

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2021-2022 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 курсу магістерського рівня вищої освіти

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
				осіб	%	А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Вокальна імпровізація		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Вокальна імпровізація	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
2	Вокальний ансамбль		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Вокальний ансамбль	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальний ансамбль	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
3	Джазова композиція		9	9	100	2	22	7	78	0	0	0	0	100	100	4,22
	Джазова композиція	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазова композиція	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Джазова композиція	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Джазова композиція	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
4	Джазова ритміка та артикуляція		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова ритміка та артикуляція	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Джазовий оркестр (біг-бенд)		4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Друга іноземна мова		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
7	Друга іноземна мова (італійська)		4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Друга іноземна мова (італійська)	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
8	Друга іноземна мова (німецька)		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Друга іноземна мова (німецька)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
9	Магістерське дослідження		9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Магістерське дослідження	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Магістерське дослідження	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Магістерське дослідження	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Маркетинг музичної культури		7	7	100	2	29	0	0	5	71	0	0	100	29	3,57
	Маркетинг музичної культури	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Маркетинг музичної культури	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
	Маркетинг музичної культури	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Маркетинг музичної культури	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
11	Музична естетика		6	6	100	2	33	3	50	1	17	0	0	100	83	4,17
	Музична естетика	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Музична естетика	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Музична естетика	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
12	Науковий практикум		9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Науковий практикум	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Науковий практикум	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Науковий практикум	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Оперна режисура		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Педагогіка Вищої школи		9	9	100	3	33	3	33	3	33	0	0	100	67	4

	Педагогіка Вищої школи	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Педагогіка Вищої школи	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Педагогіка Вищої школи	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Педагогіка Вищої школи	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
15	Програми запису та обробки звуку		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми запису та обробки звуку	Джазові оркестрові інструменти Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Сучасна режисерська опера		3	3	100	0	0	2	67	1	33	0	0	100	67	3,67
	Сучасна режисерська опера	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасна режисерська опера	Джазові оркестрові інструменти Магістр	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
17	Філософія ХХ століття		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія ХХ століття	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
18	Хор (додатковий)		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хор (додатковий)	Спів джазовий/естрадний ВФМагістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
19	Хоровий клас (додатковий)		8	8	100	2	25	3	38	3	38	0	0	100	63	3,88
	Хоровий клас (додатковий)	Джазове фортепіано Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Хоровий клас (додатковий)	Джазовий/естрадний спів Магістр	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Хоровий клас (додатковий)	Джазові оркестрові інструменти Магістр	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33

#