

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ЛНМА ІМЕНІ М.В.ЛИСЕНКА

Для здійснення професійної підготовки у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка (далі Академія) створена відповідна матеріальна база, яка дозволяє здійснювати навчання здобувачів вищої освіти за освітніми програмами 025 «Музичне мистецтво».

Загальна площа навчального корпусу Академії – **5123,6 м²**, у тому числі: навчальних приміщень - 3214,79 м². Згідно з наказом № 294 від 28.08.2019 року лекційні, групові та індивідуальні заняття проводяться у 2 зміни. Всього Академії належать на праві державної власності будівлі навчального корпусу – 5123,6 м² та гуртожитку – 3979,4 м² загальною площею – 9103 м².

Відповідно до вищезазначеної інформації на 1 фактичного здобувача вищої освіти припадає ~ 8 м² навчальних приміщень які призначені для використання за спеціальністю, що дозволяє забезпечити на 100% робочими місцями усіх здобувачів вищої освіти з урахуванням ліцензійного обсягу.

Професійна підготовка фахівців зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» здійснюється відповідно до нормативно-правових актів у сфері вищої освіти, у тому числі Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Аудиторії забезпечені відповідною кількістю меблів, дошками, інструментами та іншим необхідним обладнанням. Навчальні приміщення, в яких проводиться підготовка фахівців відповідають існуючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, існуючим нормам з охорони праці. Робочі місця викладачів і навчально-допоміжного персоналу обладнані сучасними меблями, комп'ютерами і всім необхідним інвентарем для праці. **Для здобувачів ВО з обмеженими фізичними можливостями з вересня 2020 року в приміщенні Академії встановлено ліфт, який дозволяє проводити заняття на всіх поверхах Академії, а також пандуси при вході.**

В гуртожитку Академії, площа якого складає **3979,4 м²**, у т.ч. житлова – 2232 м², проживає 350 мешканців (вільних місць нема). Наявні потужності дозволяють повністю задовольнити відповідні потреби здобувачів вищої освіти у проживанні в гуртожитку Академії. **Вартість проживання здобувачів ВО встановлено в розмірі: студенти – 520 грн, аспіранти – 750 грн за місяць** (наказ від 13.05.2020 № 9).

Гуртожиток відповідає існуючим санітарним нормам СНІП 42 -1214719-88. Відповідно до встановлених вимог він облаштований необхідними для функціонування приміщеннями: кімнатами для занять; кімнатою для відпочинку; душовими, кухнями, санвузлами; коморами; кімнатами для сушки одягу і взуття тощо. У 2012 році в рамках підготовки та забезпечення інфраструктури проведення чемпіонату Європи з футболу було здійснено капітальний ремонт з розширенням житлових приміщень гуртожитку.

В гуртожитку були оновлені та збільшені санітарно-побутові та підсобні приміщення, сучасно обладнані душові кімнати, кухні, кімнати для дозвілля,

репетиторії. Також гуртожиток забезпечено охороною. Умови гуртожитку ЛНМА імені М. В. Лисенка придатні для проживання в ньому іноземних громадян.

Згідно з договором про безоплатне користування майном 27.08.2019 року Академія використовує спортивну базу Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського – “Скіф” за адресою: м. Львів, вул. Черемшини, 17 для проведення занять (Договір № 27/08-1 від 27.08.2019р.)

158 музичних інструментів, які є у власності Академії, у тому числі нові інструменти всесвітньо відомих виробників – **Steinway, Bösendorfer, Yamaha**, повністю забезпечують якісну підготовку здобувачів вищої освіти в межах ліцензованого обсягу на кафедрах: фортепіано, скрипки, духових та ударних інструментів, народних інструментів, струнно-смичкових інструментів, хорового та оперно-симфонічного диригування, оперної підготовки, концертмейстерства, камерного ансамблю та квартетного класу, оркестрового диригування, загального та спеціалізованого фортепіано, академічного співу, історії музики, теорії музики, медієвістики, музикознавства, музичної фольклористики, композиції. Придбано електрообладнання та музичні інструменти для новоствореної кафедри джазу та популярної музики. Лише у 2017 році було придбано піаніно та фортепіано майже на 20 млн. грн (у т. ч. Yamaha).

Провадження освітнього процесу за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» забезпечено також і комп'ютерною технікою із відповідним програмним забезпеченням.

Комп'ютерне устаткування Академії, яке використовується у освітньому процесі, налічує 73 одиниць персональних ЕОМ (ПЕОМ) із додатковим організаційним та периферійним обладнанням. Здобувачам вищої освіти надається вільний доступ до відкритої у всьому навчальному корпусі Академії швидкісної мережі Internet.

Лекційні аудиторії оснащені сучасними технічними засобами: мультимедійні проектори, smart TV, спеціальні екрани, електронні музичні інструменти та інше. Технічні характеристики комп'ютерної та презентаційної техніки, мережевого обладнання відповідають вимогам сучасних програмних продуктів на основі Windows -технологій.

Експериментальна освітня студія електроакустичної музики (Experimental Educational Studio for Electroacoustic Music) постала завдяки співпраці ЛНМА імені М.В.Лисенка та Факультету мистецтв Норвезького Арктичного Університету міста Тромсьо в рамках проекту SIU фінансованого Норвезьким центром міжнародної співпраці у сфері освіти та урядом Норвегії.

Офіційне відкриття Студії відбулось у 2014 році, однак її історія значно давніша. Підґрунтям для створення студії з одного боку стали освітні ініціативи в рамках Фестивалю електроакустичної музики VOX ELECTRONICA який із 2012 року Кафедра композиції проводить спільно

із Мистецьким об'єднанням НУРТ. З іншого боку ще з кінця 1960-х у Львівській консерваторії існувала лабораторія звукозапису і фонотека цих унікальних записів середини ХХ століття, як і ряд рідкісного аналогового обладнання із 1950-х - 60-х років стали частиною своєрідного музею при Студії EESEM.

Хоча електроакустична музика в Західній Європі стала невід'ємною частиною освітніх програм музичних Академій та університетів ще в 1960 -х, в Україні перша студія була започаткована Аллою Загайкевич в Київській консерваторії лише у 1996 році.

З моменту відкриття студії у 2014 році стало можливим повноцінне впровадження вивчення різноманітних аспектів електроакустичної музики та техніки звукозапису у навчальний план Академії. Сьогодні в Студії проводяться лекції з Історії електромозичних інструментів та Історії електроакустичної музики, курси Практики електроакустичної музики, звукорежисури. Також завдяки студії стало можливим викладання цих дисциплін не лише для дуже вузького кола студентів композиторів але запровадження їх як вибіркового дисциплін для всіх зацікавлених студентів ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Від 2014 року студія EESEM також стала платформою для інтенсивної міжнародної співпраці та проведення численних майстер класів як для студентів Академії так і для студентів партнерських інституцій, зокрема вже згаданого Університету Тромсьо (Норвегія), Краківської музичної академії (Польща), Вроцлавської музичної академії (Польща) та незалежних освітніх і мистецьких центрів із Німеччини, Австрії та Великобританії.

Таким чином, наявна навчально база Академії, на якій здійснюється підготовка фахівців за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського), другого (магістерського), третього (доктор філософії, доктор мистецтв) рівнів вищої освіти, та ступінь її оснащення, відповідають існуючим нормам.

Бібліотека Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, є важливим структурним підрозділом, що забезпечує доступність до інформації, підвищення рівня знань, ефективний розвиток освітньої і наукової діяльності та задоволення інформаційних потреб науково - педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти. У навчальному корпусі функціонує читальний зал площею 44,1 м² із загальною кількістю 31 посадкових місць.

Бібліотека забезпечує доступ до навчальної та наукової інформації на різноманітних носіях (підручники, навчальні посібники, періодика, аудіо та відео-документи, електронні документи, бази CD даних, у тому числі, бази даних Інтернет і ін.) у достатній кількості, що задовольняє потребу учасників освітнього процесу на 100%. Бібліотечний фонд налічує 167260 тис. примірників, з них: навчальної літератури - 56% від загальної кількості фонду; наукової літератури (довідкова, наукова, науково-популярна, методична) - 48%.

Режим роботи бібліотеки встановлено з урахуванням потреб освітнього процесу й інтенсивності відвідин його учасників. Приміщення бібліотеки Академії відповідають значущості її призначення і принципам діяльності, а саме: реалізацію бібліотечних технологій (надходження і рух документів, доступ в бібліотеку, шляхи переміщення користувачів і персоналу); підтримку в процесі експлуатації стану, який відповідає стандартам і нормам (освітлення, температурний режим, пожежна безпека та ін.).

У приміщенні бібліотеки забезпечено безоплатний доступ до мережі Інтернет, що створює умови для розширення можливостей отримання необхідної інформації.

Фонди бібліотеки Академії, зібрані упродовж трьох століть, складають понад 167260 тисяч примірників. За змістом видань бібліотека Академії має унікальні фонди, які відображають музичну культуру не лише Галичини, але і всієї Європи. Бібліотека сформована з нотних видань кількох музичних закладів Львова, численних музичних зібрань давнішніх львівських музичних інституцій (бібліотек Галицького Музичного Товариства, Консерваторій ГМТ і ПМТ, Вищого Музичного Інституту ім. М. Лисенка, Інституту музикології Львівського університету та ін.) та приватних колекцій (Владислава Вшелячинського, Адама і Мечислава Солтисів, Сабіни Каспарек, Романа Савицького, Мар'яна Сіньо, Корнелії Гарнавської та ін.). Нотний архів бібліотеки експонує унікальні фоліанти, що збереглися у світі лише у декількох примірниках. У бібліотеці зберігається велика кількість стародруків кінця XVI - початку XX століття, серед яких є першодруки XVIII-XIX ст., рукописи, видання з автографами видатних галицьких та європейських композиторів і виконавців, видання церковної музики кінця XVI - початку XVII ст.

Наукова бібліотека є учасником Українського літературного проекту «Книги - Україні».

Забезпечено доступ учасників освітнього процесу до локальної мережі електронних видань та періодики із фондом 109510 примірників, що дозволяє в максимально повному обсязі задовольнити запити студентів.

У бібліотеці Академії забезпечено наявність не менше п'яти вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Використання об'єктів соціальної інфраструктури. Забезпечення життєдіяльності та соціальних потреб студентів та викладачів забезпечується наявністю соціальної інфраструктури ЛНМА імені М. В. Лисенка. Наявність їдальні, буфету у гуртожитку, актових залів, медичного пункту, бази відпочинку в Карпатах (Ворохта) відповідають потребам Академії.

Медичне обслуговування здобувачів вищої освіти проводиться у міській поліклініці №5, а медпункт для надання невідкладної медичної допомоги, розміщений у гуртожитку за адресою м. Львів, вул. Зелена, 96.

Щорічно проводиться диспансеризація студентів, флюорографія, проводяться щеплення, медичні огляди.

У навчальному корпусі є **кафе** із загальною площею 172 м², що повністю забезпечує потреби Академії у наданні послуг громадського харчування для здобувачів вищої освіти.

Для відпочинку та оздоровлення студентів **Академія має базу відпочинку** в Івано-Франківській області м. Яремче, смт. Ворохта, вул. Грицулівка, буд. 11.

Актові зали Академії на 250 та 70 посадкових місць дають можливість проводити культурно-масові заходи, конкурси, фестивалі, тощо.

Таким чином, підготовка здобувачів вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського), другого (магістерського), третього (підготовка докторів філософії та докторів мистецтв) рівнів із урахуванням заявленого ліцензійного обсягу та строків навчання, повністю забезпечена музичними інструментами, навчальними аудиторіями, спеціалізованими студіями та кабінетами, обладнанням та устаткуванням, необхідним для виконання освітніх програм підготовки фахівців.

Матеріально-технічна база Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка відповідає ліцензійним вимогам підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Проректор з адміністративно-
господарської роботи



А.Мельникович

11.01.2021 р.