

## **Макаренко Олексій Володимирович**

Тема дисертації                   **«Псалтир у європейській музиці XVI–XVIII століть»**

Науковий керівник:           **Шуміліна Ольга Анатоліївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

### **Склад ради**

Голова:           **Граб Уляна Богданівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Рецензент: **Новакович Мирослава Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Рецензент: **Куриляк Ірина Ігорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового та симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Опонент: **Бермес Ірина Лаврентіївна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Опонент: **Сиротинська Наталія Ігорівна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства і хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка