

ОК 2.1	Практика педагогічна	2	1	3	90	30			30	60	1	1		
ОК 2.2	Практика лекторсько-виконавська		3	3	90	30			30	60			2	
	Всього	1	2	0	6	180	60	0	0	60	120	1	1	2
	Всього	6	7	2	34	1020	360	76	150	134	660	8	8	3
	Кредитів по курсах											3		3
	Всього кредитів по курсах											22		12

3. Цикл дисциплін фахової підготовки

Блок 1

профілізація «Фортепіано»

ОКЗ.1.1	Концертмейстерський клас	1,2		3	5	150	53		53		97	1	1	1,5
ОКЗ.1.2	Камерний ансамбль	1,2		3	6	180	75			75	105	1,5	1,5	2
ОКЗ.1.3	Фортепіанна педагогіка		1,2		3	90	30			30	60	1	1	
ОКЗ.1.4	Практика виконання basso continuo (цифрованого баса) в музиці XVI-XVIII століть	2	1		4	120	60			60	60	2	2	
ОКЗ.1.5	Історія українського фортепіанного мистецтва	2	1		6	180	60	60			120	2	2	
ОКЗ.1.6	Сучасна музика	2	1		6	180	60	60			120	2	2	
ОКЗ.1.7	Практика концертмейстерська		3		2	60	30			30	30			2
Всього		7	6	2	32	960	368	120	53	195	592	9,5	9,5	7,5
ВСЬОГО		13	13	4	66	1980	728	196	203	329	1252	17,5	18,5	15,5
Кредитів по курсах												26		6
Всього кредитів по курсах												48		18

Блок 2
профілізації «Скрипка», «Альт», «Віолончель»

профіляції «Скрипка», «Альта», «Віолончель»														
ОКЗ.2.1	Оркестровий клас		1-3	16	480	315			315	165	7	7	7	
ОКЗ.2.2	Камерний ансамбль	1,2		3	6	180	75		75	105	1,5	1,5	2	
ОКЗ.2.3	Квартетний клас	1,2		3	6	180	90		90	90	2	2	2	
ОКЗ.2.4	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	2	1		4	120	60	40	20	60	2	2		
Всього		5	4	2	32	960	540	40	0	500	420	12,5	12,5	11
ВСЬОГО		11	11	4	66	1980	900	116	150	634	1080	20,5	21,5	19
Кредитів по курсах											20		12	
Всього кредитів по курсах											42		24	

Блок 3

профілізації «Контрабас», «Арфа»

професійної «Контрабас», «Трафа»														
ОКЗ.3.1	Оркестровий клас		1-3	16	480	315			315	165	7	7	7	
ОКЗ.3.2	Камерний ансамбль	1,2	3	6	180	60			60	120	1	1	2	
ОКЗ.3.3	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів	2	1	4	120	60	40		20	60	2	2		
ОКЗ.3.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2	6	180	60			60	120	2	2		
Всього		4	6	0	32	960	495	40	0	455	465	11	12	9
ВСЬОГО		10	13	2	66	1980	855	116	150	589	1115	19	21	17
Кредитів по курсах												23		9
Всього кредитів по курсах												45		21

Блок 4

профілізації: «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти»

профільзації: «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Тромбон», «Туба»														
ОКЗ 4.1	Оркестровий клас		1-3	16	480	315			315	165	7	7	7	
ОКЗ 4.2	Ансамбль	1,2	3	7	210	67			67	143	1,5	1,5	1,5	
ОКЗ 4.3	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2	6	180	60			60	120	2	2	2	
ОКЗ 4.4	Практика роботи в оперній студії		2	3	90	30			30	60		2		
Всього		2	6	1	32	960	472	0	0	472	472	10,5	12,5	8,5
ВСЬОГО		8	13	3	66	1980	832	76	150	606	1132	18,5	21,5	16,5
Кредитів по курсах												23	9	
Всього кредитів по курсах												45	21	

Блок 5

профілізація «Бандура»

		профільзати «Бандура»												
		1-3		16	480	315			315	165	7	7	7	
OK3.5.1	Капела бандуристів				9	270	90		90		180	2	2	2
OK3.5.2	Вокал	1-3			7	210	67			67	143	1,5	1,5	1,5
OK3.5.3	Ансамбль	1,2		3	7	210	67							
Всього		5	3	1	32	960	472	0	90	382	488	10,5	10,5	10,5
		11	10	3	66	1980	832	76	240	516	1148	18,5	19,5	18,5
ВСЬОГО											20		12	
Кредитів по курсах											42		24	
Всього кредитів по курсах														

профілізації «Баян», «Акордеон»

профільзації «Вояж», «Оркестр»														
ОКЗ.6.1	Оркестровий клас		1-3	16	480	315			315	165	7	7	7	
ОКЗ.6.2	Ансамбль	1,2	3	7	210	67			67	143	1,5	1,5	1,5	
ОКЗ.6.3	Практика концертмейстерська		1,2	3	90	30			30	60	1	1		
ОКЗ.6.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2	6	180	60			60	120	2	2		
Всього		2	7	1	32	960	472	0	0	472	488	11,5	11,5	8,5
		8	14	3	66	1980	832	76	150	606	1148	19,5	20,5	16,5
ВСЬОГО											23		9	
Кредитів по курсах											45		21	
Всього кредитів по курсах														

Блок 7
профілізація «Симфонічне диригування»

профілізації «Симфонічне диригування»														
		3	1,2	4	120	45		45		75	1	1	1	
ОКЗ.7.1	Інструментування	3	1,2	3	90	45		45		45	1	1	1	
ОКЗ.7.2	Робота з оркестром оперної студії			3	90	30	30			60	2			
ОКЗ.7.3	Історія електромузичних інструментів		1	3	90	30	30			60		2		
ОКЗ.7.4	Історія електронної та комп'ютерної музики		2	3	90	30	30		30	60			2	
ОКЗ.7.5	Практика електроакустичної музики		3	3	90	30			30	120	2	2		
ОКЗ.7.6	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2	6	180	60			180	120	4	4	4	
ОКЗ.7.7	Хоровий клас		1-3	10	300	180								
	Всього	2	12	0	32	960	420	60	90	270	540	10	10	8
		8	19	2	66	1980	780	136	240	404	1200	18	19	16
ВСЬОГО											23		9	
Кредитів по курсах											45		21	
Всього кредитів по курсах														

Блок 8

профілізація «Хорове диригування»

ОКЗ.8.1	Хорове аранжування		1,2		2	60	15		15		45	0,5	0,5	
ОКЗ.8.2	Хор		1-3		21	630	360			360	270	8	8	8
ОКЗ.8.3	Практика роботи з хором	3	1,2		3	90	45			45	45	1	1	1
ОКЗ.8.4	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		1,2		6	180	60			60	120	2	2	
	Всього	1	9	0	32	960	430	0	15	465	480	11,5	11,5	9
ВСЬОГО		7	16	2	66	1980	840	76	165	599	1140	19,5	20,5	17
Кредитів по курсах												23		9
Всього кредитів по курсах												45		21

Блок 9
профілізація «Академічний спів»

ОКЗ 9.1	Концертно-камерний спів	2	1,3	3	9	270	90		90		180	2	2	2
ОКЗ 9.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	1,2		7	210	90			90	120	2	2	2
ОКЗ 9.3	Хоровий клас		1-3		10	300	180			180	120	4	4	4
ОКЗ 9.4	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2		6	180	60			60	120	2	2	
Всього		2	9	1	32	960	420	0	90	330	540	10	10	8
ВСЬОГО		8	16	3	66	1980	780	76	240	464	1200	18	19	16
Кредитів по курсах											23		9	
Всього кредитів по курсах											45		21	

Блок 10

профілізації «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»

OK3.10.1	Джазовий оркестр (біг-бэнд)		1-3		16	480	360			360	120	6	6	6
OK3.10.2	Ансамбль джазовий (комбо)	1,2		3	5	150	52			52	98	1	1	1,5
OK3.10.3	Джазова композиція	2	1		3	90	30			30	60	1	1	
OK3.10.4	Джазова критика	2	1		2	60	30			30	30	1	1	
OK3.10.5	Сучасні джазові напрямки	2	1		6	180	60	60			120	2	2	
Всього		5	6	1	32	960	532	60	0	472	428	11	11	7,5
ВСЬОГО		11	13	3	66	1980	892	136	150	606	1088	19	20	15,5
Кредитів по курсах											23		9	
Всього кредитів по курсах											45		21	

Блок 11
профілізації «Спів джазовий», «Спів естрадний»

ОК 3.11.1	Вокальна імпровізація	1-3			4	120	60			60	60	1	1	2
ОК 3.11.2	Ансамбль естрадно-джазовий	1-2		3	6	180	60			60	120	1	1	2
ОК 3.11.3	Модальне сольфеджіо	2	1		6	180	60			60	120	2	2	
ОК 3.11.4	Ансамбль джазовий (комбо)	1-3			5	150	52			52	98	1	1	1,5
ОК 3.11.5	Джазова композиція	2	1		3	90	30			30	60	1	1	
ОК 3.11.6	Джазова критика	2	1		2	60	30			30	30	1	1	
ОК 3.11.7	Сучасні джазові напрямки	2	1		6	180	60	60			120	2	2	
Всього		13	4	1	32	960	352	60	0	292	608	9	9	5,5
ВСЬОГО		19	11	3	66	1980	712	136	150	426	1268	17	18	13,5
Кредитів по курсах												26		6
Всього кредитів по курсах												48		18

Блок 12
профілізації: «Гітара», «Сопілка», «Цимбали»

ОКЗ 12.1	Оркестровий клас	1,2	1-3	3	16	480	315			315	165	7	7	7
ОКЗ 12.2	Ансамбль				7	210	67			67	143	1,5	1,5	1,5
ОКЗ 12.3	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2		6	180	60			60	120	2	2	
ОКЗ 12.4	Народно-інструментальна традиція		2		3	90	30			30	60		2	
	Всього	2	6	1	32	960	472	0	0	472	488	10,5	12,5	8,5
	ВСЬОГО	8	13	3	66	1980	832	76	150	606	1148	18,5	21,5	16,5
	Кредитів по курсах											23		9
	Всього кредитів по курсах											45		21

Блок 13
профілізація «Композиція»

ОК 3.13.1	Спеціалізований семінар з композиції	3	1-2	3	90	45			45	45	1	1	1	
ОК 3.13.2	Історія електромузичних інструментів		1	3	90	30	30			60	2			
ОК 3.13.3	Історія електронної та комп'ютерної музики		2	3	90	30	30			60		2		
ОК 3.13.4	Практика електроакустичної музики		3	3	90	30			30	60			2	
ОК 3.13.5	Сучасна нотна графіка		1	3	90	30	30			60	2			
ОК 3.13.6	Фортепіано	1,2		3	90	30		30		60	1	1		
ОК 3.13.7	Інструментування	2	1,3	3	6	180	60		60				2	
ОК 3.13.8	Музичний фольклор	1		2	60	30	30			30	2			
ОК 3.13.9	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		1,2	6	180	60			60	120	2	2		
Всього		5	10	1	32	960	345	120	90	135	615	11	7	5
ВСЬОГО		11	17	3	66	1980	705	196	240	269	1275	19	16	13
Кредитів по курсах											26			6
Всього кредитів по курсах											48			18

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін вільного вибору студента

ВК 1.1	Історія європейської культури	3	3	90	30	30		60				2
ВК 1.2	Старовинний танець	1,2	6	180	60		60	120	2	2		
ВК 1.3	Сучасний танець	1,2	6	180	60		60	120	2	2		
ВК 1.4	Сучасна режисерська опера	3	3	90	30	30		60				2
ВК 1.5	Друга іноземна мова: англійська (початковий рівень)	1,2	6	180	60		60	120	2	2		
ВК 1.6	Друга іноземна мова: французька (початковий рівень)	1,2	6	180	60		60	120	2	2		
ВК 1.7	Друга іноземна мова: італійська (початковий рівень)	1,2	6	180	60		60	120	2	2		
ВК 1.8	Друга іноземна мова: іспанська (початковий рівень)	1,2	6	180	60		60	120	2	2		
ВК 1.9	Друга іноземна мова: німецька (початковий рівень)	1,2	6	180	60		60	120	2	2		
ВК 1.10	Латинська мова	2,3	6	180	60		60	120		2	2	2
ВК 1.11	Маркетинг музичної культури	2	3	90	30	30		60			2	
ВК 1.12	Театральна режисура	3	3	90	30	30		60			1	1
ВК 1.13	Авторське право	2	3	90	30	30		60			2	
ВК 1.14	Філософія творчості	1	3	90	30	30		60	2			
ВК 1.15	Основи красиномовства	3	3	90	30	10	20	60				2
ВК 1.16	Основи акторської майстерності	2	1	6	180	60	60	120	2	2		
ВК 1.17	Історія ЛНМА	1,2	6	180	60	60		120	2	2		
ВК 1.18	Комп'ютерні потні редактори	3	3	90	30		30	60				2
ВК 1.19	Основи акустики	3	3	90	30	30		60				2
ВК 1.20	Вивчення оркестрових партій	1	3	90	30		30	60	2			
ВК 1.21	Друга іноземна мова: англійська (поглиблений курс)	3	3	90	30		30	60				2
ВК 1.22	Друга іноземна мова: французька (поглиблений курс)	3	3	90	30		30	60				2
ВК 1.23	Друга іноземна мова: італійська (поглиблений курс)	3	3	90	30		30	60				2
ВК 1.24	Друга іноземна мова: іспанська (поглиблений курс)	3	3	90	30		30	60				2
ВК 1.25	Друга іноземна мова: німецька (поглиблений курс)	3	3	90	30		30	60				2
ВК 1.26	Філософія ХХ століття	3	3	90	30	30		60				2
ВК 1.27	Архівна практика	1,2	6	180	60		60	120	2	2		
ВК 1.28	Педагогіка вищої школи	2	3	90	30	30		60			2	
ВК 1.29	Музична естетика	1	3	90	30	30		60	2			
ВК 1.30	Українське джерелознавство	1	3	90	30	30		60	2			

2. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації

2.1 «Диригент оркестру»

профілізації «Скрипка», «Альт», «Віолончель», «Контрабас», «Арфа», «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Тромбон», «Валторна», «Туба», «Ударні інструменти», «Баян», «Акордеон», «Бандура», «Сопілка», «Гітара», «Цимбали»

ВК2.1.1	Диригування	1-2	3	6	180	60	60	120	1	1	2
ВК2.1.2	Диригування оркестром	2,3	3	90	30		30	60		1	1
ВК2.1.3	Інструментування	2,3	3	90	30		30	60		1	1
ВСЬОГО		0	6	1	12	360	120	90	30	240	4
Кредитів по курсах										6	6

2.2 «Диригент джазового оркестру (біг бенду)»

профілізації «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»

ВК2.2.1	Диригування	1-2	3	6	180	45	45	45	1	1	1
ВК2.2.2	Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)	2,3	2	60	30		30	30		1	1
ВК2.2.3	Джазове інструментування	3	1	30	15	15		15			1
ВСЬОГО		0	5	1	6	180	90	60	30	90	3
Кредитів по курсах										3	3

2.3 «Оперно-симфонічний диригент»

профілізації «Симфонічне диригування»

ВК2.3.1	Оперний репертуар (диригування оперою)	2	1	3	6	270	90	90	180	2	2	2
ВК2.3.2	Робота в оперній студії	3	1,2	3	90	45	45	45	1	1	1	
ВСЬОГО		2	3	1	9	360	135	90	45	225	3	3
Кредитів по курсах											6	3

2.4 «Оперний співак»

профілізації «Академічний спів»

ВК2.4.1	Оперна студія	2	1	3	18	540	270			270	270	6	6	6
ВК2.4.2	Оперна режисура		3		3	90	30	30			60			2
ВСЬОГО		1	2	1	21	630	300	30		270	330	6	6	7
Кредитів по курсах												12	12	9

* Спеціальний клас (творчий проєкт) – фахова дисципліна за кожною відповідною профілізацією

Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики,
доктор філософії, доцент

Тетяна МІЛОДАН

Декан факультету оркестрових інструментів,
заслужений артист України, доцент

Тарас ЛАЗУРКЕВИЧ

Декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування,
доктор філософії, доцент

Ірина КУРИЛЯК

Гарант освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти,
заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор

Юрій СОКОЛОВСЬКИЙ