Моніторинг абсолютної та якісної успішності за результатами сесії I семестру 2025-2026 н.р.

Факультет оркестрових інструментів

1 **четвертого року навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
№ з/п	**Назва дисципліни**	**Група**	**Кількість [ ]**	**З'явилося на екзамен**		**З них одержали оцінки**								**Абсолютна успішність, %**	**Якість, %**	**Середній бал**
						A (бали)		**B, C (бали)**		**D, E (бали)**		**F, FX (бали)**				
						"5"		**"4"**		**"3"**		**"2"**				
				осіб	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**	**осіб**	**%**			
1	Авторське право		11	11	100	1	9	2	18	8	73	0	0	100	27	3,36
	Авторське право	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Авторське право	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Авторське право	Духові та ударні інструменти	8	8	100	0	0	2	25	6	75	0	0	100	25	3,25
	Авторське право	Скрипка	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
2	Ансамбль		31	31	100	22	71	7	23	2	6	0	0	100	94	4,65
	Ансамбль	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Ансамбль	Бандура	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Ансамбль	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Ансамбль	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Ансамбль	Духові та ударні інструменти	20	20	100	15	75	4	20	1	5	0	0	100	95	4,7
3	Бакалаврська робота		57	57	100	53	93	4	7	0	0	0	0	100	100	4,93
	Бакалаврська робота	Альт, Віолончель	10	10	100	10	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Духові та ударні інструменти	20	20	100	20	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Бакалаврська робота	Скрипка	16	16	100	12	75	4	25	0	0	0	0	100	100	4,75
4	Вокал		5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Вокал	Бандура	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
5	Диригування		17	17	100	13	76	4	24	0	0	0	0	100	100	4,76
	Диригування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Диригування	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування	Духові та ударні інструменти	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Диригування	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
6	Диригування оркестром		17	17	100	13	76	4	24	0	0	0	0	100	100	4,76
	Диригування оркестром	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Баян, Акордеон	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Диригування оркестром	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Диригування оркестром	Духові та ударні інструменти	5	5	100	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	4,6
	Диригування оркестром	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
7	Іноземна мова / українська мова для іноземців		57	57	100	11	19	11	19	35	61	0	0	100	39	3,58
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Альт, Віолончель	10	10	100	1	10	4	40	5	50	0	0	100	50	3,6
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Бандура	5	5	100	2	40	1	20	2	40	0	0	100	60	4
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4

	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Духові та ударні інструменти	20	20	100	0	0	0	0	20	100	0	0	100	0	3
	Іноземна мова / українська мова для іноземців	Скрипка	16	16	100	6	38	5	31	5	31	0	0	100	69	4,06
8	Інструментування		17	17	100	17	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Альт, Віолончель	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Бандура	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Баян, Акордеон	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Духові та ударні інструменти	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Інструментування	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
9	Історія світової музичної культури		57	57	100	17	30	9	16	31	54	0	0	100	46	3,75
	Історія світової музичної культури	Альт, Віолончель	10	10	100	3	30	4	40	3	30	0	0	100	70	4
	Історія світової музичної культури	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Бандура	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Історія світової музичної культури	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	1	33	1	33	0	0	100	67	4
	Історія світової музичної культури	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Історія світової музичної культури	Духові та ударні інструменти	20	20	100	1	5	0	0	19	95	0	0	100	5	3,1
	Історія світової музичної культури	Скрипка	16	16	100	8	50	4	25	4	25	0	0	100	75	4,25
10	Історія української музики		57	57	100	28	49	20	35	9	16	0	0	100	84	4,33
	Історія української музики	Альт, Віолончель	10	10	100	5	50	5	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Історія української музики	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Історія української музики	Бандура	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Історія української музики	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української музики	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Історія української музики	Духові та ударні інструменти	20	20	100	2	10	10	50	8	40	0	0	100	60	3,7
	Історія української музики	Скрипка	16	16	100	13	81	3	19	0	0	0	0	100	100	4,81
11	Камерний ансамбль		26	26	100	23	88	2	8	1	4	0	0	100	96	4,85
	Камерний ансамбль	Альт, Віолончель	10	10	100	8	80	1	10	1	10	0	0	100	90	4,7
	Камерний ансамбль	Скрипка	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
12	Капела бандуристів		5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Капела бандуристів	Бандура	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
13	Квартетний клас		26	26	100	23	88	3	12	0	0	0	0	100	100	4,88
	Квартетний клас	Альт, Віолончель	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	100	100	4,7
	Квартетний клас	Скрипка	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
14	Музична критика		17	17	100	10	59	3	18	4	24	0	0	100	76	4,35
	Музична критика	Альт, Віолончель	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Музична критика	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Музична критика	Бандура	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	100	50	3,5
	Музична критика	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Музична критика	Духові та ударні інструменти	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	100	75	4,5
	Музична критика	Скрипка	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
15	Народне виконавство: теорія і практика		14	14	100	5	36	1	7	8	57	0	0	100	43	3,79
	Народне виконавство: теорія і практика	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Народне виконавство: теорія і практика	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Народне виконавство: теорія і практика	Бандура	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Народне виконавство: теорія і практика	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Народне виконавство: теорія і практика	Духові та ударні інструменти	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	100	75	4,25
	Народне виконавство: теорія і практика	Скрипка	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	100	0	3
16	Орг.та метод.наук.дослід.		57	57	100	16	28	14	25	27	47	0	0	100	53	3,81
	Орг.та метод.наук.дослід.	Альт, Віолончель	10	10	100	3	30	5	50	2	20	0	0	100	80	4,1

	Орг.та метод.наук.дослід.	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Орг.та метод.наук.дослід.	Бандура	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
	Орг.та метод.наук.дослід.	Баян, Акордеон	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Орг.та метод.наук.дослід.	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Орг.та метод.наук.дослід.	Духові та ударні інструменти	20	20	100	1	5	5	25	14	70	0	0	100	30	3,35
	Орг.та метод.наук.дослід.	Скрипка	16	16	100	8	50	3	19	5	31	0	0	100	69	4,19
17	Оркестровий клас		52	52	100	31	60	14	27	7	13	0	0	100	87	4,46
	Оркестровий клас	Альт, Віолончель	10	10	100	5	50	5	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Оркестровий клас	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Оркестровий клас	Баян, Акордеон	3	3	100	0	0	1	33	2	67	0	0	100	33	3,33
	Оркестровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас	Духові та ударні інструменти	20	20	100	14	70	3	15	3	15	0	0	100	85	4,55
	Оркестровий клас	Скрипка	16	16	100	10	63	4	25	2	13	0	0	100	88	4,5
18	Оркестровий клас (біг-бенд)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (біг-бенд)	Духові та ударні інструменти	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
19	Оркестровий клас (Духовий оркестр)		5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
	Оркестровий клас (Духовий оркестр)	Духові та ударні інструменти	5	5	100	3	60	0	0	2	40	0	0	100	60	4,2
20	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)		1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр народних інструментів)	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
21	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)		7	7	100	6	86	1	14	0	0	0	0	100	100	4,86
	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)	Альт, Віолончель	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)	Духові та ударні інструменти	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Оркестровий клас (Оркестр старовинної музики)	Скрипка	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
22	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)		10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	100	70	4,1
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Альт, Віолончель	5	5	100	1	20	2	40	2	40	0	0	100	60	3,8
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	100	0	3
	Оркестровий клас (Оркестр українських народних інструментів)	Скрипка	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
23	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)		16	16	100	9	56	6	38	1	6	0	0	100	94	4,5
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Альт, Віолончель	3	3	100	2	67	1	33	0	0	0	0	100	100	4,67
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Духові та ударні інструменти	8	8	100	2	25	5	63	1	13	0	0	100	88	4,13
	Оркестровий клас (Симфонічний оркестр)	Скрипка	5	5	100	5	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
24	Практика концертмейстерська		3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика концертмейстерська	Баян, Акордеон	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
25	Практика лекторсько-виконавська		57	57	100	48	84	7	12	2	4	0	0	100	96	4,81
	Практика лекторсько-виконавська	Альт, Віолончель	10	10	100	8	80	1	10	1	10	0	0	100	90	4,7
	Практика лекторсько-виконавська	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Практика лекторсько-виконавська	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Практика лекторсько-виконавська	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Практика лекторсько-виконавська	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика лекторсько-виконавська	Духові та ударні інструменти	20	20	100	18	90	1	5	1	5	0	0	100	95	4,85
	Практика лекторсько-виконавська	Скрипка	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
26	Практика педагогічна		57	57	100	47	82	9	16	1	2	0	0	100	98	4,81
	Практика педагогічна	Альт, Віолончель	10	10	100	8	80	2	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Практика педагогічна	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5

	Практика педагогічна	Бандура	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8
	Практика педагогічна	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Практика педагогічна	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика педагогічна	Духові та ударні інструменти	20	20	100	17	85	2	10	1	5	0	0	100	95	4,8
	Практика педагогічна	Скрипка	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
27	Практика редакторська		13	13	100	7	54	4	31	2	15	0	0	100	85	4,38
	Практика редакторська	Альт, Віолончель	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	100	50	4
	Практика редакторська	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика редакторська	Баян, Акордеон	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика редакторська	Духові та ударні інструменти	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2
	Практика редакторська	Скрипка	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	100	100	4,5
28	Практика роботи в оперній студії		2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Практика роботи в оперній студії	Арфа, Контрабас	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
29	Спеціальний інструмент		57	57	100	46	81	9	16	2	4	0	0	100	96	4,77
	Спеціальний інструмент	Альт, Віолончель	10	10	100	9	90	1	10	0	0	0	0	100	100	4,9
	Спеціальний інструмент	Арфа, Контрабас	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	100	100	4,5
	Спеціальний інструмент	Бандура	5	5	100	4	80	0	0	1	20	0	0	100	80	4,6
	Спеціальний інструмент	Баян, Акордеон	3	3	100	1	33	2	67	0	0	0	0	100	100	4,33
	Спеціальний інструмент	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Спеціальний інструмент	Духові та ударні інструменти	20	20	100	15	75	4	20	1	5	0	0	100	95	4,7
	Спеціальний інструмент	Скрипка	16	16	100	15	94	1	6	0	0	0	0	100	100	4,94
30	Сучасний танець		2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
	Сучасний танець	Духові та ударні інструменти	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	100	100	4
31	Фольклоризм		35	35	100	16	46	9	26	10	29	0	0	100	71	4,17
	Фольклоризм	Альт, Віолончель	9	9	100	6	67	2	22	1	11	0	0	100	89	4,56
	Фольклоризм	Арфа, Контрабас	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	100	0	3
	Фольклоризм	Бандура	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Фольклоризм	Баян, Акордеон	3	3	100	2	67	0	0	1	33	0	0	100	67	4,33
	Фольклоризм	Духові та ударні інструменти	9	9	100	0	0	5	56	4	44	0	0	100	56	3,56
	Фольклоризм	Скрипка	11	11	100	7	64	2	18	2	18	0	0	100	82	4,45
32	Хоровий клас		39	39	100	20	51	16	41	3	8	0	0	100	92	4,44
	Хоровий клас	Альт, Віолончель	7	7	100	5	71	2	29	0	0	0	0	100	100	4,71
	Хоровий клас	Арфа, Контрабас	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	Бандура	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	100	100	4,75
	Хоровий клас	Баян, Акордеон	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	100	100	4
	Хоровий клас	Гітара, Сопілка, Цимбали	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	100	100	5
	Хоровий клас	Духові та ударні інструменти	15	15	100	4	27	9	60	2	13	0	0	100	87	4,13
	Хоровий клас	Скрипка	10	10	100	7	70	2	20	1	10	0	0	100	90	4,6

#