Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії І семестру 2025-2026 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

1 **другого року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість [ ]	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Ансамбль		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Вокал		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокал	БАНДУРА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Диригування оркестром		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	БАНДУРА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	СКРИПКА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Інструментування		9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	БАНДУРА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	СКРИПКА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історична інструментально-виконавська практика 17-18 ст.	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
6	Капела бандуристів		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	БАНДУРА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Комп'ютерні нотні редактори		8	8	100	5	63	2	25	1	13	0	0	100	88	4,5
	Комп'ютерні нотні редактори	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Комп'ютерні нотні редактори	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Комп'ютерні нотні редактори	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Комп'ютерні нотні редактори	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Комп'ютерні нотні редактори	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
8	Магістерське дослідження		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Магістерське дослідження	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Методика викладання спеціальних дисциплін		36	35	97,22	35	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	АРФА, КОНТРАБАС Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	БАНДУРА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	СКРИПКА Магістр	8	7	87,5	7	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Методика викладання спеціальних дисциплін	СКРИПКА Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
10	Музична естетика		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Музична естетика	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
11	Наукове обгрунтування творчого проєкту		35	34	97,14	33	97	1	3	0	0	0	0	100	100	4,97
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Наукове обгрунтування творчого проєкту	АРФА, КОНТРАБАС Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	БАНДУРА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	СКРИПКА Магістр	8	7	87,5	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Наукове обгрунтування творчого проєкту	СКРИПКА Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
12	Науковий практикум		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Науковий практикум	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
13	Оркестровий клас		34	33	97,06	27	82	6	18	0	0	0	0	100	100	4,82
	Оркестровий клас	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Оркестровий клас	АРФА, КОНТРАБАС Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Оркестровий клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	11	11	100	10	91	1	9	0	0	0	0	100	100	4,91
	Оркестровий клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	СКРИПКА Магістр	8	7	87,5	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Оркестровий клас	СКРИПКА Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Оркестровий клас (додатковий) *		18	17	94,44	15	88	2	12	0	0	0	0	100	100	4,88
	Оркестровий клас (додатковий) *	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (додатковий) *	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (додатковий) *	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Оркестровий клас (додатковий) *	СКРИПКА Магістр	6	5	83,33	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Основи акустики		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Основи акустики	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акустики	АРФА, КОНТРАБАС Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Основи акустики	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи акустики	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Основи красномовства		3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Основи красномовства	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи красномовства	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
17	Практика лекторсько-виконавська		35	34	97,14	31	91	2	6	1	3	0	0	100	97	4,88
	Практика лекторсько-виконавська	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	8	8	100	6	75	1	13	1	13	0	0	100	88	4,63
	Практика лекторсько-виконавська	АРФА, КОНТРАБАС Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	БАНДУРА Магістр	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	СКРИПКА Магістр	8	7	87,5	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Практика лекторсько-виконавська	СКРИПКА Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
18	Спеціальний клас		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Сучасна режисерська опера		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Сучасна режисерська опера	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
20	Українське джерелознавство		1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Українське джерелознавство	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
21	Філософія XX століття		6	6	100	1	17	4	67	1	17	0	0	100	83	4
	Філософія XX століття	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія XX століття	АРФА, КОНТРАБАС Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія XX століття	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія XX століття	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Філософія XX століття	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр ОНП	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Філософія XX століття	СКРИПКА Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Хоровий клас		9	9	100	3	33	6	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Хоровий клас	АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	АРФА, КОНТРАБАС Магістр	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	БАЯН, АКОРДЕОН Магістр	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25

	Хоровий клас	ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ Магістр (заочна ф.)	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	СКРИПКА Магістр (заочна ф.)	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

#