

Тематичні напрями конференції:

1. In memoia. Пам'яті видатних піаністів-концертмейстерів, педагогів: Б. Дрималика, І. Дуркот, О. Бонковської, М. Логойди, З. Максименко, Н. Бабинець та інших.
2. Personalities. Творча діяльність видатних українських концертмейстерів: Я. Матюхи, М. Драгана, М. Макари, Л. Ніколаєвої, А. Іванюшенко, О. Кушплер та інших.
3. Історія та теорія концертмейстерської діяльності:
 - новий формат практичних досліджень;
 - сучасні форми концертмейстерського буття;
 - проблеми фахової підготовки майбутнього концертмейстера;
 - прикладні питання діяльності піаніста-концертмейстера;
 - творча співпраця концертмейстера з вокалістами, інструменталістами;
 - психологічні аспекти концертмейстерської майстерності.
4. Камерно-вокальний жанр в історичній ретроспективі:
 - українська камерно-вокальна музика у західноєвропейському стильовому вимірі;
 - маловідома камерно-вокальна спадщина;
 - ювілейні та пам'ятні дати композиторів, що творили у камерно-вокальному жанрі;
 - проблематика жанру та термінології.

Регламент доповідей: 10 хвилин.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Для участі в конференції просимо

до 1 травня 2023 року

подати **заявку**, в якій зазначити:

- прізвище, ім'я, по-батькові,
- науковий ступінь, вчене звання,
- посаду й місце роботи доповідача,
- тему доповіді,
- контактний телефон та електронну адресу;
- для студентів, аспірантів і здобувачів: назву навчального закладу, рік навчання; прізвище, ім'я, по-батькові, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посаду наукового керівника.

Заявки надсилати на е-мейл кафедри: **koncklas43@gmail.com**

Відповідальні особи оргкомітету:

Басса Оксана Михайлівна

(+380679778805, bassao@ukr.net)

Липецька Марія Любомирівна

(+380972963960, lypetska@gmail.com).

Усі учасники конференції отримають електронну версію сертифікату та програму конференції.

Участь у конференції є безкоштовною.

За матеріалами конференції планується публікація тез.