Публікації – 13, одна з них Scopus – 1

Участь у міжнародних конференціях – 15

**Друк методичного збірника до вивчення навчальної дисципліни
«Диригування» - ХОРОВІ СЦЕНИ З ОПЕР УКРАЇНСЬКИХ
КОМПОЗИТОРІВ – 1**

Концертна діяльність (студентський оркестр ЛНМА ім. М.В.Лисенка) – 2

Проведення Майстеркласу – 1

Підготовка лауреатів конкурсів – 3

Кафедра «Оперної підготовки»

Участь у міжнародних конференціях -2

Концертна діяльність (опера студія) – 5

Підготовлені публікації – 5

Кафедра «Історії музики»

Публікації у науково-метричних базах scopus, wos - 3

Публікації – 32

Колективна монографія – 1

Участь у міжнародній конференціях – 31

Участь у Всеукраїнських конференціях – 8

**МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ, ВИКОНАННЯ СПІЛЬНИХ ПРОЄКТІВ,
ОРГАНІЗАЦІЯ І МОДЕРУВАННЯ КОНФЕРЕНЦІЙ – 48**

**РЕЦЕНЗІЇ НА МОНОГРАФІЇ, ПОСІБНИКИ, МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ,
НОТНІ ВИДАННЯ, СТАТТІ – 8**

СТАТТІ В ІНТЕРНЕТ-ВИДАННЯХ – 3

Кафедра «Музичної фольклористики»

Публікації

Окремі видання

- Луканюк Богдан. Курс музичного фольклору: у 3 кн. / Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка; Кафедра музичної фольклористики; Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології. Львів (*у друці*)
- П'ята конференція молодих дослідників народної музики (18 лютого 2023 року): матеріали / упоряд. Вікторія Ярмола. Львів, 2023. 60 с.
- Гнат Хоткевич: хорові твори / укладач, редактор, автор ідеї та вступної статті – Супрун-Яремко Надія. Львів, 2023. 136 с.
- Народна музика Рівненського Полісся: дудка-викрутка: збірник / упорядники Віктор Ковальчук, Вікторія Ярмола. Рівне, 2023. 42 с

Кафедра організувала конференції - 2

- П'ята конференція молодих дослідників народної музики, Львів, 18 лютого 2023 року.
- Тринадцята Міжнародна наукова конференція дослідників народної музики червононоруських (галицько-володимирських) та суміжних земель. Львів, 28 – 29 квітня 2023 року

Участь у міжнародній конференціях- 2

Кафедра «Музичної медієвістики та україністики»

Участь у міжнародній конференціях – 9

Проведення науково-популярних заходів – 2

Публікація статей – 6

ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

При складанні Проекту Бюджету Академії на 2023 рік потреба коштів по загальному фонду становила **95 511,2 тис.грн.** Затверджені кошторисом видатки по загальному фонду на 2023 рік склали **78 520,5 тис.грн.**, таким чином додаткова потреба в коштах на 01.01.2023р. складала **16 990,7 тис.грн.**

Недофінансовано

- на виплату заробітної плати - **12579,8 тис.грн.**;
нарахування на заробітну плату – **2767,6 тис.грн.**
- на продукти харчування для дітей-сиріт - **25,8 тис.грн.**
- на оплату комунальних послуг - **1027,5 тис.грн.** (*Недофінансована потреба на оплату спожитих енергоносіїв буде покрита за кошти спеціального фонду*).
- *На виплату стипендії -590,0 тис.грн.*

Зважаючи на перебування країни у воєнному стані, керівництвом Академії було прийнято жорсткі заходи щодо оптимізації та раціонального використання коштів (здійснено часткову виплату заробітної плати за рахунок власних надходжень, відправлено у почергову відпустку працівників за власний рахунок).

Підсумовуючи, необхідно зазначити, що не зважаючи на воєнний стан, в Академії створені належні, умови для проведення навчально-виховного та наукового і творчого процесу.

Постійно забезпечувалось підвищення кваліфікації та перепідготовка науково-педагогічних працівників Академії у відповідності до укладених угод з іншими ЗВО, науково-дослідними установами та театральними-концертними організаціями;

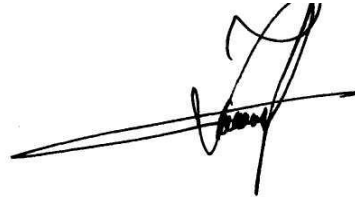
Неухильно дотримувалась фінансова дисципліна та контроль за збереженням майна;

Дотримувалась трудова дисципліна та правила внутрішнього трудового розпорядку;

Своєчасно виплачувалась заробітна плата працівникам та стипендія студентам Академії.

23 червня 2023 року

Ректор Ігор ПИЛАТЮК

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Igor Pylyatyuk', written over a horizontal line.