

1991

Форма навчання: заочна

Термін навчання 1 рік 9 місяців на основі ступеня «бакалавр»

OK2.1	Практика педагогічна	2	1		2	60	6		6	54	3	3			
OK2.2	Практика лекторсько-виконавська		4		2	60	6		6	54				6	
Всього		1	2	0	4	120	12	0	0	12	108	3	3	0	6
ВСЬОГО		6	13	4	53	1590	160	54	82	24	1520	36	37	54	33
Кредитів по курсах												2		2	
Всього кредитів по курсах												22		31	

3. Цикл дисциплін фахової підготовки

Блок 1

профілізація «Фортепіано»

OK3.1.1	Концертмейстерський клас	1,2	3	4	5	150	30		30		120	10	10	10	
OK3.1.2	Камерний ансамбль	1,2	3	4	6	180	35			35	145	10	10	15	
OK3.1.3	Фортепіанна педагогіка		1,2		3	90	6			6	84	3	3		
OK3.1.4	Практика виконання basso continuo (цифрованого баса) в музиці XVI-XVIII століть	2	1		6	180	12			12	168	6	6		
OK3.1.5	Історія українського фортепіанного мистецтва	2	1		6	180	12	12			168	6	6		
OK3.1.6	Сучасна музика	2	1		6	180	12	12			168	6	6		
OK3.1.7	Практика концертмейстерська		2,3		2	60	6			6	54	2	2	2	
Всього		7	9	2	34	1020	113	24	30	59	907	43	43	27	
ВСЬОГО		13	22	6	87	2610	267	72	112	83	2343	79	74	81	33
Кредитів по курсах												29		5	
Всього кредитів по курсах												51		36	

Блок 2

профілізації «Скрипка», «Альт», «Віолончель»

OK3.2.1	Оркестровий клас		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.2.2	Камерний ансамбль	1,2	3	4	6	180	35			35	145	10	10	15	
OK3.2.3	Квартетний клас	1,2	3	4	6	180	45			45	135	15	15	15	
OK3.2.4	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	2	1		4	120	12	9		3	108	6	6		
Всього		5	7	2	34	1020	176	9	0	167	844	52	52	51	21
ВСЬОГО		11	20	6	87	2610	333	57	82	191	2277	88	83	105	54
Кредитів по курсах												20		14	
Всього кредитів по курсах												42		45	

Блок 3

профілізації «Контрабас», «Арфа»

OK3.3.1	Оркестровий клас		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.3.2	Камерний ансамбль	1-2	3	4	6	180	30			30	150	10	10	10	
OK3.3.3	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів	2	1		4	120	12	9		3	108	6	6		
OK3.3.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3,4		6	180	12			12	168			6	6
Всього		4	7	1	34	1020	135	9	0	129	882	37	37	37	27
ВСЬОГО		10	20	5	87	2610	289	57	82	153	2315	73	68	91	60
Кредитів по курсах												17		17	
Всього кредитів по курсах												39		48	

Блок 4

профілізації: «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти»

OK3.4.1	Оркестровий клас		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.4.2	Ансамбль	1,2	3	4	7	210	30			30	180	10	10	10	
OK3.4.3	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3,4		6	180	12			12	168			6	6
OK3.4.4	Практика роботи в оперній студії		2		3	90	6			6	84		6		
Всього		2	8	1	34	1020	132	0	0	132	888	31	37	37	27
ВСЬОГО		8	21	5	87	2610	289	48	82	156	2321	67	68	91	60
Кредитів по курсах												17		17	
Всього кредитів по курсах												39		48	

Блок 5

профілізація «Бандура»

OK3.5.1	Капела бандуристів		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.5.2	Вокал	1-3			9	270	45		45		225	15	15	15	
OK3.5.3	Ансамбль	1,2	3	4	7	210	30			30	180	10	10	10	
Всього		5	5	1	34	1020	159	0	45	114	861	46	46	46	21
ВСЬОГО		11	18	5	87	2610	316	48	127	138	2294	82	77	100	54
Кредитів по курсах												20		14	
Всього кредитів по курсах												42		45	

Блок 6

профілізації «Баян», «Акордеон»

OK3.6.1	Оркестровий клас		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
OK3.6.2	Ансамбль	1,2	3	4	7	210	30			30	180	10	10	10	
OK3.6.3	Практика концертмейстерська		1,2		3	90	6			6	84	3	3		
OK3.6.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3,4		6	180	12			12	168			6	6
Всього		2	9	1	34	1020	132	0	0	132	888	34	34	37	27
ВСЬОГО		8	22	5	87	2610	289	48	82	156	2321	70	65	91	60
Кредитів по курсах												17		17	
Всього кредитів по курсах												39		48	

Блок 7

профілізація «Симфонічне диригування»

OK3.7.1	Інструментування	3	1,2		4	120	9		9		111	3	3	3	
OK3.7.2	Робота з оркестром оперної студії	3	1,2		3	90	9		9		81	3	3	3	
OK3.7.3	Історія електромузичних інструментів		1		3	90	6	6			84	6			
OK3.7.4	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	6	6			84		6		
OK3.7.5	Практика електроакустичної музики		3		3	90	6			6	84			6	
OK3.7.6	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3,4		6	180	12			12	168			6	6
OK3.7.7	Хоровий клас		1-4		12	360	48			48	312	12	12	12	12
Всього		2	13	0	34	990	96	12	18	66	924	24	24	30	18
ВСЬОГО		8	26	4	87	2610	250	60	100	90	2360	60	55	84	48
Кредитів по курсах												17		17	
Всього кредитів по курсах												39		48	

Блок 8
профілізація «Хорове диригування»

Блок 8															
профілізація «Хорове диригування»															
OK3.8.1	Хорове аранжування		1,2		2	60	3		3		57	1	2		
OK3.8.2	Хор		1-4		26	780	96			96	684	24	24	24	24
OK3.8.3	Практика роботи з хором	3	1,2		3	90	9			9	81	3	3	3	
OK3.8.4	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		3		3	90	6			6	84			6	
Всього		1	9	0	34	1020	114	0	3	111	906	28	29	33	24
ВСЬОГО		7	22	4	87	2610	268	48	85	135	2342	64	60	87	57

ВСЬОГО

Кредитів по курсах

Всього кредитів по курсах

Блок 9

профілізація «Академічний спів»

OK3.9.1	Концертно-камерний спів	2	1,3	4	9	270	18		18		162	6	6	6	
OK3.9.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	1,2		7	210	18		18	192	6	6	6		
OK3.9.3	Хоровий клас		1-4		12	360	48		48	312	12	12	12	12	12
OK3.9.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.			3,4	3	180	12		12	168				6	6
	Всього	2	10	1	34	1020	96	0	18	78	834	24	24	30	18
ВСЬОГО		9	23	5	87	2610	150	48	100	102	2270	60	55	84	48

ВСЬОГО

Кредитів по курсах

Всього кредитів по курсах

Блок 10

профілізації «Музикознавство», «Етномузикознавство»

OK3.10.1	Спеціалізований семінар	4	1-3		4	120	9			9	75	2	2	2	3
OK3.10.2	Історія електромузичних інструментів		1		3	90	6	6			84	6			
OK3.10.3	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	6	6			84		6		
OK3.10.4	Практика електроакустичної музики		3		3	90	6	6		6	84			6	
OK3.10.5	Сучасна нотна графіка		1		3	90	6	6			84	6			
OK3.10.6	Фортепіано	1,2			3	90	6		6		84	3	3		
OK3.10.7	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	6	6			84			6	
OK3.10.8	Музичний фольклор	1			3	90	6	6			84	6			
OK3.10.9	Теорія етномузикознавства	1			3	90	6	6			84	6			
OK3.10.10	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3,4		6	180	12			12	168			6	6
Всього		5	10	0	34	1020	69	36	6	27	915	29	11	20	9
ВСЬОГО		11	23	4	87	2610	223	84	88	51	2351	65	42	74	42

Всього

Кредитів по курсах

Всього кредитів по курсах

Блок 11

профілізація «Композиція»

OK 3.11.1	Спеціалізований семінар з композиції	4	1-3	4	120	9			9	111	2	2	2	3	
OK 3.11.2	Історія електромузичних інструментів		1	3	90	6	6			84	6				
OK 3.11.3	Історія електронної та комп'ютерної музики		2	3	90	6	6			84		6			
OK 3.11.4	Практика електроакустичної музики		3	3	90	6			6	84			6		
OK 3.11.5	Сучасна нотна графіка		1	3	90	6	6			84	6				
OK 3.11.6	Фортепіано	1,2		3	90	6		6		84	3	3			
OK 3.11.7	Інструментування	2	1,3	4	6	180	12		12	168	4	4	4		
OK 3.11.8	Музичний фольклор	1		3	90	6	6			84	6				
OK 3.11.9	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3,4	6	180	12			12	168			6	6	
Всього		5	11	1	34	1020	69	24	18	27	951	27	15	18	9
ВСЬОГО		11	24	5	87	2610	223	52	100	51	2387	63	46	72	42

ВСЬОГО

Кредитів по курсах

Всього кредитів по курсах

Блок 12

профілізації «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»

ОКЗ.12.1	Джазовий оркестр (біг-бэнд)			1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21
ОКЗ.12.2	Ансамбль джазовий (комбо)	1,2	3	4	5	150	22			22	128	7	7	8		
ОКЗ.12.3	Джазова композиція	4	3		3	90	6			6	84			3	3	
ОКЗ.12.4	Джазова критика	2	1		2	60	6			6	54	3	3			
ОКЗ.12.5	Сучасні джазові напрямки	2	1		6	180	12	12			168	6	6			
Всього		5	8	1	34	1020	130	12		118	890	37	37	32	24	
ВСЬОГО		11	21	5	87	2610	284	60	82	142	2326	73	68	86	57	

ВСЬОГО

Кредитів по курсах

Всього кредитів по курсах

Блок 13

профілізації «Спів джазовий», «Спів естрадний»

профілізації «Світ джазовий», «Світ естрадний»															
OK 3.13.1	Вокальна імпровізація	1-4			6	180	30			30	150	8	7	8	7
OK 3.13.2	Ансамбль естрадно-джазовий	1-2	3	4	6	180	30			30	150	8	7	15	
OK 3.13.3	Модальне сольфеджіо	2	1		6	180	12			12	168	6	6		
OK 3.13.4	Ансамбль джазовий (комбо)	1-3			5	150	22			22	128	7	7	8	
OK 3.13.5	Джазова композиція	4	3		3	90	6			6	84			3	3
OK 3.13.6	Джазова критика	2	1		2	60	6			6	54	3	3		
OK 3.13.7	Сучасні джазові напрямки	2	1		6	180	12	12			168	6	6		
Всього		13	5	1	34	1020	118	12	0	106	902	38	36	34	10
ВСЬОГО		19	18	5	87	2610	272	60	82	130	2338	74	67	88	43

ВСЬОГО

Кредитів по курсах:

Всього кредитів по курсах:

Блок 1.

профілізації: «Гітара», «Сопілка», «Цимбали»

професійної діяльності «Світлана», «Діагональ»																
ОК 3.14.1	Оркестровий клас		1-4		18	540	84			84	456	21	21	21	21	
ОК 3.14.2	Ансамбль	1,2	3	4	7	210	30			30	180	10	10	10		
ОК 3.14.3	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст		3,4		6	180	12			12	168				6	6
ОК 3.14.4	Народно-інструментальна традиція		2		3	90	6			6	84			6		
	Всього		2	8	1	34	1020	132	0	0	132	888	31	37	37	27
ВСЬОГО			8	21	5	87	2610	289	48	82	156	2321	67	68	91	60

ВСЬОГО

Кредитів по курсах

Всього кредитів по курсах

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін вільного вибору студента

BK 1.1	Історія європейської культури		3	3	90	6	6			84		6	
BK 1.2	Старовинний танець		1,2	6	180	12			12	168	6	6	
BK 1.3	Сучасний танець		3,4	6	180	12			12	168		6	6
BK 1.4	Сучасна режисерська опера		4	3	90	6	6			84		3	3
BK 1.5	Друга іноземна мова: англійська (початковий рівень)		1,2	6	180	12			12	168	6	6	
BK 1.6	Друга іноземна мова: французька (початковий рівень)		1,2	6	180	12			12	168	6	6	
BK 1.7	Друга іноземна мова: італійська (початковий рівень)		1,2	6	180	12			12	168	6	6	
BK 1.8	Друга іноземна мова: іспанська (початковий рівень)		1,2	6	180	12			12	168	6	6	
BK 1.9	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)		1,2	6	180	12			12	168	6	6	
BK 1.10	Латинська мова		3,4	6	180	12			12	168		6	6
BK 1.11	Маркетинг музичної культури		2	3	90	6	6			84		6	
BK 1.12	Театральна режисура		4	3	90	6	6			84		3	3
BK 1.13	Авторське право		2	3	90	6	6			84		6	
BK 1.14	Менеджмент мистецької діяльності		2	3	90	6	3		3	84		6	
BK 1.15	Основи красномовства		4	3	90	6	2		4	84		3	3
BK 1.16	Основи акторської майстерності	2	1	6	180	12			12	168	6	6	
BK 1.17	Історія ЛНМА		1,2	6	180	12	12			168	6	6	
BK 1.18	Комп'ютерні нотні редактори		3	3	90	6			6	84		6	
BK 1.19	Основи акустики		3	3	90	6	6			84		6	
BK 1.20	Вивчення оркестрових партій			3	90	6				84	6		
BK 1.21	Друга іноземна мова: англійська (поглиблений курс)		3,4	6	180	12			12	168		6	6
BK 1.22	Друга іноземна мова: французька (поглиблений курс)		3,4	6	180	12			12	168		6	6
BK 1.23	Друга іноземна мова: італійська (поглиблений курс)		3,4	6	180	12			12	168		6	6
BK 1.24	Друга іноземна мова: іспанська (поглиблений курс)		3,4	6	180	12			12	168		6	6
BK 1.25	Друга іноземна мова: німецька (поглиблений курс)		3,4	6	180	12			12	168		6	6
BK 1.26	Філософія ХХ століття		3	3	90	6	6			84		6	
BK 1.27	Архівна практика		1,2	6	180	12			12	168	6	6	
BK 1.28	Барокова капела		1-3	9	270	18			18	252	6	6	6

2. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації

2.1 «Диригент оркестру»

профілізації «Скрипка», «Альт», «Віолончель», «Контрабас», «Арфа», «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Тромбон», «Валторна», «Туба», «Ударні інструменти», «Баян», «Акордеон», «Бандура», «Сопілка», «Гітара», «Цимбали»

BK 2.1.1	Диригування		1-3	4	6	180	30	30		150	8	7	15
BK 2.1.2	Диригування оркестром		2,3	3	90	6			6	84		3	3
BK 2.1.3	Інструментування		2,3	3	90	15		15		75		7	8
ВСЬОГО		0	7	1	12	360	51	0	45	6	309	8	17
Кредитів по курсах											6		6

2.2 «Диригент джазового оркестру (біг бенду)»

профілізації «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»

BK 2.2.1	Диригування		1-3	4	3	90	22	22		68	7	8	7
BK 2.2.2	Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)		2,3	2	60	6			6	54		3	3
BK 2.2.3	Джазове інструментування		3	1	30	8		8		22		8	
ВСЬОГО		0	6	1	6	180	36	30	6	144	7	11	18
Кредитів по курсах											3		3

2.3 «Оперно-симфонічний диригент»

профілізації «Симфонічне диригування»

BK2.3.1	Оперний репертуар (диригування оперою)	3	1,2	4	6	180	18	18		162	6	6	6
BK2.3.2	Робота в оперній студії	3	1,2	3	90	9			9	81	3	3	3
ВСЬОГО		2	4	1	9	270	27	18	9	243	9	9	9
Кредитів по курсах											6		3

2.4 «Оперний співак»

профілізації «Академічний спів»

BK2.4.1	Оперна студія	3	1,2	4	18	540	54		54	486	18	18	18
BK2.4.2	Оперна режисура		3,4	3	90	6	6			84		3	3
ВСЬОГО		1	4	1	21	630	60	6	54	570	18	18	21
Кредитів по курсах											12		9

Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики,
Кандидат мистецтвознавства, доцент

Тетяна МІЛОДАН

Декан факультету оркестрових інструментів,
заслужений артист України, доцент

Тарас ЛАЗУРКЕВИЧ

Декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування,
Кандидат мистецтвознавства, доцент

Ірина КУРИЛЯК

Гарант освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти,
доктор мистецтвознавства, професор

Уляна ГРАБ