

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії I семестру 2023-2024 н.р.

Факультет музикознавства, композиції, вокалу та диригування

I курсу магістерського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал	ПБ НПП
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)					
						"5"		"4"		"3"		"2"					
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
1	Архівна практика		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Архівна практика	Академічний спів Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Архівна практика	Хорове диригування Магістри	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
2	Диригування		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Диригування	Академічний спів Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
3	Друга іноземна мова: італійська (початковий рівень)		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Друга іноземна мова: італійська (початковий рівень)	Хорове диригування Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
4	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)		6	6	100	1	17	3	50	2	33	0	0	100	67	3,83	
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	Академічний спів Магістри	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3	
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	Хорове диригування Магістри	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25	
5	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		22	22	100	6	27	9	41	7	32	0	0	100	68	3,95	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Академічний спів Магістри	9	9	100	2	22	3	33	4	44	0	0	100	56	3,78	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Композиція Магістри	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Музикознавство Магістри	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	Хорове диригування Магістри	7	7	100	2	29	4	57	1	14	0	0	100	86	4,14	
6	Інструментування		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Композиція Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Інструментування	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
7	Історія електромюзичних інструментів		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
	Історія електромюзичних інструментів	Композиція Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія електромюзичних інструментів	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія електромюзичних інструментів	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67	
8	Історія ЛНМА		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Історія ЛНМА	Симфонічне диригування Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Історія ЛНМА	Хорове диригування Магістри	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83	
9	Італ. мова за проф.спрямуванням		9	9	100	2	22	3	33	4	44	0	0	100	56	3,78	
	Італ. мова за проф.спрямуванням	Академічний спів Магістри	9	9	100	2	22	3	33	4	44	0	0	100	56	3,78	
10	Концертно-камерний спів		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Концертно-камерний спів	Академічний спів Магістри	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
11	Музичний фольклор		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Музичний фольклор	Композиція Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Музичний фольклор	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
12	Оперна студія		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оперна студія	Академічний спів Магістри	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	

13	Оперний репертуар (диригування оперою)		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оперний репертуар (диригування оперою)	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
14	Оркестровий клас		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Оркестровий клас	Симфонічне диригування Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
15	Основи акторської майстерності		13	13	100	12	92	0	0	1	8	0	0	100	92	4,85	
	Основи акторської майстерності	Академічний спів Магістри	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи акторської майстерності	Композиція Магістри	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3	
	Основи акторської майстерності	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи акторської майстерності	Симфонічне диригування Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Основи акторської майстерності	Хорове диригування Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
16	Практика педагогічна		22	22	100	22	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Академічний спів Магістри	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Композиція Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Практика педагогічна	Хорове диригування Магістри	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
17	Практика роботи з хором		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Практика роботи з хором	Хорове диригування Магістри	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
18	Робота в оперній студії		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Робота в оперній студії	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
19	Робота з оркестром оперної студії		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Робота з оркестром оперної студії	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
20	Спеціалізований семінар		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціалізований семінар	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
21	Спеціалізований семінар з композиції		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціалізований семінар з композиції	Композиція Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
22	Спеціальний клас		22	22	100	22	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас	Академічний спів Магістри	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас	Композиція Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Спеціальний клас	Хорове диригування Магістри	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
23	Старовинний танець		14	14	100	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Старовинний танець	Академічний спів Магістри	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Старовинний танець	Композиція Магістри	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4	
	Старовинний танець	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Старовинний танець	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Старовинний танець	Хорове диригування Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
24	Сучасна нотна графіка		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Сучасна нотна графіка	Композиція Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Сучасна нотна графіка	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
25	Теорія етномузикознавства		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Теорія етномузикознавства	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
26	Філософія музики		22	22	100	18	82	1	5	3	14	0	0	100	86	4,68	
	Філософія музики	Академічний спів Магістри	9	9	100	6	67	0	0	3	33	0	0	100	67	4,33	
	Філософія музики	Композиція Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Філософія музики	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Філософія музики	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Філософія музики	Хорове диригування Магістри	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
27	Філософія творчості		22	22	100	20	91	2	9	0	0	0	0	100	100	4,91	
	Філософія творчості	Академічний спів Магістри	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78	
	Філософія творчості	Композиція Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Філософія творчості	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Філософія творчості	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Філософія творчості	Хорове диригування Магістри	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
28	Фортепіано		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Фортепіано	Композиція Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Фортепіано	Музикознавство Магістри	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
29	Хор		7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	

	Хор	Хорове диригування Магістри	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71	
30	Хорове аранжування		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
	Хорове аранжування	Хорове диригування Магістри	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86	
31	Хоровий клас		13	13	100	6	46	6	46	1	8	0	0	100	92	4,38	
	Хоровий клас	Академічний спів Магістри	9	9	100	4	44	5	56	0	0	0	0	100	100	4,44	
	Хоровий клас	Музикознавство Магістри	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5	
	Хоровий клас	Симфонічне диригування Магістри	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4	