

Модест МЕНЦІНСЬКИЙ

Тема творчого мистецького проєкту:

«ОБРАЗНО-СТИЛЬОВІ ТЕНДЕНЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ВІОЛОНЧЕЛЬНІЙ МУЗИЦІ ХХ СТОЛІТТЯ: СОНАТИ ДЛЯ ВІОЛОНЧЕЛІ ТА ФОРТЕПІАНО»

Творчий керівник: **Дмитро ГАВРИЛЕЦЬ**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри струнно-смичкових інструментів ЛНМА імені М. В. Лисенка

Наукова консультантка: **Оксана ПИСЬМЕННА**, кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри теорії музики ЛНМА імені М. В. Лисенка

Склад ради

Голова ради: **Андрій КАРПЯК**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів ЛНМА імені М. В. Лисенка

Заступник голови ради: **Богдан ДАШАК**, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи ЛНМА імені М. В. Лисенка, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування ЛНМА імені М. В. Лисенка

Члени ради: **Олена Пилатюк**, заслужена діячка мистецтв України, кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри спеціального фортепіано № 1 ЛНМА імені М. В. Лисенка

Тарас ЛАЗУРКЕВИЧ, заслужений артист України, декан факультету оркестрових інструментів ЛНМА імені М. В. Лисенка, доцент кафедри народних інструментів ЛНМА імені М. В. Лисенка

Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК, кандидатка мистецтвознавства, завідувачка відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М. В. Лисенка, доцентка кафедри спеціального фортепіано № 1 ЛНМА імені М. В. Лисенка