Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії І семестру 2025-2026 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

1 **другого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	**Назва дисципліни**	**Група**	**Кількість [ ]**	**З'явилося на екзамен**		**З них одержали оцінки**								**Абсолютна успішність, %**	**Якість, %**	**Середній бал**
						A (бали)		**B, C (бали)**		**D, E (бали)**		**F, FX (бали)**				
						"5"		**"4"**		**"3"**		**"2"**				
				осіб	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**			
1	Ансамбль		32	31	96,88	26	84	4	13	1	3	0	0	100	97	4,81
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Ансамбль	Духові та ударні інструменти	22	21	95,45	18	86	3	14	0	0	0	0	100	100	4,86
2	Архівна практика		6	6	100	4	67	2	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Архівна практика	Альт, Віолончель	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Архівна практика	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
3	Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту (теоретична підготовка)		30	29	96,67	3	10	5	17	21	72	0	0	100	28	3,38
	Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту (теоретична підготовка)	Альт, Віолончель	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2
	Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту (теоретична підготовка)	Бандура	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту (теоретична підготовка)	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту (теоретична підготовка)	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту (теоретична підготовка)	Духові та ударні інструменти	19	18	94,74	0	0	3	17	15	83	0	0	100	17	3,17
	Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту (теоретична підготовка)	Скрипка	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
4	Вокал		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокал	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Диригування		26	26	100	24	92	2	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Диригування	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Духові та ударні інструменти	6	6	100	5	83	1	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Диригування	Скрипка	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
6	Друга іноземна мова (іспанська)		4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	100	100	4,25
	Друга іноземна мова (іспанська)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4

	Друга іноземна мова (іспанська)	Скрипка	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
7	Друга іноземна мова (німецька)		3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Друга іноземна мова (німецька)	Духові та ударні інструменти	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
8	Друга іноземна мова (французька)		4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	100	75	4
	Друга іноземна мова (французька)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (французька)	Духові та ударні інструменти	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Друга іноземна мова (французька)	Скрипка	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
9	Іноземна мова / українська мова для іноземців		59	58	98,31	18	31	13	22	27	47	0	0	100	53	3,84
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	8	8	100	2	25	2	25	4	50	0	0	100	50	3,75
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Духові та ударні інструменти	22	21	95,45	2	10	6	29	13	62	0	0	100	38	3,48
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	19	19	100	12	63	3	16	4	21	0	0	100	79	4,42
10	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Інтердисциплінарний аналіз технологій в мистецтві	Духові та ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Історія ЛНМА		16	16	100	14	88	2	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Історія ЛНМА	Альт, Віолончель	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Історія ЛНМА	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Духові та ударні інструменти	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія ЛНМА	Скрипка	7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
12	Історія світової музичної культури		59	59	100	29	49	8	14	22	37	0	0	100	63	4,12
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	8	8	100	5	63	1	13	2	25	0	0	100	75	4,38
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Історія світової музичної культури	Духові та ударні інструменти	22	22	100	4	18	5	23	13	59	0	0	100	41	3,59
	Історія світової музичної культури	Скрипка	19	19	100	15	79	1	5	3	16	0	0	100	84	4,63
13	Камерний ансамбль		27	27	100	19	70	8	30	0	0	0	0	100	100	4,7
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Камерний ансамбль	Скрипка	19	19	100	12	63	7	37	0	0	0	0	100	100	4,63
14	Капела бандуристів		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
15	Квартетний клас		27	27	100	27	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Скрипка	19	19	100	19	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
16	Комп'ютерні нотні редактори		21	21	100	18	86	2	10	1	5	0	0	100	95	4,81
	Комп'ютерні нотні редактори	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Комп'ютерні нотні редактори	Бандура	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Комп'ютерні нотні редактори	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Комп'ютерні нотні редактори	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Комп'ютерні нотні редактори	Духові та ударні інструменти	8	8	100	5	63	2	25	1	13	0	0	100	88	4,5
	Комп'ютерні нотні редактори	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

17	Комп'ютерні програми нотації фольклору		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Комп'ютерні програми нотації фольклору	Духові та ударні інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
18	Народно-інструментальна традиція		1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Народно-інструментальна традиція	Духові та ударні інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
19	Народно-інструментальне виконавство		3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Народно-інструментальне виконавство	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
20	Оркестровий клас		54	53	98,15	39	74	6	11	8	15	0	0	100	85	4,58
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	8	8	100	6	75	2	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Оркестровий клас	Духові та ударні інструменти	22	21	95,45	12	57	2	10	7	33	0	0	100	67	4,24
	Оркестровий клас	Скрипка	19	19	100	18	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95
21	Оркестровий клас (додатковий) *		9	9	100	6	67	3	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Оркестровий клас (додатковий) *	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (додатковий) *	Духові та ударні інструменти	7	7	100	4	57	3	43	0	0	0	0	100	100	4,57
	Оркестровий клас (додатковий) *	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Поліфонія		59	59	100	41	69	14	24	4	7	0	0	100	93	4,63
	Поліфонія	Альт, Віолончель	8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63
	Поліфонія	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Поліфонія	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Поліфонія	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Поліфонія	Духові та ударні інструменти	22	22	100	13	59	6	27	3	14	0	0	100	86	4,45
	Поліфонія	Скрипка	19	19	100	16	84	3	16	0	0	0	0	100	100	4,84
23	Практика педагогічна		59	58	98,31	56	97	2	3	0	0	0	0	100	100	4,97
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Практика педагогічна	Духові та ударні інструменти	22	21	95,45	20	95	1	5	0	0	0	0	100	100	4,95
	Практика педагогічна	Скрипка	19	19	100	19	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Програми музичної нотації		27	27	100	25	93	1	4	1	4	0	0	100	96	4,89
	Програми музичної нотації	Альт, Віолончель	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Програми музичної нотації	Духові та ударні інструменти	7	7	100	6	86	0	0	1	14	0	0	100	86	4,71
	Програми музичної нотації	Скрипка	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
25	Психологія		26	26	100	22	85	4	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Психологія	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Психологія	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Психологія	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Психологія	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Психологія	Духові та ударні інструменти	9	9	100	6	67	3	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Психологія	Скрипка	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
26	Спеціальний інструмент		59	58	98,31	44	76	13	22	1	2	0	0	100	98	4,74
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Спеціальний інструмент	Духові та ударні інструменти	22	21	95,45	17	81	3	14	1	5	0	0	100	95	4,76
	Спеціальний інструмент	Скрипка	19	19	100	13	68	6	32	0	0	0	0	100	100	4,68
27	Старовинний танець		36	36	100	14	39	22	61	0	0	0	0	100	100	4,39

	Старовинний танець	Альт, Віолончель	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Старовинний танець	Бандура	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Старовинний танець	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Старовинний танець	Духові та ударні інструменти	14	14	100	0	0	14	100	0	0	0	0	100	100	4
	Старовинний танець	Скрипка	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
28	Усна традиційна культура		5	4	80	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Усна традиційна культура	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Усна традиційна культура	Духові та ударні інструменти	2	1	50	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Усна традиційна культура	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
29	Філософія		59	58	98,31	14	24	6	10	38	66	0	0	100	34	3,59
	Філософія	Альт, Віолончель	8	8	100	1	13	1	13	6	75	0	0	100	25	3,38
	Філософія	Бандура	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4
	Філософія	Баян, Акордеон	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Філософія	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	0	0	2	67	0	0	100	33	3,67
	Філософія	Духові та ударні інструменти	22	21	95,45	1	5	3	14	17	81	0	0	100	19	3,24
	Філософія	Скрипка	19	19	100	9	47	2	11	8	42	0	0	100	58	4,05
30	Фортепіано		59	58	98,31	31	53	17	29	10	17	0	0	100	83	4,36
	Фортепіано	Альт, Віолончель	8	8	100	5	63	3	38	0	0	0	0	100	100	4,63
	Фортепіано	Бандура	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	100	80	4
	Фортепіано	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фортепіано	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Фортепіано	Духові та ударні інструменти	22	21	95,45	8	38	5	24	8	38	0	0	100	62	4
	Фортепіано	Скрипка	19	19	100	13	68	6	32	0	0	0	0	100	100	4,68
31	Хоровий клас		26	26	100	21	81	4	15	1	4	0	0	100	96	4,77
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Духові та ударні інструменти	11	11	100	6	55	4	36	1	9	0	0	100	91	4,45
	Хоровий клас	Скрипка	11	11	100	11	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

#