

Борис КОБЛИК

Тема творчого мистецького проєкту:

«ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОЇ «Я-КОНЦЕПЦІЇ» НА ПРИКЛАДІ ВИКОНАННЯ СУЧАСНИХ СОНАТ ДЛЯ СКРИПКИ ТА ФОРТЕПІАНО»

Творча керівниця: **Оксана АНДРЕЙКО**, докторка педагогічних наук, професорка кафедри скрипки Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Наукова консультантка: **Оксана АНДРЕЙКО**, докторка педагогічних наук, професорка кафедри скрипки Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Склад ради

Голова ради: **Андрій КАРПЯК**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Заступник голови: **Богдан ДАШАК**, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Члени ради: **Юрій СОКОЛОВСЬКИЙ**, кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку, професор кафедри скрипки Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Тарас ЛАЗУРКЕВИЧ, заслужений артист України, декан факультету оркестрових інструментів, доцент кафедри народних інструментів Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Наталія ПАСЛАВСЬКА, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри скрипки Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка