



МКСК
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені М.В. ЛИСЕНКА
(ЛНМА імені М.В. Лисенка)

НАКАЗ

11.06.2025

м. Львів

№ 207

Про проведення спеціального
фахового міжкафедрального засідання
відділу аспірантури та докторантури
ЛНМА імені М.В. Лисенка для публічної
презентації наукового дослідження здобувача
четвертого року підготовки поза аспірантурою
Юрія Курача

НАКАЗУЮ:

1. *Провести* спеціальне фахове міжкафедральне засідання відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В.Лисенка для публічної презентації наукового дослідження у вигляді дисертації на здобуття ступеня доктора філософії здобувача третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти четвертого року підготовки поза аспірантурою **Юрія КУРАЧА** за темою: **«ПРОФЕСІЙНІ ЗАСАДИ ГІТАРНОЇ ТВОРЧОСТІ XVII – ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТЬ У ПРОЄКЦІЯХ ІНДИВІДУАЛЬНИХ СТИЛІВ»**, з метою отримання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації.

2. *Визначити* час і місце проведення засідання: 18 червня 2025 р. (середа), поч. о 12:00 год., ЛНМА імені М.В. Лисенка, ауд.39;
формат засідання – змішаний (очна та дистанційна форми проведення).

3. *Створити комісію* на основі науково-педагогічного складу кафедр музикознавчого спрямування ЛНМА імені М.В. Лисенка з розподілом повноважень:

Віктор КАМІНСЬКИЙ – голова засідання – проректор з наукової роботи ЛНМА імені М.В.Лисенка, Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор.

Любов КИЯНОВСЬКА – спеціальна експертка із вивчення дисертації – гарант «Освітньо-наукової програми доктор філософії зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво”», докторка мистецтвознавства, член-кореспондентка

Національної Академії Мистецтв України, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК – *заступниця голови засідання* – завідувачка відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри спеціального фортепіано ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Ірина АНТОНЮК – *наукова керівниця здобувача* – кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Божена КОРЧИНСЬКА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри народних інструментів ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Олена НІКОЛЕНКО – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри народних інструментів ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Оксана ПИСЬМЕННА – завідувачка кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Зоряна ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА – завідувачка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, професорка;

Лілія НАЗАР-ШЕВЧУК – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Наталія ЗАВІСЬКО – *секретарка засідання* – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка.

4. За результатами обговорення та проведення презентації *підготувати і надати* аспірантці четвертого року навчання Наталії ГРИНИШИН висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації не пізніше ніж протягом двох тижнів з дня проведення засідання.

5. *Доручити контроль* за виконанням наказу завідувачці відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В. Лисенка – Наталії ПОСІКІРІ-ОМЕЛЬЧУК.

Підстава: доповідна записка завідувачки аспірантури Н. Посікіри-Омельчук, зареєстрована за № 802 від 11.06.2025 р.

В.о. РЕКТОРА

Ігор ПИЛАТЮК

Погоджено:

Проректор із наукової роботи . . .

Віктор КАМІНСЬКИЙ

Завідувачка аспірантури

Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК

Провідний юрисконсульт

Олександр ДОВБАК