Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії І семестру 2025-2026 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

1 **першого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість [ ]	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Вивчення оркестрових партій		57	56	98,25	50	89	3	5	3	5	0	0	100	95	4,84
	Вивчення оркестрових партій	Альт, Віолончель	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Вивчення оркестрових партій	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вивчення оркестрових партій	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Вивчення оркестрових партій	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	4	80	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Вивчення оркестрових партій	Духові та ударні інструменти	22	22	100	20	91	0	0	2	9	0	0	100	91	4,82
	Вивчення оркестрових партій	Скрипка	14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Вокал		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокал	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Гармонія		57	57	100	31	54	20	35	6	11	0	0	100	89	4,44
	Гармонія	Альт, Віолончель	8	8	100	5	63	2	25	1	13	0	0	100	88	4,5
	Гармонія	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Гармонія	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Гармонія	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Гармонія	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4
	Гармонія	Духові та ударні інструменти	22	22	100	7	32	14	64	1	5	0	0	100	95	4,27
	Гармонія	Скрипка	14	14	100	10	71	3	21	1	7	0	0	100	93	4,64
4	Ділова українська мова		57	56	98,25	22	39	15	27	19	34	0	0	100	66	4,05
	Ділова українська мова	Альт, Віолончель	8	8	100	5	63	2	25	1	13	0	0	100	88	4,5
	Ділова українська мова	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Ділова українська мова	Бандура	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Ділова українська мова	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Ділова українська мова	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	4	80	2	50	0	0	2	50	0	0	100	50	4
	Ділова українська мова	Духові та ударні інструменти	22	22	100	4	18	5	23	13	59	0	0	100	41	3,59
	Ділова українська мова	Скрипка	14	14	100	8	57	6	43	0	0	0	0	100	100	4,57
5	Інструментознавство		57	57	100	48	84	8	14	1	2	0	0	100	98	4,82
	Інструментознавство	Альт, Віолончель	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Інструментознавство	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Інструментознавство	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментознавство	Духові та ударні інструменти	22	22	100	21	95	0	0	1	5	0	0	100	95	4,91
	Інструментознавство	Скрипка	14	14	100	9	64	5	36	0	0	0	0	100	100	4,64
6	Історія виконавського мистецтва		57	56	98,25	46	82	7	13	3	5	0	0	100	95	4,77
	Історія виконавського мистецтва	Альт, Віолончель	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія виконавського мистецтва	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія виконавського мистецтва	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	4	80	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія виконавського мистецтва	Духові та ударні інструменти	22	22	100	17	77	3	14	2	9	0	0	100	91	4,68
	Історія виконавського мистецтва	Скрипка	14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
7	Історія світової музичної культури		57	56	98,25	30	54	18	32	8	14	0	0	100	86	4,39
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4

	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	4	80	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Історія світової музичної культури	Духові та ударні інструменти	22	22	100	6	27	10	45	6	27	0	0	100	73	4
	Історія світової музичної культури	Скрипка	14	14	100	11	79	3	21	0	0	0	0	100	100	4,79
8	Капела бандуристів		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Методика викладання гри		57	56	98,25	43	77	6	11	7	13	0	0	100	88	4,64
	Методика викладання гри	Альт, Віолончель	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Методика викладання гри	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання гри	Духові та ударні інструменти	22	22	100	11	50	6	27	5	23	0	0	100	77	4,27
	Методика викладання гри	Скрипка	14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Оркестровий клас		52	52	100	41	79	7	13	4	8	0	0	100	92	4,71
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Оркестровий клас	Духові та ударні інструменти	22	22	100	18	82	2	9	2	9	0	0	100	91	4,73
	Оркестровий клас	Скрипка	14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93
11	Сольфеджіо		57	56	98,25	18	32	21	38	17	30	0	0	100	70	4,02
	Сольфеджіо	Альт, Віолончель	8	8	100	5	63	2	25	1	13	0	0	100	88	4,5
	Сольфеджіо	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сольфеджіо	Бандура	5	5	100	0	0	4	80	1	20	0	0	100	80	3,8
	Сольфеджіо	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Сольфеджіо	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	4	80	1	25	1	25	2	50	0	0	100	50	3,75
	Сольфеджіо	Духові та ударні інструменти	22	22	100	6	27	7	32	9	41	0	0	100	59	3,86
	Сольфеджіо	Скрипка	14	14	100	6	43	6	43	2	14	0	0	100	86	4,29
12	Спеціальний інструмент		57	56	98,25	48	86	5	9	3	5	0	0	100	95	4,8
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	4	80	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Духові та ударні інструменти	22	22	100	18	82	2	9	2	9	0	0	100	91	4,73
	Спеціальний інструмент	Скрипка	14	14	100	14	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Фортепіано		57	57	100	39	68	15	26	3	5	0	0	100	95	4,63
	Фортепіано	Альт, Віолончель	8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63
	Фортепіано	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Бандура	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Фортепіано	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Фортепіано	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Фортепіано	Духові та ударні інструменти	22	22	100	14	64	7	32	1	5	0	0	100	95	4,59
	Фортепіано	Скрипка	14	14	100	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4,93

#