

Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами екзаменаційної сесії II семестру 2024-2025 н.р.

Факультет фортепіано, джазу та популярної музики

2 року навчання (другого) магістерського рівня вищої освіти

1

№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість [ ]	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						А (бали)		В, С (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
						осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Ансамбль вокально-естрадний		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль вокально-естрадний	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль вокально-естрадний	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Вокальна імпровізація		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокальна імпровізація	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Джазова композиція		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова композиція	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова композиція	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Джазова композиція	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Джазовий оркестр (біг-бенд)		7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
	Джазовий оркестр (біг-бенд)	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	7	7	100	5	71	1	14	1	14	0	0	100	86	4,57
5	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	ФОРТЕПІАНО	4	4	100	1	25	0	0	3	75	0	0	100	25	3,5
6	Історія електронної та комп'ютерної музики		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електронної та комп'ютерної музики	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електронної та комп'ютерної музики	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія електронної та комп'ютерної музики	ФОРТЕПІАНО	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Магістерське дослідження		18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Магістерське дослідження	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Магістерське дослідження	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	ФОРТЕПІАНО	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	ФОРТЕПІАНО(заочна)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Науковий практикум		18	18	100	17	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
	Науковий практикум	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Науковий практикум	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	ФОРТЕПІАНО	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Науковий практикум	ФОРТЕПІАНО(заочна)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Оперна режисура		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оперна режисура	ФОРТЕПІАНО	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Оркестровий клас (Барокова капела)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Барокова капела)	ФОРТЕПІАНО	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
12	Педагогіка Вищої школи		18	18	100	13	72	2	11	3	17	0	0	100	83	4,56
	Педагогіка Вищої школи	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	7	7	100	2	29	2	29	3	43	0	0	100	57	3,86
	Педагогіка Вищої школи	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	ФОРТЕПІАНО	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Педагогіка Вищої школи	ФОРТЕПІАНО(заочна)	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Практика лекторсько-виконавська		18	18	100	14	78	4	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Практика лекторсько-виконавська	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	7	7	100	4	57	3	43	0	0	0	0	100	100	4,57

	Практика лекторсько-виконавська	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	СПІВ ЕСТРАДНИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	ФОРТЕПІАНО	7	7	100	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	ФОРТЕПІАНО(заочна)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
14	Сучасна режисерська опера		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасна режисерська опера	ФОРТЕПІАНО	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Сучасний танець		13	13	100	5	38	6	46	2	15	0	0	100	85	4,23
	Сучасний танець	ДЖАЗОВІ ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ	6	6	100	2	33	4	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Сучасний танець	СПІВ ДЖАЗОВИЙ	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	ФОРТЕПІАНО	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Сучасний танець	ФОРТЕПІАНО(заочна)	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
16	Хор		2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хор	ФОРТЕПІАНО(заочна)	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4

#