Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії І семестру 2025-2026 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

1 **третього року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	Назва дисципліни	Група	Кількість [ ]	З'явилося на екзамен		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Середній бал
						A (бали)		B, C (бали)		D, E (бали)		F, FX (бали)				
						"5"		"4"		"3"		"2"				
				осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%			
1	Аналіз музичних творів		67	65	97,01	29	45	12	18	24	37	0	0	100	63	4,08
	Аналіз музичних творів	Альт, Віолончель	9	9	100	6	67	2	22	1	11	0	0	100	89	4,56
	Аналіз музичних творів	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Аналіз музичних творів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Аналіз музичних творів	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8
	Аналіз музичних творів	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4
	Аналіз музичних творів	Духові та ударні інструменти	25	24	96	6	25	7	29	11	46	0	0	100	54	3,79
	Аналіз музичних творів	Скрипка	16	15	93,75	8	53	3	20	4	27	0	0	100	73	4,27
2	Ансамбль		42	41	97,62	35	85	5	12	1	2	0	0	100	98	4,83
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	100	100	4,4
	Ансамбль	Духові та ударні інструменти	25	24	96	24	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
3	Вокал		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Вокал	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
4	Диригування		23	23	100	21	91	2	9	0	0	0	0	100	100	4,91
	Диригування	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Диригування	Духові та ударні інструменти	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Диригування	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
5	Друга іноземна мова (іспанська)		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Друга іноземна мова (іспанська)	Духові та ударні інструменти	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
6	Друга іноземна мова (німецька)		6	6	100	2	33	1	17	3	50	0	0	100	50	3,83
	Друга іноземна мова (німецька)	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (німецька)	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Друга іноземна мова (німецька)	Духові та ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (німецька)	Скрипка	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
7	Друга іноземна мова (французька)		2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Друга іноземна мова (французька)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Друга іноземна мова (французька)	Духові та ударні інструменти	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
8	Естетика		67	65	97,01	16	25	8	12	41	63	0	0	100	37	3,62
	Естетика	Альт, Віолончель	9	9	100	1	11	3	33	5	56	0	0	100	44	3,56
	Естетика	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Естетика	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Естетика	Баян, Акордеон	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
	Естетика	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4
	Естетика	Духові та ударні інструменти	25	24	96	3	13	2	8	19	79	0	0	100	21	3,33
	Естетика	Скрипка	16	15	93,75	5	33	1	7	9	60	0	0	100	40	3,73
9	Іноземна мова / українська мова для іноземців		67	65	97,01	22	34	13	20	30	46	0	0	100	54	3,88
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	9	9	100	3	33	1	11	5	56	0	0	100	44	3,78
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	2	40	0	0	3	60	0	0	100	40	3,8
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Духові та ударні інструменти	25	24	96	4	17	6	25	14	58	0	0	100	42	3,58
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	16	15	93,75	6	40	4	27	5	33	0	0	100	67	4,07
10	Інструментування		23	23	100	21	91	2	9	0	0	0	0	100	100	4,91
	Інструментування	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Інструментування	Духові та ударні інструменти	8	8	100	7	88	1	13	0	0	0	0	100	100	4,88
	Інструментування	Скрипка	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
11	Історія зарубіжної культури		18	18	100	3	17	4	22	11	61	0	0	100	39	3,56
	Історія зарубіжної культури	Альт, Віолончель	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Історія зарубіжної культури	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Історія зарубіжної культури	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Історія зарубіжної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія зарубіжної культури	Духові та ударні інструменти	6	6	100	0	0	2	33	4	67	0	0	100	33	3,33
	Історія зарубіжної культури	Скрипка	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4
12	Історія образотворчого мистецтва		5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Історія образотворчого мистецтва	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія образотворчого мистецтва	Духові та ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія образотворчого мистецтва	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
13	Історія світової музичної культури		67	65	97,01	21	32	9	14	35	54	0	0	100	46	3,78
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	9	9	100	5	56	2	22	2	22	0	0	100	78	4,33
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	0	0	4	80	0	0	100	20	3,4
	Історія світової музичної культури	Духові та ударні інструменти	25	24	96	3	13	4	17	17	71	0	0	100	29	3,42
	Історія світової музичної культури	Скрипка	16	15	93,75	5	33	2	13	8	53	0	0	100	47	3,8
14	Історія української музики		67	65	97,01	23	35	11	17	31	48	0	0	100	52	3,88
	Історія української музики	Альт, Віолончель	9	9	100	2	22	2	22	5	56	0	0	100	44	3,67
	Історія української музики	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Історія української музики	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української музики	Баян, Акордеон	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
	Історія української музики	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	1	20	1	20	3	60	0	0	100	40	3,6
	Історія української музики	Духові та ударні інструменти	25	24	96	6	25	2	8	16	67	0	0	100	33	3,58
	Історія української музики	Скрипка	16	15	93,75	5	33	6	40	4	27	0	0	100	73	4,07
15	Камерний ансамбль		25	25	100	19	76	5	20	1	4	0	0	100	96	4,72
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Камерний ансамбль	Скрипка	16	16	100	11	69	4	25	1	6	0	0	100	94	4,63
16	Капела бандуристів		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
17	Квартетний клас		25	24	96	20	83	4	17	0	0	0	0	100	100	4,83
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	9	9	100	9	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Квартетний клас	Скрипка	16	15	93,75	11	73	4	27	0	0	0	0	100	100	4,73
18	Оркестровий клас		62	60	96,77	40	67	16	27	4	7	0	0	100	93	4,6
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	9	9	100	7	78	2	22	0	0	0	0	100	100	4,78
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4

	Оркестровий клас	Духові та ударні інструменти	25	24	96	19	79	5	21	0	0	0	0	100	100	4,79
	Оркестровий клас	Скрипка	16	15	93,75	9	60	5	33	1	7	0	0	100	93	4,53
19	Оркестровий клас (біг-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (біг-бенд)	Духові та ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
20	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		10	9	90	4	44	2	22	3	33	0	0	100	67	4,11
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	8	7	87,5	3	43	2	29	2	29	0	0	100	71	4,14
23	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		14	13	92,86	11	85	2	15	0	0	0	0	100	100	4,85
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Духові та ударні інструменти	5	4	80	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		24	24	100	14	58	7	29	3	13	0	0	100	88	4,46
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Альт, Віолончель	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Арфа, Контрабас	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Духові та ударні інструменти	9	9	100	4	44	3	33	2	22	0	0	100	78	4,22
	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
25	Практика концертмейстерська		5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
26	Практика педагогічна		67	66	98,51	61	92	2	3	3	5	0	0	100	95	4,88
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
	Практика педагогічна	Духові та ударні інструменти	25	24	96	24	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Скрипка	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
27	Спеціальний інструмент		67	65	97,01	54	83	9	14	2	3	0	0	100	97	4,8
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	9	9	100	8	89	1	11	0	0	0	0	100	100	4,89
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5

	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4
	Спеціальний інструмент	Духові та ударні інструменти	25	24	96	22	92	2	8	0	0	0	0	100	100	4,92
	Спеціальний інструмент	Скрипка	16	15	93,75	11	73	4	27	0	0	0	0	100	100	4,73
28	Сучасний танець		46	44	95,65	19	43	25	57	0	0	0	0	100	100	4,43
	Сучасний танець	Альт, Віолончель	6	6	100	2	33	4	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Сучасний танець	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Сучасний танець	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Сучасний танець	Баян, Акордеон	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Гітара, Сопілка, Цимбали	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Сучасний танець	Духові та ударні інструменти	18	17	94,44	5	29	12	71	0	0	0	0	100	100	4,29
	Сучасний танець	Скрипка	12	11	91,67	8	73	3	27	0	0	0	0	100	100	4,73
29	Хоровий клас		22	22	100	14	64	4	18	4	18	0	0	100	82	4,45
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	Бандура	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Хоровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Хоровий клас	Духові та ударні інструменти	10	10	100	7	70	1	10	2	20	0	0	100	80	4,5
	Хоровий клас	Скрипка	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67

#