



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
імені С.П. ЛЮДКЕВИЧА

79013 пл. Шашкевича, 5 тел./факс (032) 261-23-48, E-mail: ldmu60@gmail.com

22.11.2022 № 320а На № \_\_\_\_\_ Від \_\_\_\_\_

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво» з підготовки магістрів з галузі знань 02 «Культура та мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-наукова програма з підготовки магістрів музичного мистецтва, що впроваджена в навчальний процес у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка, є документом розробленим з урахуванням вимог ринку праці та регламентує перелік дисциплін, їх логічну послідовність вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, очікуванні результати навчання.

Програма складена логічно і послідовно та відповідає положенням державного Стандарту другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Термін навчання за програмою складає 1 рік і 9 місяців (120 кредитів ЄКТС). Передумова навчання за програмою вимагає наявності ступеня бакалавра.

Специфіка програми полягає в тому, що вона передбачає здобуття освіти за різними блоками фахових профілізацій, які визначають майбутню професійну кваліфікацію випускника.

Програма складається з трьох основних напрямків для усіх профілізацій: науково-дослідницького, виконавського/творчого та викладацького з відповідними видами практик. Загальні, спеціальні

(фахові) компетентності та програмні результати навчання відповідають особливостям сучасної музичної освіти та загальним вимогам майбутньої професійної діяльності в галузі.

Дисципліни навчального плану програми поділяються на обов'язкові та вибіркові компоненти. Обов'язкові компоненти складаються з трьох циклів – дисциплін науково-фахової підготовки, дисциплін практичної підготовки та дисциплін фахової підготовки. Цикл дисциплін фахової підготовки поділяється на 14 блоків, що надає можливість здійснення в межах однієї програми підготовку за багатьма профілізаціями, а саме: Фортепіано, Скрипка, Альт, Віолончель, Контрабас, Арфа, Флейта, Кларнет, Гобой, Саксофон, Фагот, Труба, Тромбон, Туба, Валторна, Ударні інструменти, Баян, Акордеон, Бандура, Гітара, Сопілка, Цимбали, Хорове диригування, Симфонічне диригування, Музикознавство, Етномузикознавство, Композиція, Джазове фортепіано, Джазові оркестрові інструмент, Спів джазовий, Спів естрадний. Комплекс дисциплін кожного блоку фахової профілізації основного компоненту ОПП є максимально достатнім для забезпечення кінцевих програмних результатів навчання і відображає актуальні теми і напрямки галузі та складається з однакової кількості кредитів. Вибіркові компоненти програми містять дисциплін вільного вибору студента та дисципліни для отримання додаткової кваліфікації, що є надзвичайно важливим для майбутньої професійної діяльності випускників.

Кадрове забезпечення та матеріальна база Академії у повній мірі сприяє забезпеченню поставленої мети та завдань програми.

Вивчення змісту програми дозволяє зробити висновок, що вона відповідає вимогам Стандарту магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності «025 «Музичне мистецтво» та може бути рекомендована для підготовки магістрів у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка.

В.о. директора КЗ-ЛОП  
Львівський музичний фаховий  
коледж імені С. П. Людкевича,  
заслужений працівник культури України



  
Андрій ОХРИМ