



## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ ТА СТРУКТУРА ОЦІНОК**

для здобуття ступеня бакалавра  
з галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
спеціальності В5 «Музичне мистецтво»  
освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»

Оцінювання на всіх пропозиціях відбувається відповідно до профілізацій.

**Профілізації «Фортепіано», «Скрипка», «Альт», «Віолончель», «Контрабас», «Флейта», «Гобой», «Фагот»,  
«Саксофон», «Кларнет», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти», «Джазове  
фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»**

| Рівень (оцінка за національною шкалою) | Кіль-кість балів | ЗАГАЛЬНІ СКЛАДОВІ ПАРАМЕТРИ ОЦІНКИ ВИСТУПУ |                                       |                              |                          |                        |
|----------------------------------------|------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------|
|                                        |                  | Рівень складності програми                 | Виконавське мислення, розуміння стилю | Технічна майстерність        | Артистизм                | Стабільність виконання |
| Високий (відмінно)                     | 200-195          | Найвищий                                   | Глибоке, зріле, індивідуальне         | Близкуча, художньо завершена | Яскравий, органічний     | Висока                 |
|                                        | 194-185          | Найвищий, високий                          | Глибоке, зріле, індивідуальне         | Відмінна                     | Органічний               | Висока                 |
|                                        | 184-175          | Найвищий, високий                          | Зріле, переконливе                    | Відмінна                     | Сформований              | Висока                 |
| Достатній (добре)                      | 174-165          | Високий                                    | Переконливе, традиційне               | Добра                        | Сформований              | Достатня               |
|                                        | 164-155          | Високий                                    | Не завжди переконливе                 | Добра                        | Сформований              | Достатня               |
|                                        | 154-145          | Вище середнього                            | Формальне, непереконливе              | Добра                        | Невиразний або зовнішній | Достатня               |
| Посередній (задовільно)                | 144              | Вище середнього, середній                  | Формальне, непереконливе              | Недосконала                  | Невиразний або зовнішній | Часткова               |
|                                        | 143-134          | Середній                                   | Непереконливе                         | Недосконала                  | Невиразний               | Часткова               |
|                                        | 133-124          | Середній                                   | Фрагментарне                          | Недосконала                  | Невиявлений              | Часткова               |
| Недостатній (незадовільно)             | 123-114          | Низький                                    | Фрагментарне                          | Обмежена                     | Невиявлений              | Недостатня             |
|                                        | 113-104          | Низький                                    | Слабко сформоване                     | Обмежена                     | Відсутній                | Недостатня             |
|                                        | 103-100          | Низький                                    | Несформоване                          | Обмежена                     | Відсутній                | Недостатня             |

### Профілізація «Арфа»

| Рівень (оцінка за національною шкалою) | Кіль-кість балів | ЗАГАЛЬНІ СКЛАДОВІ ПАРАМЕТРИ ОЦІНКИ ВИСТУПУ                                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |                                                                              |
|----------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                  | Рівень складності програми:<br>Тривалість програми, технічні труднощі, жанрова та стильова різноманітність | Виконавське мислення, розуміння стилів: Відчуття форми та стильових особливостей творів різних країн і епох, фразування, динамічна палітра, точність відтворення музичного тексту | Технічна майстерність: володіння засобами музичної виразовості, дотримання темпів та ритму, темброві відтінки, агогіка, мелізми, пасажі, володіння розмаїттям артикуляційної техніки, педальна техніка, якість звуку | Артистизм: Сценічна і звукова свобода, образна різноплановість, виразність музичної образності, постава, доречність рухів та жестикуляції | Стабільність виконання: Психологічна стійкість під час виступу, самоконтроль |
| Високий (відмінно)                     | 200-195          | Найвищий                                                                                                   | Глибоке, зріле, індивідуальне                                                                                                                                                     | Блискуча, художньо завершена                                                                                                                                                                                         | Яскравий, органічний                                                                                                                      | Висока                                                                       |
|                                        | 194-185          | Найвищий, високий                                                                                          | Глибоке, зріле, індивідуальне                                                                                                                                                     | Відмінна                                                                                                                                                                                                             | Органічний                                                                                                                                | Висока                                                                       |
|                                        | 184-175          | Найвищий, високий                                                                                          | Зріле, переконливе                                                                                                                                                                | Відмінна                                                                                                                                                                                                             | Сформований                                                                                                                               | Висока                                                                       |
| Достатній (добре)                      | 174-165          | Високий                                                                                                    | Переконливе, традиційне                                                                                                                                                           | Добра                                                                                                                                                                                                                | Сформований                                                                                                                               | Достатня                                                                     |
|                                        | 164-155          | Високий                                                                                                    | Не завжди переконливе                                                                                                                                                             | Добра                                                                                                                                                                                                                | Сформований                                                                                                                               | Достатня                                                                     |
|                                        | 154-145          | Вище середнього                                                                                            | Формальне, непереконливе                                                                                                                                                          | Добра                                                                                                                                                                                                                | Невиразний або зовнішній                                                                                                                  | Достатня                                                                     |
| Посередній (задовільно)                | 144              | Вище середнього, середній                                                                                  | Формальне, непереконливе                                                                                                                                                          | Недосконала                                                                                                                                                                                                          | Невиразний або зовнішній                                                                                                                  | Часткова                                                                     |
|                                        | 143-134          | Середній                                                                                                   | Непереконливе                                                                                                                                                                     | Недосконала                                                                                                                                                                                                          | Невиразний                                                                                                                                | Часткова                                                                     |
|                                        | 133-124          | Середній                                                                                                   | Фрагментарне                                                                                                                                                                      | Недосконала                                                                                                                                                                                                          | Невиявлений                                                                                                                               | Часткова                                                                     |
| Недостатній (незадовільно)             | 123-114          | Низький                                                                                                    | Фрагментарне                                                                                                                                                                      | Обмежена                                                                                                                                                                                                             | Невиявлений                                                                                                                               | Недостатня                                                                   |
|                                        | 113-104          | Низький                                                                                                    | Слабко сформоване                                                                                                                                                                 | Обмежена                                                                                                                                                                                                             | Відсутній                                                                                                                                 | Недостатня                                                                   |
|                                        | 103-100          | Низький                                                                                                    | Несформоване                                                                                                                                                                      | Обмежена                                                                                                                                                                                                             | Відсутній                                                                                                                                 | Недостатня                                                                   |

## Профілізації «Бандура», «Баян», «Акордеон», «Гітара», «Цимбали», «Сопілка»

| Рівень (оцінка за національною шкалою) | Кількість балів | ЗАГАЛЬНІ СКЛАДОВІ ПАРАМЕТРИ ОЦІНКИ ВИСТУПУ                                                              |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |                                              |                                                                              |
|----------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                 | Рівень складності програми: тривалість програми, технічні труднощі, жанрова та стильова різноманітність | Виконавське мислення, розуміння стилів: відчуття форми твору та стильових особливостей творів різних країн і епох, фразування, динамічна палітра, точність відтворення музичного тексту | Технічна майстерність: володіння засобами музичної виразності, дикційна чіткість, штрихові відтінки, агогіка, мелізми, пасажі | Артистизм: сценічна і звуково-творча свобода | Стабільність виконання: психологічна стійкість під час виступу, самоконтроль |
| Високий (відмінно)                     | 200-195         | Найвищий                                                                                                | Глибоке, зріле, індивідуальне                                                                                                                                                           | Блискуча, художньо завершена                                                                                                  | Яскравий, органічний                         | Висока                                                                       |
|                                        | 194-185         | Найвищий, високий                                                                                       | Глибоке, зріле, індивідуальне                                                                                                                                                           | Відмінна                                                                                                                      | Органічний                                   | Висока                                                                       |
|                                        | 184-175         | Найвищий, високий                                                                                       | Зріле, переконливе                                                                                                                                                                      | Відмінна                                                                                                                      | Сформований                                  | Висока                                                                       |
| Достатній (добре)                      | 174-165         | Високий                                                                                                 | Переконливе, традиційне                                                                                                                                                                 | Добра                                                                                                                         | Сформований                                  | Достатня                                                                     |
|                                        | 164-155         | Високий                                                                                                 | Не завжди переконливе                                                                                                                                                                   | Добра                                                                                                                         | Сформований                                  | Достатня                                                                     |
|                                        | 154-145         | Вище середнього                                                                                         | Формальне, непереконливе                                                                                                                                                                | Добра                                                                                                                         | Невиразний або зовнішній                     | Достатня                                                                     |
| Посередній (задовільно)                | 144             | Вище середнього, середній                                                                               | Формальне, непереконливе                                                                                                                                                                | Недосконала                                                                                                                   | Невиразний або зовнішній                     | Часткова                                                                     |
|                                        | 143-134         | Середній                                                                                                | Непереконливе                                                                                                                                                                           | Недосконала                                                                                                                   | Невиразний                                   | Часткова                                                                     |
|                                        | 133-124         | Середній                                                                                                | Фрагментарне                                                                                                                                                                            | Недосконала                                                                                                                   | Невиявлений                                  | Часткова                                                                     |
| Недостатній (незадовільно)             | 123-114         | Низький                                                                                                 | Фрагментарне                                                                                                                                                                            | Обмежена                                                                                                                      | Невиявлений                                  | Недостатня                                                                   |
|                                        | 113-104         | Низький                                                                                                 | Слабко сформоване                                                                                                                                                                       | Обмежена                                                                                                                      | Відсутній                                    | Недостатня                                                                   |
|                                        | 103-100         | Низький                                                                                                 | Несформоване                                                                                                                                                                            | Обмежена                                                                                                                      | Відсутній                                    | Недостатня                                                                   |

### Профілізації «Хорове диригування», «Симфонічне диригування»

| Рівень<br>(оцінка за<br>національною<br>шкалою) | Кіль-<br>кість<br>балів | ЗАГАЛЬНІ СКЛАДОВІ ПАРАМЕТРИ ОЦІНКИ ВИСТУПУ                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                                                |
|-------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                         | Рівень складності<br>програми:<br>Тривалість програми,<br>технічні труднощі,<br>жанрова та стильова<br>різноманітність. | Виконавське мислення,<br>розуміння стилів:<br>Відчуття форми твору<br>та стильових<br>особливостей<br>диригентських творів<br>різних країн та епох,<br>відчуття фрази,<br>динамічна палітра,<br>точність відтворення<br>музичного та<br>літературного текстів. | Технічна майстерність:<br>Диригентська<br>мануальна техніка -<br>вміння мануально<br>показати різноманітні<br>штрихи, динамічні<br>градації, агогіку;<br>Ауфтакт та розуміння<br>"точки" в<br>диригентському жесті;<br>Диференціація рук,<br>пластичність та<br>свобода жесту,<br>володіння голосом при<br>роботі над хоровим та<br>оперним твором | Артистизм:<br>Сценічна свобода<br>та витримка,<br>образне мислення,<br>впевнене,<br>переконливе та<br>одухотворене<br>виконання. | Стабільність<br>виконання:<br>Психологічна<br>стійкість та<br>самоконтроль<br>під час виступу. |
| Високий<br>(відмінно)                           | 200-195                 | Найвищий                                                                                                                | Глибоке, зріле,<br>індивідуальне                                                                                                                                                                                                                               | Блискуча, художньо<br>завершена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Яскравий,<br>органічний                                                                                                          | Висока                                                                                         |
|                                                 | 194-185                 | Найвищий, високий                                                                                                       | Глибоке, зріле,<br>індивідуальне                                                                                                                                                                                                                               | Відмінна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Органічний                                                                                                                       | Висока                                                                                         |
|                                                 | 184-175                 | Найвищий, високий                                                                                                       | Зріле, переконливе                                                                                                                                                                                                                                             | Відмінна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Сформований                                                                                                                      | Висока                                                                                         |
| Достатній<br>(добре)                            | 174-165                 | Високий                                                                                                                 | Переконливе, традиційне                                                                                                                                                                                                                                        | Добра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Сформований                                                                                                                      | Достатня                                                                                       |
|                                                 | 164-155                 | Високий                                                                                                                 | Не завжди переконливе                                                                                                                                                                                                                                          | Добра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Сформований                                                                                                                      | Достатня                                                                                       |
|                                                 | 154-145                 | Високий, середній                                                                                                       | Формальне,<br>непереконливе                                                                                                                                                                                                                                    | Добра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Невиразний або<br>зовнішній                                                                                                      | Достатня                                                                                       |
| Посередній<br>(задовільно)                      | 144                     | Середній або<br>завищений                                                                                               | Формальне,<br>непереконливе                                                                                                                                                                                                                                    | Недосконала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Невиразний або<br>зовнішній                                                                                                      | Часткова                                                                                       |
|                                                 | 143-134                 | Середній                                                                                                                | Непереконливе                                                                                                                                                                                                                                                  | Недосконала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Невиразний                                                                                                                       | Часткова                                                                                       |
|                                                 | 133-124                 | Середній                                                                                                                | Фрагментарне                                                                                                                                                                                                                                                   | Недосконала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Невиявлений                                                                                                                      | Часткова                                                                                       |
| Недостатній<br>(незадовільно)                   | 123-114                 | Низький                                                                                                                 | Фрагментарне                                                                                                                                                                                                                                                   | Обмежена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Невиявлений                                                                                                                      | Недостатня                                                                                     |
|                                                 | 113-104                 | Низький                                                                                                                 | Слабко сформоване                                                                                                                                                                                                                                              | Обмежена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Відсутній                                                                                                                        | Недостатня                                                                                     |
|                                                 | 103-100                 | Низький                                                                                                                 | Несформоване                                                                                                                                                                                                                                                   | Обмежена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Відсутній                                                                                                                        | Недостатня                                                                                     |

## Профілізація «Академічний спів»

| Рівень<br>(оцінка за<br>національною<br>шкалою) | Кіль-<br>кість<br>балів | ЗАГАЛЬНІ СКЛАДОВІ ПАРАМЕТРИ ОЦІНКИ ВИСТУПУ                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                             |
|-------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                         | Рівень складності<br>програми:<br>Тривалість програми,<br>діапазон, технічні<br>труднощі, жанрова та<br>стильова<br>різноманітність | Виконавське мислення,<br>розуміння стилів:<br>Відчуття форми твору,<br>та стильових<br>особливостей<br>вок.творів різних країн<br>і епох, фразування,<br>динамічна палітра,<br>точність відтворення<br>музичного та<br>поетичного текстів | Технічна майстерність:<br>Володіння засобами<br>музичної виразності,<br>дикційна чіткість,<br>чистота інтонації,<br>штрихові відтінки,<br>агогіка, мелізми,<br>пасажі, володіння<br>технікою легато і<br>рухливості, техніка<br>дихання | Артистизм:<br>Сценічна і звукова<br>свобода, образна<br>різноплановість,<br>виразність<br>поетичного слова,<br>постава,<br>доречність міміки<br>та жестикуляції | Стабільність<br>виконання:<br>Психологічна<br>стійкість під<br>час виступу,<br>самоконтроль |
| Високий<br>(відмінно)                           | 200-195                 | Найвищий                                                                                                                            | Глибоке, зріле,<br>індивідуальне                                                                                                                                                                                                          | Близкуча, художньо<br>завершена                                                                                                                                                                                                         | Яскравий,<br>органічний                                                                                                                                         | Висока                                                                                      |
|                                                 | 194-185                 | Найвищий, високий                                                                                                                   | Глибоке, зріле,<br>індивідуальне                                                                                                                                                                                                          | Відмінна                                                                                                                                                                                                                                | Органічний                                                                                                                                                      | Висока                                                                                      |
|                                                 | 184-175                 | Найвищий, високий                                                                                                                   | Зріле, переконливе                                                                                                                                                                                                                        | Відмінна                                                                                                                                                                                                                                | Сформований                                                                                                                                                     | Висока                                                                                      |
| Достатній<br>(добре)                            | 174-165                 | Високий                                                                                                                             | Переконливе, традиційне                                                                                                                                                                                                                   | Добра                                                                                                                                                                                                                                   | Сформований                                                                                                                                                     | Достатня                                                                                    |
|                                                 | 164-155                 | Високий                                                                                                                             | Не завжди переконливе                                                                                                                                                                                                                     | Добра                                                                                                                                                                                                                                   | Сформований                                                                                                                                                     | Достатня                                                                                    |
|                                                 | 154-145                 | Високий, середній                                                                                                                   | Формальне,<br>непереконливе                                                                                                                                                                                                               | Добра                                                                                                                                                                                                                                   | Невиразний або<br>зовнішній                                                                                                                                     | Достатня                                                                                    |
| Посередній<br>(задовільно)                      | 144                     | Середній або завищений                                                                                                              | Формальне,<br>непереконливе                                                                                                                                                                                                               | Недосконала                                                                                                                                                                                                                             | Невиразний або<br>зовнішній                                                                                                                                     | Часткова                                                                                    |
|                                                 | 143-134                 | Середній                                                                                                                            | Непереконливе                                                                                                                                                                                                                             | Недосконала                                                                                                                                                                                                                             | Невиразний                                                                                                                                                      | Часткова                                                                                    |
|                                                 | 133-124                 | Середній                                                                                                                            | Фрагментарне                                                                                                                                                                                                                              | Недосконала                                                                                                                                                                                                                             | Невиявлений                                                                                                                                                     | Часткова                                                                                    |
| Недостатній<br>(незадовільно)                   | 123-114                 | Низький                                                                                                                             | Фрагментарне                                                                                                                                                                                                                              | Обмежена                                                                                                                                                                                                                                | Невиявлений                                                                                                                                                     | Недостатня                                                                                  |
|                                                 | 113-104                 | Низький                                                                                                                             | Слабко сформоване                                                                                                                                                                                                                         | Обмежена                                                                                                                                                                                                                                | Відсутній                                                                                                                                                       | Недостатня                                                                                  |
|                                                 | 103-100                 | Низький                                                                                                                             | Несформоване                                                                                                                                                                                                                              | Обмежена                                                                                                                                                                                                                                | Відсутній                                                                                                                                                       | Недостатня                                                                                  |

## Профілізації «Джазовий спів», «Естрадний спів»

| Рівень<br>(оцінка за національною шкалою) | Кількість балів | ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЙ ТА СТРУКТУРА ОЦІНКИ                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                         |                                                                              |
|-------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                 | Природні голосові дані: тембральне забарвлення, сила звуку, рівність регістрів, діапазон | Рівень складності програми: Тривалість програми, діапазон, технічні труднощі, жанрова та стильова різноманітність | Виконавське мислення, розуміння стилів: Відчуття форми твору, та стильових особливостей вок. творів різних країн і епох, фразування, динамічна палітра, точність відтворення музичного та поетичного текстів | Технічна майстерність: Володіння засобами музичної виразності, дикційна чіткість, чистота інтонації, штрихові відтінки, агогіка, мелізми, пасажі, володіння технікою легато і рухливості, техніка дихання | Артистизм: Сценічна і звукова свобода, образна різноплановість, виразність поетичного слова, постава, доречність міміки та жестикуляції | Стабільність виконання: Психологічна стійкість під час виступу, самоконтроль |
| Високий<br>(відмінно)                     | 200-195         | Висока                                                                                   | Найвищий                                                                                                          | Глибоке, зріле, індивідуальне                                                                                                                                                                                | Блискуча, художньо завершена                                                                                                                                                                              | Яскравий, органічний                                                                                                                    | Висока                                                                       |
|                                           | 194-185         | Висока                                                                                   | Найвищий, високий                                                                                                 | Глибоке, зріле, індивідуальне                                                                                                                                                                                | Відмінна                                                                                                                                                                                                  | Органічний                                                                                                                              | Висока                                                                       |
|                                           | 184-175         | Висока                                                                                   | Найвищий, високий                                                                                                 | Зріле, переконливе                                                                                                                                                                                           | Відмінна                                                                                                                                                                                                  | Сформований                                                                                                                             | Висока                                                                       |
| Достатній<br>(добре)                      | 174-165         | Достатня                                                                                 | Високий                                                                                                           | Переконливе, традиційне                                                                                                                                                                                      | Добра                                                                                                                                                                                                     | Сформований                                                                                                                             | Достатня                                                                     |
|                                           | 164-155         | Достатня                                                                                 | Високий                                                                                                           | Не завжди переконливе                                                                                                                                                                                        | Добра                                                                                                                                                                                                     | Сформований                                                                                                                             | Достатня                                                                     |
|                                           | 154-145         | Достатня                                                                                 | Високий, середній                                                                                                 | Формальне, непереконливе                                                                                                                                                                                     | Добра                                                                                                                                                                                                     | Невиразний або зовнішній                                                                                                                | Достатня                                                                     |
| Посередній<br>(задовільно)                | 144             | Часткова                                                                                 | Середній або завищений                                                                                            | Формальне, непереконливе                                                                                                                                                                                     | Недосконала                                                                                                                                                                                               | Невиразний або зовнішній                                                                                                                | Часткова                                                                     |
|                                           | 143-134         | Часткова                                                                                 | Середній                                                                                                          | Непереконливе                                                                                                                                                                                                | Недосконала                                                                                                                                                                                               | Невиразний                                                                                                                              | Часткова                                                                     |
|                                           | 133-124         | Часткова                                                                                 | Середній                                                                                                          | Фрагментарне                                                                                                                                                                                                 | Недосконала                                                                                                                                                                                               | Невиявлений                                                                                                                             | Часткова                                                                     |
| Недостатній<br>(незадовільно)             | 123-114         | Недостатня                                                                               | Низький                                                                                                           | Фрагментарне                                                                                                                                                                                                 | Обмежена                                                                                                                                                                                                  | Невиявлений                                                                                                                             | Недостатня                                                                   |
|                                           | 113-104         | Недостатня                                                                               | Низький                                                                                                           | Слабко сформоване                                                                                                                                                                                            | Обмежена                                                                                                                                                                                                  | Відсутній                                                                                                                               | Недостатня                                                                   |
|                                           | 103-100         | Недостатня                                                                               | Низький                                                                                                           | Несформоване                                                                                                                                                                                                 | Обмежена                                                                                                                                                                                                  | Відсутній                                                                                                                               | Недостатня                                                                   |

### Профілізації «Музикознавство», «Етномузикознавство»

| Рівень (оцінка за національною шкалою) | Кількість балів | ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЙ ТА СТРУКТУРА ОЦІНКИ                              |                               |                                                              |                                       |                              |                          |                        |
|----------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------|
|                                        |                 | Знання музично-теоретичного та музично-історичного матеріалу (80%) |                               | Виконання на інструменті творів та музичних ілюстрацій (20%) |                                       |                              |                          |                        |
|                                        |                 | Знання матеріалу                                                   | Аналітичне, логічне мислення  | Рівень складності програми                                   | Виконавське мислення, розуміння стилю | Технічна майстерність        | Артистизм                | Стабільність виконання |
| Високий (відмінно)                     | 200-195         | Вичерпне                                                           | Зріле, глибоке, індивідуальне | Найвищий                                                     | Глибоке, зріле, індивідуальне         | Близкуча, художньо завершена | Яскравий, органічний     | Висока                 |
|                                        | 194-185         | Повне, контекстуальне                                              | Глибоке, зріле                | Найвищий, високий                                            | Глибоке, зріле, індивідуальне         | Відмінна                     | Органічний               | Висока                 |
|                                        | 184-175         | Повне                                                              | Зріле, переконливе            | Найвищий, високий                                            | Зріле, переконливе                    | Відмінна                     | Сформований              | Висока                 |
| Достатній (добре)                      | 174-165         | Вище середнього                                                    | Переконливе, традиційне       | Високий                                                      | Переконливе, традиційне               | Добра                        | Сформований              | Достатня               |
|                                        | 164-155         | Середнє                                                            | Не завжди переконливе         | Високий                                                      | Не завжди переконливе                 | Добра                        | Сформований              | Достатня               |
|                                        | 154-145         | Вище достатнього                                                   | Формальне, непереконливе      | Вище середнього                                              | Формальне, непереконливе              | Добра                        | Невиразний або зовнішній | Достатня               |
| Посередній (задовільно)                | 144             | Достатнє                                                           | Непереконливе                 | Вище середнього, середній                                    | Формальне, непереконливе              | Недосконала                  | Невиразний або зовнішній | Часткова               |
|                                        | 143-134         | Недостатнє                                                         | Фрагментарне, неповне         | Середній                                                     | Непереконливе                         | Недосконала                  | Невиразний               | Часткова               |
|                                        | 133-124         | Недостатнє                                                         | Фрагментарне, недосконале     | Середній                                                     | Фрагментарне                          | Недосконала                  | Невиявлений              | Часткова               |
| Недостатній (незадовільно)             | 123-114         | Слабко виявлене                                                    | Слабко сформоване             | Низький                                                      | Фрагментарне                          | Обмежена                     | Невиявлений              | Недостатня             |
|                                        | 113-104         | Слабко виявлене                                                    | Несформоване                  | Низький                                                      | Слабко сформоване                     | Обмежена                     | Відсутній                | Недостатня             |
|                                        | 103-100         | Відсутнє                                                           | Відсутнє                      | Низький                                                      | Несформоване                          | Обмежена                     | Відсутній                | Недостатня             |

### Профілізація «Композиція»

| Рівень<br>(оцінка за<br>національною<br>шкалою) | Кількість<br>балів | ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ТА СТРУКТУРА ОЦІНКИ                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                              |                                        |
|-------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                 |                    | Фах                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  | Колоквіум                                                    |                                        |
|                                                 |                    | Рівень творчого обдарування                                                                                                                     | Рівень професійної майстерності                                                                                                                                                                  | Знання музично-історичного та музично-теоретичного матеріалу | Творче, аналітичне мислення            |
| Високий<br>(відмінно)                           | 200-195            | Найвищий рівень творчого обдарування, індивідуальність музично-інтонаційного матеріалу з дуже яскравими ознаками формування творчої особистості | Найвищий рівень професійної майстерності (жанрова та образна різноплановість, відчуття форми і закономірностей побудови твору, втілення музичної ідеї)                                           | Вичерпне                                                     | Зріле, глибоке, індивідуальне мислення |
|                                                 | 194-185            | Високий рівень творчого обдарування, яскравість музично-інтонаційного матеріалу з виразними ознаками формування творчої особистості             | Дуже високий рівень професійної майстерності (жанрова та образна різноплановість, відчуття форми і закономірностей побудови твору, втілення музичної ідеї)                                       | Повне, контекстуальне                                        | Глибоке, зріле                         |
|                                                 | 184-175            | Високий рівень творчого обдарування, яскравість музично-інтонаційного матеріалу з виразними ознаками формування творчої особистості             | Високий рівень професійної майстерності (жанрова та образна різноплановість, відчуття форми і закономірностей побудови твору, втілення музичної ідеї)                                            | Повне                                                        | Зріле, переконливе                     |
| Достатній<br>(добре)                            | 174-165            | Наявність виразного творчого обдарування з ознаками формування творчої особистості                                                              | Добрий рівень володіння професійними навичками (жанрова та образна різноплановість, музично-інтонаційна виразність, добрий ступінь володіння технікою композиції та ін.)                         | Вище середнього                                              | Переконливе                            |
|                                                 | 164-155            | Наявність творчого обдарування з окремими ознаками формування творчої особистості                                                               | Здебільшого добрий рівень володіння професійними навичками (жанрова та образна різноплановість, музично-інтонаційна виразність, здебільшого добрий ступінь володіння технікою композиції та ін.) | Середнє                                                      | Не завжди переконливе                  |
|                                                 | 154-145            | Наявність виразного творчого обдарування, однак відсутні ознаки формування творчої особистості                                                  | Прийнятний рівень володіння професійними навичками (жанрова та образна різноплановість, музично-інтонаційна виразність, певний ступінь володіння                                                 | Вище достатнього                                             | Формальне, непереконливе               |

|                               |         |                                              |                                                                                                                                                     |                 |                           |
|-------------------------------|---------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|
|                               |         |                                              | технікою композиції та ін.)                                                                                                                         |                 |                           |
| Посередній<br>(задовільно)    | 144     | Наявність творчого обдарування               | Посередній рівень професійної майстерності (недостатня кількість творів, стильова і мовна невиразність, неволодіння засобами музичної виразності)   | Достатнє        | Непереконливе             |
|                               | 143-134 | Посередній рівень творчого обдарування       | Посередній рівень професійної майстерності (недостатня кількість творів, стильова і мовна невиразність, неволодіння засобами музичної виразності)   | Недостатнє      | Фрагментарне, неповне     |
|                               | 133-124 | Посередній рівень творчого обдарування       | Дуже слабкий рівень професійної майстерності (недостатня кількість творів, стильова і мовна невиразність, неволодіння засобами музичної виразності) | Недостатнє      | Фрагментарне, недосконале |
| Недостатній<br>(незадовільно) | 123-114 | Майже повна відсутність творчого обдарування | Недостатнє уявлення про володіння професійними навичками                                                                                            | Слабко виявлене | Слабко сформоване         |
|                               | 113-104 | Майже повна відсутність творчого обдарування | Повна відсутність будь-якого володіння професійними навичками                                                                                       | Слабко виявлене | Несформоване              |
|                               | 103-100 | Повна відсутність творчого обдарування       | Повна відсутність будь-якого володіння професійними навичками                                                                                       | Відсутнє        | Відсутнє                  |

\*\*\*

Критерії оцінювання творчих конкурсів та структура оцінок при прийомі на навчання для здобуття ступеня бакалавра з галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» з спеціальності В5 «Музичне мистецтво» (0215 «Music and performing arts») освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» у Львівській національній музичній академії імені М.В. Лисенка прийнято на засіданні Приймальної комісії ЛНМА імені М.В. Лисенка «26» березня 2025 року, Протокол № 4.

Відповідальний секретар  
приймальної комісії, доцент



О. МАКАРЕНКО