

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2024-2025 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

1 року навчання (другого) магістерського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість []	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Авторське право		3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Авторське право	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Авторське право	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Авторське право	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Ансамбль джазовий (комбо)		6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Ансамбль джазовий (комбо)	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Ансамбль джазовий (комбо)	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль джазовий (комбо)	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Ансамбль естрадно-джазовий		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль естрадно-джазовий	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль естрадно-джазовий	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Архівна практика		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Архівна практика	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
5	Вокальна імпровізація		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Джазова композиція		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова композиція	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова композиція	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова композиція	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Джазова критика		6	6	100	2	33	2	33	2	33	0	0	100	67	4
	Джазова критика	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Джазова критика	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазова критика	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Джазова критика	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
8	Джазовий оркестр (біг-бенд)		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Друга іноземна мова: іспанська (початковий рівень)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова: іспанська (початковий рівень)	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
10	Друга іноземна мова: німецька (поглиблений курс)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова: німецька (поглиблений курс)	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
11	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
12	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів		19	17	89,47	9	53	4	24	4	24	0	0	100	76	4,29
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5

	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	8	80	4	50	2	25	2	25	0	0	100	75	4,25
13	Історія електронної та комп'ютерної музики		6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія електронної та комп'ютерної музики	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія електронної та комп'ютерної музики	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електронної та комп'ютерної музики	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електронної та комп'ютерної музики	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
14	Історія ЛНМА		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Історія українського фортепіанного мистецтва		13	13	100	8	62	3	23	2	15	0	0	100	85	4,46
	Історія українського фортепіанного мистецтва	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія українського фортепіанного мистецтва	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	100	80	4,4
16	Камерний ансамбль		13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Камерний ансамбль	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Камерний ансамбль	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Концертмейстерський клас		13	13	100	11	85	1	8	1	8	0	0	100	92	4,77
	Концертмейстерський клас	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Концертмейстерський клас	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Магістерське дослідження		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Магістерське дослідження	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
19	Маркетинг музичної культури		8	8	100	0	0	1	13	7	88	0	0	100	13	3,13
	Маркетинг музичної культури	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Маркетинг музичної культури	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Маркетинг музичної культури	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Маркетинг музичної культури	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Маркетинг музичної культури	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	4	4	100	0	0	0	0	4	100	0	0	100	0	3
20	Менеджмент мистецької діяльності		18	17	94,44	5	29	5	29	7	41	0	0	100	59	3,88
	Менеджмент мистецької діяльності	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Менеджмент мистецької діяльності	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Менеджмент мистецької діяльності	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Менеджмент мистецької діяльності	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Менеджмент мистецької діяльності	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Менеджмент мистецької діяльності	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	9	90	2	22	3	33	4	44	0	0	100	56	3,78
21	Модальне сольфеджіо		3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Модальне сольфеджіо	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Модальне сольфеджіо	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
22	Наукове обґрунтування творчого проєкту		14	14	100	12	86	2	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Наукове обґрунтування творчого проєкту	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
23	Педагогіка Вищої школи		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Педагогіка Вищої школи	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4

24	Практика виконання basso continuo (цифрованого басу)		13	13	100	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Практика виконання basso continuo (цифрованого басу)	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Практика виконання basso continuo (цифрованого басу)	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Практика концертмейстерська		3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Практика концертмейстерська	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
26	Практика педагогічна		19	19	100	18	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95
	Практика педагогічна	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
27	Спеціальний клас		6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Спеціальний клас	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Спеціальний клас	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
28	Спеціальний клас (творчий проєкт)		13	13	100	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас (творчий проєкт)	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
29	Старовинний танець		4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Старовинний танець	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Старовинний танець	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
30	Сучасна музика		13	12	92,31	10	83	1	8	1	8	0	0	100	92	4,75
	Сучасна музика	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна музика	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	9	90	7	78	1	11	1	11	0	0	100	89	4,67
31	Сучасний танець		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Сучасний танець	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
32	Сучасні джазові напрямки		6	6	100	2	33	2	33	2	33	0	0	100	67	4
	Сучасні джазові напрямки	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОНП)	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Сучасні джазові напрямки	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасні джазові напрямки	СПІВ ДЖАЗОВИЙ(ОПП)	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Сучасні джазові напрямки	СПІВ ЕСТРАДНИЙ(ОПП)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
33	Фортепіанна педагогіка		13	13	100	11	85	0	0	2	15	0	0	100	85	4,69
	Фортепіанна педагогіка	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіанна педагогіка	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	10	10	100	8	80	0	0	2	20	0	0	100	80	4,6
34	Хоровий клас		5	5	100	1	20	4	80	0	0	0	0	100	100	4,2
	Хоровий клас	ФОРТЕПІАНО(ОНП)(заочна)	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	ФОРТЕПІАНО(ОПП)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5

#