

«Затверджую»

В. о. ректора

Ігор Пілатюк

29 травня 2025 р.



Львівська національна музична академія
імені М. В. Лисенка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
освітньо-професійної програми
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

з галузі знань В Культура, мистецтво та
гуманітарні науки
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Форма навчання: заочна

Освітня кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:
викладач закладу вищої освіти (за відповідною
фаховою профілізацією);
артист оркестру/артист камерного ансамблю/артист
ансамблю/артист капели бандуристів/артист джазового
оркестру (біг-бенду)/артист джазового ансамблю
(комбо)/артист естрадно-джазового ансамблю/артист
хору/концертмейстер / концертний виконавець/співак
(джазовий /естрадний)/концертно-камерний співак/
диригент хору/симфонічний диригент/

Додаткові кваліфікації (за умови проходження
відповідних циклів додаткових дисциплін):
диригент оркестру/диригент джазового оркестру (біг-
бенду)/оперно-симфонічний диригент/оперний співак

Термін навчання 1 рік 4 місяці на основі ступеня
«бакалавр»

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																																																			
Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I									т	п												т	п																			т	п		С						
II											т	п	т	з	С	А	А	А																																	
ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – сесія (заліково-екзаменаційна); П – практика; А – атестація.																																																			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – сесія (заліково-сесійна); П – практика; А – атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)					III. ПРАКТИКА			IV. АТЕСТАЦІЯ		
Курс	Теоретичне навчання	Сесія (заліково-сесійна)	Атестація	Разом	Назва практики	Семестр	Тижні	Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
1	3	2	0	5	Практика педагогічна	1-2	6	Спеціальний клас*	Демонстрація творчого проєкту	3
					Практика лекторсько-виконавська	3	2	Методика викладання спец. дисциплін	екзамен	3
2	3	1	3	7	Практика концертмейстерська (Блок 1)	3	3	Атестаційні екзамени для окремих блоків фахової профілізації		
					Практика концертмейстерська (Блок 6)	1-2	6	Камерний ансамбль (Блоки 1-3)	екзамен	3
					Практика роботи з хором (Блок 8)	1-3	9	Ансамбль (Блоки 4-6, 12)	екзамен	3
Всього	6	3	3	12				Ансамбль джазовий (комбо) (Блок 10)	екзамен	3
								Ансамбль естрадно-джазовий (Блок 13)	екзамен	3
								Квартетний клас (Блок 2)	екзамен	3
								Концертмейстерський клас (Блок 1)	екзамен	3
								Концертно-камерний спів (Блок 9)	екзамен	3
								Інструментування (Блок 11)	екзамен	3
								Атестаційні екзамени для отримання додаткової кваліфікації		
								Диригування	екзамен	3
								Оперний репертуар (диригування оперою)	екзамен	3
								Оперна студія	екзамен	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ														
з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Загальна кількість годин в семестрі		
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри			
							у тому числі:				1	2	3	
							лекції	індивідуальні	практичні					
														Кількість тижнів в семестрі
												4	2	4

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки														
OK1.1	Спеціальний клас (творчий проєкт)*	1,2		3	9	270	45		45		225	15	15	15
OK1.2	Наукове обґрунтування творчого проєкту	3	1-2		5	150	24		24		126	6	6	12
OK1.3	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	3	90	6	6			84			6
OK1.4	Менеджмент мистецької діяльності		2		3	90	6	4		2	84		6	
OK1.5	Філософія музики	1			3	90	6	6			84	6		
OK1.6	Іноземна мова за професійним спрямуванням / українська мова для іноземних студентів	2	1		5	150	12			12	138	6	6	
	Всього	5	5	2	28	840	99	16	69	14	741	33	33	33
Кредитів по курсах												19		

2. Цикл дисциплін практичної підготовки														
OK2.1	Практика педагогічна	2	1		3	90	6			6	84	3	3	
OK2.2	Практика лекторсько-виконавська		3		3	90	6			6	84			6
	Всього	1	2	0	6	150	12	0	0	12	168	3	3	6
ВСЬОГО												36	36	39
Кредитів по курсах												3		
Всього кредитів по курсах												22		

3. Цикл дисциплін фахової підготовки

		Блок 1 профілізація «Фортепіано»												
ОК3.1.1	Концертмейстерський клас	1,2		3	5	150	30		30		120	10	10	10
ОК3.1.2	Камерний ансамбль	1,2		3	6	180	35			35	145	10	10	15
ОК3.1.3	Фортепіанна педагогіка		1,2		3	90	6			6	84	3	3	
ОК3.1.4	Практика виконання basso continuo (цифрованого баса) в музиці XVI-XVIII століть	2	1		4	120	12			12	108	6	6	
ОК3.1.5	Історія українського фортепіанного мистецтва	2	1		6	180	12	12			168	6	6	
ОК3.1.6	Сучасна музика	2	1		6	180	12	12			168	6	6	
ОК3.1.7	Практика концертмейстерська		3		2	60	6			6	54			6
Всього		7	6	2	32	960	113	24	30	59	847	41	41	31
ВСЬОГО		13	13	4	66	1980	224	40	99	85	1753	77	80	70
Кредитів по курсах												26		6
Всього кредитів по курсах												48		18

Блок 2 профілізації «Скрипка», «Альт», «Віолончель»													
ОКЗ.2.1	Оркестровий клас		1-3	16	480	63			63	417	21	21	21
ОКЗ.2.2	Камерний ансамбль	1,2	3	6	180	35			35	145	10	10	15
ОКЗ.2.3	Квартетний клас	1,2	3	6	180	45			45	135	15	15	15
ОКЗ.2.4	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	2	1	4	120	12	9		3	108	6	6	
Всього		5	4	2	32	960	155	9	0	146	805	52	51
		11	11	4	66	1980	266	25	69	172	1714	88	90
ВСЬОГО											20		12
Кредитів по курсах											42		24
Всього кредитів по курсах													

Блок 3 профілізації «Контрабас», «Арфа»														
OK3.3.1	Оркестровий клас		1-3		16	480	63			63	417	21	21	21
OK3.3.2	Камерний ансамбль	1,2		3	6	180	30			30	150	10	10	10
OK3.3.3	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	2	1		4	120	12	9		3	108	6	6	
OK3.3.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2		6	180	12			12	168	6	6	
Всього		3	6	1	32	960	117	9	0	108	843	43	43	31
ВСЬОГО		9	13	3	66	1980	228	25	69	134	1752	79	82	70
Кредитів по курсах												23		9
Всього кредитів по курсах												45		21

Блок 4														
профілізації: «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти»														
OK3.4.1	Оркестровий клас		1-3		16	480	63			63	417	21	21	21
OK3.4.2	Ансамбль	1,2		3	7	210	30			30	180	10	10	10
OK3.4.3	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2		6	180	12			12	168	6	6	
OK3.4.4	Практика роботи в оперній студії		2		3	90	6			6	84		6	
	Всього	2	6	1	32	960	111	0	0	111	849	37	43	31
		8	13	3	66	1980	222	16	69	137	1758	73	82	70
ВСЬОГО												23		9
Кредитів по курсах												45		21
Всього кредитів по курсах														

Блок 5 профілізація «Бандура»													
ОКЗ.5.1	Капела бандуристів		1-3	16	480	63			63	417	21	21	21
ОКЗ.5.2	Вокал	1-3		9	270	45		45		225	15	15	15
ОКЗ.5.3	Ансамбль	1,2	3	7	210	30			30	180	10	10	10
Всього		5	3	1	32	960	138	0	45	93	822	46	46
ВСЬОГО		11	10	3	66	1980	249	16	114	119	1731	82	85
Кредитів по курсах											20		12
Всього кредитів по курсах											42		24

Блок 6														
профілізації «Баян», «Акордеон»														
ОКЗ.6.1	Оркестровий клас		1-3		16	480	63			63	417	21	21	21
ОКЗ.6.2	Ансамбль	1,2		3	7	210	30			30	180	10	10	10
ОКЗ.6.3	Практика концертмейстерська		1,2		3	90	6			6	84	3	3	
ОКЗ.6.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2		6	180	12			12	168	6	6	
Всього		2	7	1	33	960	111	0	0	111	849	40	40	31
ВСЬОГО		8	14	3	66	1980	222	16	69	137	1758	76	79	70
Кредитів по курсах												23	9	
Всього кредитів по курсах												45	21	

Блок 7														
профілізація «Симфонічне диригування»														
ОКЗ.7.1	Інструментування	3	1,2	4	120	9		9		111	3	3	3	
ОКЗ.7.2	Робота з оркестром оперної студії	3	1,2	3	90	9		9		81	3	3	3	
ОКЗ.7.3	Історія електромузичних інструментів		1	3	90	6	6			84	6			
ОКЗ.7.4	Історія електронної та комп'ютерної музики		2	3	90	6	6			84		6		
ОКЗ.7.5	Практика електроакустичної музики		3	3	90	6			6	84			6	
ОКЗ.7.6	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2	6	180	12			12	168	6	6		
ОКЗ.7.7	Хоровий клас		1-3	10	300	36			36	264	12	12	12	
	Всього	2	12	0	32	960	84	12	18	54	876	30	30	
	Всього	8	19	2	66	1980	196	28	87	89	1785	66	69	
ВСЬОГО											23		9	
Кредитів по курсах											45		21	
Всього кредитів по курсах														

Блок 9 профілізація «Академічний спів»														
OK3.9.1	Концертно-камерний спів	2	1,3	3	9	270	18		18		252	6	6	6
OK3.9.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	1,2		7	210	18			18	192	6	6	6
OK3.9.3	Хоровий клас		1-3		10	300	36			36	264	12	12	12
OK3.9.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст		1,2		3	180	12			12	168	6	6	
Всього		2	9	1	32	960	84	0	18	66	876	30	30	24
ВСЬОГО		8	16	3	66	1980	195	16	87	92	1785	66	69	63
Кредитів по курсах											23		9	
Всього кредитів по курсах											45		21	

Блок 9
профілізація «Академічний спів»

Блок 10 профілізації «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»														
OK3.10.1	Джазовий оркестр (біг-бенд)		1-3		16	480	84			84	396	21	21	21
OK3.10.2	Ансамбль джазовий (комбо)	1,2		3	5	150	22			22	128	7	7	8
OK3.10.3	Джазова композиція	2	1		3	90	6			6	84	3	3	
OK3.10.4	Джазова критика	2	1		2	60	6			6	54	3	3	
OK3.10.5	Сучасні джазові напрямки	2	1		6	180	12	12			168	6	6	
Всього		5	6	1	32	960	130	12	0	118	830	40	40	29
ВСЬОГО		11	13	3	66	1980	241	28	82	141	1739	76	79	68
Кредитів по курсах												23	9	
Всього кредитів по курсах												45	21	

Блок 10
профілізації «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»

Блок 11 профілізації «Спів джазовий», «Спів естрадний»														
OK 3.11.1	Вокальна імпровізація	1-3		4	120	30			30	90	8	7	15	
OK 3.11.2	Ансамбль естрадно-джазовий	1-2	3	6	180	30			30	150	8	7	15	
OK 3.11.3	Модальне сольфеджіо	2	1	6	180	12			12	168	6	6		
OK 3.11.4	Ансамбль джазовий (комбо)	1-3		5	150	22			22	128	7	7	8	
OK 3.11.5	Джазова композиція	2	2	3	90	6			6	84	3	3		
OK 3.11.6	Джазова критика	2	1	2	60	6			6	54	3	3		
OK 3.11.7	Сучасні джазові напрямки	2	1	6	180	12	12			168	6	6		
Всього		13	5	1	32	960	118	12	0	106	842	41	39	38
ВСЬОГО		19	19	5	66	1980	229	28	69	132	1751	77	78	77
Кредитів по курсах											26		9	
Всього кредитів по курсах											48		18	

Блок 11
профілізації «Спів джазовий», «Спів естрадний»

Блок 12														
профілізації: «Гітара», «Сопілка», «Цимбали»														
OK 3.12.1	Оркестровий клас		1-3	16	480	63			63	417	21	21	21	
OK 3.12.2	Ансамбль	1,2	3	7	210	30			30	180	10	10	10	
OK 3.12.3	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст		1,2	6	180	12			12	168	6	6		
OK 3.12.4	Народно-інструментальна традиція		2	3	90	6			6	84		6		
Всього		2	6	1	32	960	111	0	0	111	849	37	43	31
ВСЬОГО		8	13	3	66	1980	222	16	69	137	1723	73	82	70
Кредитів по курсах											23		9	
Всього кредитів по курсах											45		21	

Блок 12
профілізації: «Гітара», «Сопілка», «Цимбали»

Блок 13 профілізація «Композиція»															
OK 3.13.1	Спеціалізований семінар з композиції	3	1-2		3	90	9			9	81	3	3	3	
OK 3.13.2	Історія електромузичних інструментів		1		3	90	6	6			84	6			
OK 3.13.3	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	6	6			84		6		
OK 3.13.4	Практика електроакустичної музики		3		3	90	6			6	84			6	
OK 3.13.5	Сучасна нотна графіка		1		3	90	6	6			84	6			
OK 3.13.6	Фортепіано	1,2			3	90	6		6		84	3	3		
OK 3.13.7	Інструментування	2	1,3	3	6	180	12		12		168	4	4	4	
OK 3.13.8	Музичний фольклор	1			2	60	6	6			54	6			
OK 3.13.9	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2		6	180	12			12	168	6	6		
Всього		5	10	1	32	1020	69	24	18	27	891	34	22	13	
ВСЬОГО		11	17	3	66	2610	180	40	87	53	1800	70	61	52	
Кредитів по курсах												26		6	
Всього кредитів по курсах												48		18	

Блок 13

профілізація «Композиція»

OK 3.13.1	Спеціалізований семінар з композиції	3	1-2		3	90	9			9	81	3	3	3
OK 3.13.2	Історія електромюзичних інструментів		1		3	90	6	6			84	6		
OK 3.13.3	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	6	6			84		6	
OK 3.13.4	Практика електроакустичної музики		3		3	90	6			6	84			6
OK 3.13.5	Сучасна нотна графіка		1		3	90	6	6			84	6		
OK 3.13.6	Фортепіано	1,2			3	90	6		6		84	3	3	
OK 3.13.7	Інструментування	2	1,3	3	6	180	12		12		168	4	4	4
OK 3.13.8	Музичний фольклор	1			2	60	6	6			54	6		
OK 3.13.9	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2		6	180	12			12	168	6	6	
Всього		5	10	1	32	1020	69	24	18	27	891	34	22	13
ВСЬОГО		11	17	3	66	2610	180	40	87	53	1800	70	61	52
Кредитів по курсах												26		6
Всього кредитів по курсах												48		18

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін вільного вибору студента

БК 1.1	Історія європейської культури	3	3	90	6	6			84			6
БК 1.2	Старовинний танець	1,2	6	180	12			12	168	6	6	
БК 1.3	Сучасний танець	1,2	6	180	12			12	168	6	6	
БК 1.4	Сучасна режисерська опера	3	3	90	6	6			84			6
БК 1.5	Друга іноземна мова: англійська (початковий рівень)	1,2	6	180	12			12	168	6	6	
БК 1.6	Друга іноземна мова: французька (початковий рівень)	1,2	6	180	12			12	168	6	6	
БК 1.7	Друга іноземна мова: італійська (початковий рівень)	1,2	6	180	12			12	168	6	6	
БК 1.8	Друга іноземна мова: іспанська (початковий рівень)	1,2	6	180	12			12	168	6	6	
БК 1.9	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	1,2	6	180	12			12	168	6	6	
БК 1.10	Латинська мова	2,3	6	180	12			12	168		6	6
БК 1.11	Маркетинг музичної культури	2	3	90	6	6			84		6	
БК 1.12	Театральна режисура	3	3	90	6	6			84		3	3
БК 1.13	Авторське право	2	3	90	6	6			84		6	
БК 1.14	Філософія творчості	1	3	90	6	3		3	84	6		
БК 1.15	Основи красномовства	3	3	90	6	2		4	84			6
БК 1.16	Основи акторської майстерності	2	1	6	180	12		12	168	6	6	
БК 1.17	Історія ЛНМА	1,2	6	180	12	12			168	6	6	
БК 1.18	Комп'ютерні нотні редактори	3	3	90	6			6	84			6
БК 1.19	Основи акустики	3	3	90	6	6			84			6
БК 1.20	Вивчення оркестрових партій	1	3	90	6			6	84	6		
БК 1.21	Друга іноземна мова: англійська (поглиблений курс)	1,2	3	90	6			6	84	3	3	
БК 1.22	Друга іноземна мова: французька (поглиблений курс)	1,2	3	90	6			6	84	3	3	
БК 1.23	Друга іноземна мова: італійська (поглиблений курс)	1,2	3	90	6			6	84	3	3	
БК 1.24	Друга іноземна мова: іспанська (поглиблений курс)	1,2	3	90	6			6	84	3	3	
БК 1.25	Друга іноземна мова: німецька (поглиблений курс)	1,2	3	90	6			6	84	3	3	
БК 1.26	Філософія ХХ століття	3	3	90	6	6			84			6
БК 1.27	Архівна практика	1,2	6	180	12			12	168	6	6	
БК 1.28	Педагогіка вищої школи	2	3	90	6	6			84		6	
БК 1.29	Музична естетика	1	3	90	6	6			84	6		
БК 1.30	Українське джерелознавство	1	3	90	6	6			84	6		
БК 1.31	Барокова капела	1-3	9	270	18			18	252	6	6	6

2. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації

2.1 «Диригент оркестру»

профілізації «Скрипка», «Альт», «Віолончель», «Контрабас», «Арфа», «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Тромбон», «Валторна», «Туба», «Ударні інструменти», «Баян», «Акордеон», «Бандура», «Сопілка», «Гітара», «Цимбали»

«Тромбон», «Валторна», «Туба», «Ударні інструменти», «Ваян», «Акордеон», «Бандура», «Сопілка», «Гітара», «Бас-гітара», «Електрогітара», «Електробас», «Електроакордеон», «Електроукулеле», «Електрофортепіано», «Електроорган», «Електрофіолетовий орган», «Електропідвісний орган», «Електрохор», «Електрохорал													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2 «Диригент джазового оркестру (біг бенду)»

профілізації «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»

профілізації «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»														
БК 2.2.1	Диригування		1-2	3	3	90	22		22	68	7	8	7	
БК 2.2.2	Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)		2,3		2	60	6		6	54		3	3	
БК 2.2.3	Джазове інструментування		3		1	30	8		8	22			8	
ВСЬОГО		0	6	1	6	180	36		30	6	144	7	11	18
Кредитів по курсах											3		3	

2.3 «Оперно-симфонічний диригент»

профілізації «Симфонічне диригування»

БК2.3.1	Оперний репертуар (диригування оперою)	2	1	3	6	180	18		18	162	6	6	6
БК2.3.2	Робота в оперній студії	3	1,2		3	90	9		9	81	3	3	3
ВСЬОГО		2	3	1	9	270	27		18	9	243	9	9
Кредитів по курсах											6	3	

2.4 «Оперний співак»

профілізації «Академічний спів»

БК2.4.1	Оперна студія	2	1	3	18	540	54		54	486	18	18	18
БК2.4.2	Оперна режисура		3		3	90	6	6		84			6
ВСЬОГО		1	3	1	21	630	60	6	54	570	18	18	24
Кредитів по курсах											12	9	

Гарант освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти,
заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор

Юрій СОКОЛОВСЬКИЙ

Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики,
доктор філософії, доцент

Тетяна МІЛОДАН

Декан факультету оркестрових інструментів,
заслужений артист України, доцент

Тарас ЛАЗУРКЕВИЧ

Декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування,
доктор філософії, доцент

Ірина КУРИЛЯК