



## 3. Цикл дисциплін фахової професійно-практичної підготовки

## Блок 1

## профілізація «Фортепіано»

OK 3.1.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	22	660	240		240		420	2	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.1.2	Концертмейстерський клас	1-7	8	8	12	360	120		120		240	1	1	1	1	1	1	1	1
OK 3.1.3	Камерний ансамбль	3-7	8	8	9	270	135			135	135			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
OK 3.1.4	Фортепіанний ансамбль	3,4			3	90	30		30		60			1	1				
OK 3.1.5	Методика викладання гри	2	1		6	180	60	60			120	2	2						
OK 3.1.6	Фортепіанна педагогіка	8	3-7		9	270	90			90	180			1	1	1	1	1	1
OK 3.1.7	Історія фортепіанного мистецтва	4	1-3		12	360	120	60		60	240	2	2	2	2				
OK 3.1.8	Історія львівської фортепіанної школи		1		1	30	15	15			15	1							
OK 3.1.9	Сольфеджіо	2	1		6	180	60			60	120	2	2						
OK 3.1.10	Гармонія	2	1		6	180	60			60	120	2	2						
OK 3.1.11	Поліфонія	4	3		4	120	60			60	60			2	2				
OK 3.1.12	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	60			60	60					2	2		
OK 3.1.13	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	60			60	60	2	2						
OK 3.1.14	Хоровий спів		1,2		12	360	120			120	240	4	4						
OK 3.1.15	Практика концертмейстерська		6,8		2	60	30			30	30					0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всього</b>		<b>29</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>112</b>	<b>3360</b>	<b>1260</b>	<b>135</b>	<b>390</b>	<b>735</b>	<b>2100</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>39</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>172</b>	<b>5160</b>	<b>2130</b>	<b>573</b>	<b>405</b>	<b>1152</b>	<b>3030</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>4</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>50</b>		<b>27</b>		<b>19</b>		<b>16</b>	
<b>Всього кредитів по курсах</b>												<b>60</b>		<b>42</b>		<b>34</b>		<b>36</b>	

## Блок 2

## профілізації «Скрипка», «Альт», «Віолончель»

OK 3.2.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	18	540	240		240		300	2	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.2.2	Камерний ансамбль	3-7	8	8	9	270	135			135	135			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
OK 3.2.3	Квартетний клас	3-7	8	8	7	210	135			135	75			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
OK 3.2.4	Оркестровий клас		1-8		44	1320	840			840	480	7	7	7	7	7	7	7	7
OK 3.2.5	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	30			30	60	1	1						
OK 3.2.6	Інструментознавство		1		2	60	30	30			30	2							
OK 3.2.7	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	60	60			120	2	2						
OK 3.2.8	Основи техніки диригування		2		2	60	30	15		15	30	1	1						
OK 3.2.9	Методика викладання гри	2	1		6	180	60	60			120	2	2						
OK 3.2.10	Фортепіано	1-4			5	150	60		60		90	1	1	1	1				
OK 3.2.11	Сольфеджіо	2	1		4	120	60			60	60	2	2						
OK 3.2.12	Гармонія	2	1		4	120	60			60	60	2	2						
OK 3.2.13	Поліфонія	4	3		4	120	60			60	60			2	2				
OK 3.2.14	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	60			60	60					2	2		
<b>Всього</b>		<b>26</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>118</b>	<b>3540</b>	<b>1860</b>	<b>165</b>	<b>300</b>	<b>1395</b>	<b>1680</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>36</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>178</b>	<b>5340</b>	<b>2730</b>	<b>603</b>	<b>315</b>	<b>1812</b>	<b>2610</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>21,5</b>	<b>23,5</b>	<b>22,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>50</b>		<b>25</b>		<b>23</b>		<b>20</b>	
<b>Всього кредитів по курсах</b>												<b>60</b>		<b>40</b>		<b>38</b>		<b>40</b>	

## Блок 3

## профілізації «Контрабас», «Арфа»

OK 3.3.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	24	720	240		240		480	2	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.3.2	Ансамбль	3-7	8		8	240	90			90	150			1	1	1	1	1	1
OK 3.3.3	Оркестровий клас		1-8		44	1320	840			840	480	7	7	7	7	7	7	7	7
OK 3.3.4	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	30			30	60	1	1						
OK 3.3.5	Інструментознавство		1		2	60	30	30			30	2							
OK 3.3.6	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	60	60			120	2	2						
OK 3.3.7	Основи техніки диригування		2		2	60	30	15		15	30	1	1						
OK 3.3.8	Методика викладання гри	2	1		6	180	60	60			120	2	2						
OK 3.3.9	Фортепіано	1-4			5	150	60		60		90	1	1	1	1				
OK 3.3.10	Сольфеджіо	2	1		4	120	60			60	60	2	2						
OK 3.3.11	Гармонія	2	1		4	120	60			60	60	2	2						
OK 3.3.12	Поліфонія	4	3		4	120	60			60	60			2	2				
OK 3.3.13	Практика роботи в оперній студії		7,8		2	60	30			30	30							1	1
OK 3.3.14	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	60			60	60					2	2		
<b>Всього</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>118</b>	<b>3540</b>	<b>1710</b>	<b>165</b>	<b>300</b>	<b>1245</b>	<b>1830</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>31</b>	<b>49</b>	<b>2</b>	<b>178</b>	<b>5340</b>	<b>2580</b>	<b>603</b>	<b>315</b>	<b>1662</b>	<b>2760</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>19,5</b>	<b>21,5</b>	<b>20,5</b>	<b>18,5</b>	<b>21</b>	<b>19</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>50</b>		<b>25</b>		<b>23</b>		<b>20</b>	
<b>Всього кредитів по курсах</b>												<b>60</b>		<b>40</b>		<b>38</b>		<b>40</b>	

## Блок 4

## профілізації «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Фагот», «Труба», «Валторня», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти», «Сопілка», «Гітара», «Цимбали»

OK 3.4.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	24	720	240		240		480	2	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.4.2	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	90			90	150			1	1	1	1	1	1
OK 3.4.3	Оркестровий клас		1-8		44	1320	840			840	480	7	7	7	7	7	7	7	7
OK 3.4.4	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	30			30	60	1	1						
OK 3.4.5	Інструментознавство		1		2	60	30	30			30	2							
OK 3.4.6	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	60	60			120	2	2						
OK 3.4.7	Основи техніки диригування		2		2	60	30	15		15	30	1	1						
OK 3.4.8	Методика викладання гри	2	1		6	180	60	60			120	2	2						
OK 3.4.9	Фортепіано	1-4			5	150	60		60		90	1	1	1	1				
OK 3.4.10	Сольфеджіо	2	1		4	120	60			60	60	2	2						
OK 3.4.11	Гармонія	2	1		4	120	60			60	60	2	2						
OK 3.4.12	Поліфонія	4	3		4	120	60			60	60			2	2				
OK 3.4.13	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	60			60	60					2	2		
<b>Всього</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>116</b>	<b>3480</b>	<b>1680</b>	<b>165</b>	<b>300</b>	<b>1215</b>	<b>1800</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>31</b>	<b>47</b>	<b>3</b>	<b>176</b>	<b>5280</b>	<b>2550</b>	<b>603</b>	<b>315</b>	<b>1632</b>	<b>2730</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>19,5</b>	<b>21,5</b>	<b>20,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>50</b>		<b>25</b>		<b>23</b>		<b>18</b>	
<b>Всього кредитів по курсах</b>												<b>60</b>		<b>40</b>		<b>38</b>		<b>38</b>	

**Блок 5  
профілізації «Баян», «Акордеон»**

OK 3.5.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	24	720	240		240		480	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.5.2	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	90				90	150			1	1	1	1
OK 3.5.3	Практика концертмейстерська		5-8		4	120	60				60	60					1	1
OK 3.5.4	Оркестровий клас		1-8		44	1320	840				840	480	7	7	7	7	7	7
OK 3.5.5	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	30				30	60	1	1				
OK 3.5.6	Інструментознавство		1		2	60	30	30			30	2						
OK 3.5.7	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	60	60			120	2	2					
OK 3.5.8	Основи техніки диригування		2		2	60	30	15			15	30	1	1				
OK 3.5.9	Методика викладання гри		2	1	6	180	60	60			120	2	2					
OK 3.5.10	Фортепіано	1-4			5	150	60		60		90	1	1	1	1			
OK 3.5.11	Сольфеджіо		2	1	4	120	60				60	60	2	2				
OK 3.5.12	Гармонія		2	1	4	120	60				60	60	2	2				
OK 3.5.13	Поліфонія		4	3	4	120	60				60	60			2	2		
OK 3.5.14	Аналіз музичних творів		6	5	4	120	60				60	60					2	2
<b>Всього</b>			<b>21</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>1740</b>	<b>165</b>	<b>300</b>	<b>1275</b>	<b>1860</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>ВСЬОГО:</b>			<b>31</b>	<b>51</b>	<b>3</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2610</b>	<b>603</b>	<b>315</b>	<b>1692</b>	<b>2790</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>19,5</b>	<b>21,5</b>	<b>21,5</b>	<b>19,5</b>
Кредитів по курсах											<b>50</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>20</b>				
Всього кредитів по курсах											<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>				

**Блок 6  
профілізації «Бандура»**

OK 3.6.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	16	480	240		240		240	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.6.2	Вокал	1-7	8		16	480	240		240		240	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.6.3	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	90				90	150			1	1	1	1
OK 3.6.4	Капела бандуристів		1-8		40	1200	840				840	360	7	7	7	7	7	7
OK 3.6.5	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	30				30	60	1	1				
OK 3.6.6	Інструментознавство		1		2	60	30	30			30	2						
OK 3.6.7	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	60	60			120	2	2					
OK 3.6.8	Основи техніки диригування		2		2	60	30	15			15	30	1	1				
OK 3.6.9	Методика викладання гри		2	1	6	180	60	60			120	2	2					
OK 3.6.10	Фортепіано	1-4			5	150	60		60		90	1	1	1	1			
OK 3.6.11	Сольфеджіо		2	1	4	120	60				60	60	2	2				
OK 3.6.12	Гармонія		2	1	4	120	60				60	60	2	2				
OK 3.6.13	Поліфонія		4	3	4	120	60				60	60			2	2		
OK 3.6.14	Аналіз музичних творів		6	5	4	120	60				60	60					2	2
<b>Всього</b>			<b>28</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>1920</b>	<b>165</b>	<b>540</b>	<b>1215</b>	<b>1680</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>ВСЬОГО:</b>			<b>38</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2790</b>	<b>603</b>	<b>555</b>	<b>1632</b>	<b>2610</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>21,5</b>	<b>23,5</b>	<b>22,5</b>	<b>20,5</b>
Кредитів по курсах											<b>50</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>18</b>				
Всього кредитів по курсах											<b>60</b>	<b>42</b>	<b>40</b>	<b>38</b>				

**Блок 7  
профілізації «Академічний спів»**

OK 3.7.1	Академічний спів	1-7	8	8	22	660	240		240		420	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.7.2	Концертно-камерний спів	7	5,6,8	8	7	210	75		75		135					1	1	1
OK 3.7.3	Оперний клас	4,6	3,5		16	480	240				240	240			4	4	4	4
OK 3.7.4	Вокальний ансамбль		3		1	30	15				15	15			1			
OK 3.7.5	Методика викладання академічного співу		2	1	6	180	60	60			120	2	2					
OK 3.7.6	Історія вокально-виконавського мистецтва		2	1	6	180	60	60			120	2	2					
OK 3.7.7	Основи сценічного руху			3,4	4	120	60				60	60			2	2		
OK 3.7.8	Сольфеджіо		6	1-5	12	360	180				180	180	2	2	2	2	2	2
OK 3.7.9	Гармонія		2	1	4	120	60				60	60	2	2				
OK 3.7.10	Аналіз музичних творів		4	3	4	120	60				60	60			2	2		
OK 3.7.11	Ритміка			1,2	6	180	60				60	120	2	2				
OK 3.7.12	Культура мови			2	2	60	30				30	30						
OK 3.7.13	Основи акторської майстерності		2	1	6	180	60				60	120	2	2				
OK 3.7.14	Фортепіано		2,4	1,3	4	120	60		60		60	1	1	1	1			
OK 3.7.15	Хоровий клас			1,2	6	180	120				120	60	4	4				
OK 3.7.16	Італійська мова		8	2-7	14	420	210				210	210	2	2	2	2	2	2
<b>Всього:</b>			<b>19</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>1590</b>	<b>120</b>	<b>375</b>	<b>1095</b>	<b>2010</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>ВСЬОГО:</b>			<b>29</b>	<b>58</b>	<b>3</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2460</b>	<b>558</b>	<b>390</b>	<b>1512</b>	<b>2940</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>	<b>19,5</b>	<b>17,5</b>
Кредитів по курсах											<b>50</b>	<b>33</b>	<b>25</b>	<b>12</b>				
Всього кредитів по курсах											<b>60</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>32</b>				

**Блок 8  
профілізації «Симфонічне диригування»**

OK 3.8.1	Диригування	1-7	8	8	22	660	240		240		420	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.8.2	Оперний репертуар		2		2	60	30		30		30	1	1					
OK 3.8.3	Робота з оркестром оперної студії		8	1-7	7	210	105		105		105	0,5	0,5	1	1	1	1	1
OK 3.8.4	Методика викладання спеціальних дисциплін		2	1	6	180	60	60			120	2	2					
OK 3.8.5	Історія диригентського мистецтва		2	1	6	180	60	60			120	2	2					
OK 3.8.6	Сольфеджіо на матеріалі монодії			1	2	60	30				30	30	2					
OK 3.8.7	Сольфеджіо			2-4	6	180	90				90	90			2	2		
OK 3.8.8	Гармонія		2	1	4	120	60		30		30	60	2	2				
OK 3.8.9	Поліфонія		4	1-3	7	210	90		45		45	120	1	1	2	2		
OK 3.8.10	Аналіз музичних творів		7	4-6	8	240	120		30		90	120			2	2	2	2
OK 3.8.11	Інструментознавство			1,2	6	180	60	60			120	2	2					
OK 3.8.12	Інструментування		8	6,7	4	120	45		45		75						1	1
OK 3.8.13	Читання партитур		4	1-3	4	120	60				60	60	1	1	1	1		
OK 3.8.14	Постановка голосу			1,2	2	60	30				30	30	1	1				
OK 3.8.15	Музичний фольклор для диригентів		2		2	60	30	30			30		2					
OK 3.8.16	Фортепіано		2,4,6	1,3,5	6	180	90		90		90	1	1	1	1	1	1	1
OK 3.8.17	Хоровий клас			1-8	24	720	480				480	240	4	4	4	4	4	4
<b>Всього:</b>			<b>20</b>	<b>41</b>	<b>1</b>	<b>118</b>	<b>3540</b>	<b>1680</b>	<b>210</b>	<b>615</b>	<b>855</b>	<b>1860</b>	<b>21,5</b>	<b>23,5</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>ВСЬОГО:</b>			<b>30</b>	<b>67</b>	<b>2</b>	<b>178</b>	<b>5340</b>	<b>2550</b>	<b>648</b>	<b>630</b>	<b>1272</b>	<b>2790</b>	<b>25,5</b>	<b>29,5</b>	<b>19,5</b>	<b>23,5</b>	<b>18,5</b>	<b>17,5</b>
Кредитів по курсах											<b>50</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>18</b>				
Всього кредитів по курсах											<b>60</b>	<b>44</b>	<b>36</b>	<b>38</b>				

**Блок 9**  
**профілізація «Хорове диригування»**

OK 3.9.1	Диригування	1-7	8	8	22	660	240		240		420	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
OK 3.9.2	Методика викладання спец. дисциплін	2	1		6	180	60	60			120	2	2											2				
OK 3.9.3	Історія хорового мистецтва	2	1		6	180	60	60			120	2	2															
OK 3.9.4	Сольфеджіо на матеріалі монодії				2	60	30				30	30	2															
OK 3.9.5	Сольфеджіо	6	2-5		10	300	150				150	150			2	2	2	2	2	2								
OK 3.9.6	Гармонія	2	1		4	120	60				60	60	2	2										2				
OK 3.9.7	Поліфонія	4	3		4	120	60				60	60												2				
OK 3.9.8	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	60				60	60			2	2								2				
OK 3.9.9	Читання хорових партитур	4	1-3		6	180	60				60	60												2				
OK3.9.10	Хорове аранжування		7,8		1	30	15				15	15			1	1	1	1						2				
OK3.9.11	Постановка голосу		1,2		2	60	30				30	30												0,5				
OK3.9.12	Музичний фольклор для диригентів	2			2	60	30	30			30	30	1	1										0,5				
OK3.9.13	Методика роботи з хором	2			2	60	30	30			30	30	1	1										0,5				
OK3.9.14	Робота з дитячим хором		3,4		1	30	15				15	15					0,5	0,5										
OK3.9.15	Робота з аматорським хором		5,6		1	30	15				15	15							0,5	0,5								
OK3.9.16	Робота з професійним хором		7,8		1	30	15				15	15									0,5	0,5						
OK3.9.17	Фортепіано	2,4	1,3		4	120	60				60	60	1	1	1	1								0,5				
OK3.9.18	Хор		1-8		42	1260	960				960	300	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8				
<b>Всього:</b>		<b>18</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>1950</b>	<b>180</b>	<b>345</b>	<b>1425</b>	<b>1650</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>					
<b>Кредитів по курсах</b>													<b>50</b>					<b>29</b>					<b>25</b>					<b>16</b>
<b>Всього кредитів по курсах</b>													<b>60</b>					<b>44</b>					<b>40</b>					<b>36</b>

**Блок 10**  
**профілізація «Джазове фортепіано»**

OK3.10.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	18	540	240		240		300	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
OK3.10.2	Джазовий оркестр (біг-бенд)		1-8		48	1440	720				720	720	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
OK3.10.3	Ансамбль джазовий (комбо)	1-7	8	8	8	240	120				120	120	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
OK3.10.4	Методика викладання гри	4	3		4	120	60	60			60	60			2	2								1				
OK3.10.5	Історія джазу	4	1-3		8	240	120	120			120	120	2	2	2	2								1				
OK3.10.6	Основи техніки диригування		2		2	60	30	15			15	30	1	1										1				
OK3.10.7	Джазове сольфеджіо	2	1		4	120	60				60	60	2	2										1				
OK3.10.8	Джазова гармонія	4	1-3		8	240	120				120	120	2	2	2	2								1				
OK3.10.9	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	60				60	60	2	2										1				
OK3.10.10	Джазове мистецтво України		2		2	60	30	30			30	60	2	2										1				
OK3.10.11	Джазова поліфонія	2	1		4	120	60	30			30	60	2	2										1				
OK3.10.12	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	60	30				30	60	2	2										1				
OK3.10.13	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	60	60			60	60	2	2										1				
OK3.10.14	Практика концертмейстерська		2		2	60	30				30	30	1	1										1				
<b>Всього:</b>		<b>21</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>118</b>	<b>3540</b>	<b>1740</b>	<b>315</b>	<b>240</b>	<b>1185</b>	<b>1800</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>				
<b>Кредитів по курсах</b>													<b>50</b>					<b>31</b>					<b>19</b>					<b>18</b>
<b>Всього кредитів по курсах</b>													<b>60</b>					<b>46</b>					<b>34</b>					<b>38</b>

**Блок 11**  
**профілізація «Джазові оркестрові інструменти»**

OK 3.11.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	18	540	240		240		300	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
OK 3.11.2	Джазовий оркестр (біг-бенд)		1-8		48	1440	720				720	720	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
OK 3.11.3	Ансамбль джазовий (комбо)	1-7	8	8	8	240	120				120	120	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
OK 3.11.4	Методика викладання гри	4	3		4	120	60	60			60	60			2	2								1				
OK 3.11.5	Історія джазу	4	1-3		8	240	120	120			120	120	2	2	2	2								1				
OK 3.11.6	Основи техніки диригування		2		2	60	30	15			15	30	1	1										1				
OK 3.11.7	Джазове фортепіано	1-4			4	120	60				60	60	1	1	1	1								1				
OK 3.11.8	Джазове сольфеджіо	2	1		4	120	60				60	60	2	2										1				
OK 3.11.9	Джазова гармонія	4	1-3		8	240	120				120	120	2	2	2	2								1				
OK3.11.10	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	60				60	60	2	2										1				
OK3.11.11	Джазове мистецтво України		2		2	60	30	30			30	60	2	2										1				
OK3.11.12	Джазова поліфонія	2	1		4	120	60	30			30	60	2	2										1				
OK3.11.13	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	60	30				30	60	2	2										1				
OK3.11.14	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	60	60			60	60	2	2										1				
<b>Всього:</b>		<b>25</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>1770</b>	<b>315</b>	<b>300</b>	<b>1155</b>	<b>1830</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>				
<b>Кредитів по курсах</b>													<b>50</b>					<b>33</b>					<b>19</b>					<b>18</b>
<b>Всього кредитів по курсах</b>													<b>60</b>					<b>48</b>					<b>34</b>					<b>38</b>

**Блок 12**  
**профілізація «Спів джазовий», «Спів естрадний»**

OK3.12.1	Спів джазовий /естрадний:	1-7	8	8	22	660	240		240		420	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
OK3.12.2	Вокальна імпровізація		1-8		12	360	120				120	240	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
OK3.12.3	Вокальний ансамбль		1-8		12	360	120				120	240	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
OK3.12.4	Ансамбль джазовий (комбо)	1-7	8	8	8	240	120				120	120	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
OK3.12.5	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	4	3		4	120	60	60			60	60			2	2								1				
OK3.12.6	Основи акторської майстерності	2	1		6	180	60				60	120	2	2										1				
OK3.12.7	Історія джазу	4	1-3		8	240	120	120			120	120	2	2	2	2								1				
OK3.12.8	Джазове фортепіано	1-4			4	120	60				60	60	1	1	1	1								1				
OK3.12.9	Джазове сольфеджіо	2	1		4	120	60				60	60	2	2										1				
OK3.12.10	Модальне сольфеджіо	6	5		6	180	60				60	120												1				
OK3.12.11	Джазова гармонія	4	1-3		8	240	120				120	120	2	2	2	2								1				
OK3.12.12	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	60				60	60	2	2										1				
OK3.12.13	Джазове мистецтво України		2		2	60	30	30			30	60	2	2										1				
OK3.12.14	Джазова поліфонія	2	1		4	120	60	30			30	60	2	2										1				
OK3.12.15	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	60	30				30	60	1	1										1				
OK3.12.16	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	60	60			60	60	2	2										1				
<b>Всього:</b>		<b>43</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>110</b>	<b>3300</b>	<b>1380</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>780</b>	<b>1920</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>				
<b>Кредитів по курсах</b>													<b>50</b>					<b>27</b>					<b>19</b>					<b>14</b>
<b>Всього кредитів по курсах</b>													<b>60</b>					<b>42</b>					<b>34</b>					<b>34</b>

**Блок 13**  
**профілізація «Музикознавство»**

OK 3.13.1	Спеціальний клас	2,4,6,8	1,3,5,7	12	360	120		120		240	1	1	1	1	1	1	1	1	
OK 3.13.2	Історія світової музичної культури (спеціальний семінар)	1-8		22	660	240			240	420	2	2	2	2	2	2	2	2	
OK 3.13.3	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3	4	120	60	60		60				2	2					
OK 3.13.4	Методика викладання муз.-теор. дисциплін	2	1	6	180	60	60		120	2	2								
OK 3.13.5	Методика викладання муз.-істор. дисциплін		5	3	90	30	30		60							2			
OK 3.13.6	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1	2	60	30			30	30	2								
OK 3.13.7	Сольфеджіо		2-4	6	180	90			90	90		2	2	2	2				
OK 3.13.8	Гармонія	4	1-3	10	300	120		30	90	180	2	2	2	2					
OK 3.13.9	Поліфонія	6	3-5	8	240	120		30	90	120			2	2	2	2	2		
OK 3.13.10	Аналіз музичних творів	7	4-6	8	240	120		30	90	120				2	2	2	2		
OK 3.13.11	Музично-теоретичні системи		7	2	60	30	30		30					2	2	2	2		
OK 3.13.12	Інструментознавство		1,2	6	180	60	60			120	2	2						2	
OK 3.13.13	Інструментування	7	4-6	4	120	60		60		60				1	1	1	1		
OK 3.13.14	Читання партитур		2	2	60	30		15	15	30	1	1							
OK 3.13.15	Музичний фольклор для музикознавців та композиторів	2		3	90	30	30			60		2							
OK 3.13.16	Музичне джерелознавство		1	3	90	30	30			60	2								
OK 3.13.17	Музична палеографія		2	3	90	30	30			60		2							
OK 3.13.18	Фортепіано	2,4,6	1,3,5	6	180	90		90		90	1	1	1	1	1	1	1		
OK 3.13.19	Хоровий клас		1,2	6	180	120			120	60	4	4							
<b>Всього:</b>		<b>22</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>116</b>	<b>3480</b>	<b>1470</b>	<b>330</b>	<b>375</b>	<b>765</b>	<b>2010</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>Всього кредитів по курсах</b>		<b>32</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>176</b>	<b>5280</b>	<b>2340</b>	<b>768</b>	<b>390</b>	<b>1182</b>	<b>2940</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>18,5</b>	<b>23,5</b>	<b>19,5</b>	<b>15,5</b>	<b>18</b>	<b>11</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>50</b>	<b>29</b>	<b>23</b>	<b>14</b>				
<b>Всього кредитів по курсах</b>												<b>60</b>	<b>44</b>	<b>38</b>	<b>34</b>				

**Блок 14**  
**профілізація «Етномузикознавство»**

OK 3.14.1	Спеціальний клас	2,4,6,8	1,3,5,7	8	240	120		120		120	1	1	1	1	1	1	1	1	
OK 3.14.2	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3	4	120	60	60		60			2	2						
OK 3.14.3	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін	2	1	6	180	60	60		120	2	2								
OK 3.14.4	Методика викладання музично-історичних дисциплін		5	3	90	30	30		60					2					
OK 3.14.5	Методика викладання музично-фольклористичних дисциплін		5,6	2	60	30	30		30				1	1					
OK 3.14.6	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1	2	60	30			30	30	2								
OK 3.14.7	Сольфеджіо		2-4	6	180	90			90	90		2	2	2	2				
OK 3.14.8	Гармонія	4	1-3	10	300	120		30	90	180	2	2	2	2					
OK 3.14.9	Поліфонія	6	3-5	8	240	120		30	90	120			2	2	2	2	2		
OK 3.14.10	Аналіз музичних творів	7	4-6	8	240	120		30	90	120				2	2	2	2		
OK 3.14.11	Аналіз і систематика народно-музичних творів	4	1-3	10	300	120			120	180	2	2	2	2					
OK 3.14.12	Історія етномузикології	6	5	4	120	60	60		60						2	2			
OK 3.14.13	Музично-теоретичні системи		7	2	60	30	30		30									2	
OK 3.14.14	Етноінструментознавство		2	3	90	30	30		60		2								
OK 3.14.15	Вступ до етномузикознавства		1	3	90	30	30		60	2									
OK 3.14.16	Музичний фольклор	4-8		10	300	150	150		150				2	2	2	2	2		
OK 3.14.17	Музичне джерелознавство		1	3	90	30	30		60	2									
OK 3.14.18	Музично-етнографічна документація	3	2	7	210	75	30	15	30	135		3	2						
OK 3.14.19	Народознавство		1,2	4	120	60		60	60	2	2								
OK 3.14.20	Фортепіано	1-4		4	120	60		60	60	1	1	1	1						
OK 3.14.21	Практика архівно-бібліографічна		1,2	3	90	30		30	60	1	1								
OK 3.14.22	Практика народно-виконавська		1-6	6	180	90		90	90	1	1	1	1		1	1			
OK 3.14.23	Практика фольклористична		1-4	4	120	60		60	60	1	1	1	1						
<b>Всього:</b>		<b>21</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>1605</b>	<b>540</b>	<b>285</b>	<b>780</b>	<b>1995</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>Всього кредитів по курсах</b>		<b>31</b>	<b>71</b>	<b>1</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2475</b>	<b>978</b>	<b>300</b>	<b>1197</b>	<b>2925</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>22,5</b>	<b>26,5</b>	<b>21,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17</b>	<b>11</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>50</b>	<b>39</b>	<b>27</b>	<b>10</b>				
<b>Всього кредитів по курсах</b>												<b>60</b>	<b>54</b>	<b>42</b>	<b>30</b>				

**Блок 15**  
**профілізація «Композиція»**

OK 3.15.1	Композиція	1-7	8	8	22	660	240		240		420	2	2	2	2	2	2	2	2
OK 3.15.2	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3	4	120	60	60		60		60			2	2				
OK 3.15.3	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін	2	1	6	180	60	60		120	2	2								
OK 3.15.4	Методика викладання музично-історичних дисциплін		5	3	90	30	30		60						2				
OK 3.15.5	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1	2	60	30			30	30	2								
OK 3.15.6	Сольфеджіо		2-4	6	180	90			90	90		2	2	2	2				
OK 3.15.7	Гармонія	2	1	6	180	60		30	30	120	2	2							
OK 3.15.8	Поліфонія	4	1-3	15	450	150			150	300	2	2	3	3					
OK 3.15.9	Аналіз музичних творів	7	4-6	8	240	120		30	90	120				2	2	2	2		
OK 3.15.10	Музично-теоретичні системи		7	2	60	30	30		30									2	
OK 3.15.11	Композиторські техніки XX-XXI ст.	2,4,6,8	1,3,5,7	9	270	120			120	150	1	1	1	1	1	1	1	1	1
OK 3.15.12	Інструментознавство		1,2	6	180	60	60		120	2	2								
OK 3.15.13	Інструментування	8	3-7	6	180	90		90		90			1	1	1	1	1	1	1
OK 3.15.14	Читання партитур		1,2	2	60	30		15	15	30	1	1							
OK 3.15.15	Програми музичної ноташі		3,4	4	120	45	15	30		75				2	1				
OK 3.15.16	Програми запису та обробки звуку		5,6	4	120	45	15		30	75					1	2			
OK 3.15.17	Музичний фольклор для музикознавців та композиторів	2		3	90	30	30		60		2								
OK 3.15.18	Фортепіано	1-6		6	180	90		90		90	1	1	1	1	1	1	1		
OK 3.15.19	Хоровий клас		1,2	6	180	120			120	60	4	4							
<b>Всього:</b>		<b>23</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>1500</b>	<b>300</b>	<b>525</b>	<b>675</b>	<b>2100</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>Всього кредитів по курсах</b>		<b>33</b>	<b>61</b>	<b>2</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2370</b>	<b>738</b>	<b>540</b>	<b>1092</b>	<b>3030</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>20,5</b>	<b>23,5</b>	<b>18,5</b>	<b>15,5</b>	<b>18</b>	<b>12</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>50</b>	<b>35</b>	<b>23</b>	<b>12</b>				
<b>Всього кредитів по курсах</b>												<b>60</b>	<b>50</b>	<b>38</b>	<b>32</b>				

## ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

### 1. Цикл дисциплін професійно-практичної підготовки

ВК 1.1	Музична психологія		4		2	60	30	20		10	30				2					
ВК 1.2	Музична критика		7,8		4	120	60	50		10	60							2		2
ВК 1.3	Музична соціологія		6		2	60	30	30			30									2

Окрім дисциплін запропонованих у даному блоці студент має право вибирати дисципліни з будь-яких інших профілізації та освітніх програм

### 2. Цикл дисциплін вільного вибору студента

ВК 2.1	Історія зарубіжної культури		5,6		6	180	60	30		30	120								2	2		
ВК 2.2	Історія образотворчого мистецтва		5		2	60	30	30			30									2		
ВК 2.3	Авторське право		7		2	60	30	30			30										2	
ВК 2.4	Психологія		3		2	60	30	30			30											
ВК 2.5	Друга іноземна мова: англійська		3-6		8	240	120			120	120				2				2			
ВК 2.6	Друга іноземна мова: німецька		3-6		8	240	120			120	120				2	2			2			
ВК 2.7	Друга іноземна мова: іспанська		3-6		8	240	120			120	120				2	2			2			
ВК 2.8	Друга іноземна мова: італійська		3-6		8	240	120			120	120				2	2			2			
ВК 2.9	Друга іноземна мова: французька		3-6		8	240	120			120	120				2	2			2			
ВК 2.10	Латинська мова		5,6		4	120	60				60	60							2	2		
ВК 2.11	Практика лекторська		4,6,8		6	180	90				90	90			1	1		1	1	1	1	
ВК 2.12	Практика редакторська		7		2	60	30				30	30									2	
ВК 2.13	Старовинний танець		3,4		6	180	60				60	120			2	2						
ВК 2.14	Сучасний танець		5,6		6	180	60				60	120							2	2		
ВК 2.15	Фізичне виховання		3-6		8	240	120				120	120			2	2			2	2		
ВК 2.16	Музика в театрі, РТБ		6		2	60	30	30				30									2	
ВК 2.17	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		4,5		4	120	60				60	60							2	2		
ВК 2.18	Запис і розшифрування фольклору		5,6		2	60	30				30	30							1	1		
ВК 2.19	Усна традиційна культура		3		2	60	30	30				30			2							
ВК 2.20	Фольклоризм		7,8		4	120	45	15			30	75									2	1
ВК 2.21	Народне виконавство: теорія і практика		7,8		4	120	45	15			30	75									2	1
ВК 2.22	Народно-інструментальна традиція		3		2	60	30	30				30			2							
ВК 2.23	Історія ЛНМА		3,4		6	180	60	60				120			2	2						
ВК 2.24	Комп'ютерні нотні редактори		3		2	60	30	30				30			2							

### 3. Цикл дисциплін для отримання додаткових кваліфікацій

#### 3.1 «Диригент струнного оркестру» (профілізації «Скрипка», «Альт», «Віолончель», «Контрабас», «Арфа»)

«Диригент духового оркестру» (профілізації «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Фагот», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти»)  
«Диригент оркестру народних інструментів/капели бандуристів» (профілізації «Баян», «Акордеон», «Бандура», «Сопілка», «Гітара», «Цимбали»)

ВК 3.1.1	Диригування		7	3-6,8	8	15	450	150		150	300				1	1		2	2	2	2	
ВК 3.1.2	Диригування оркестром		6,8		3	90	30			30	60										1	1
ВК 3.1.3	Інструментування		5-8		6	180	60		60		120										1	1
ВК 3.1.4	Читання партитур		6,8		2	60	30			30	30										1	1
ВК 3.1.5	Програми музичної нотації (базовий курс)		3		2	60	30	30				30			2							
<b>Всього:</b>			<b>1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	<b>840</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	<b>540</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Кредитів по курсах</b>													<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>12</b>					

#### 3.2 «Диригент джазового оркестру (біг-бенду)»

##### Профілізації: «Джазове фортепіано», «Джазові оркестрові інструменти»

ВК 3.2.1	Диригування		3-8		8	6	180	90		90	90				1	1		1	1	1	1	1
ВК 3.2.2	Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)		6,8		2	60	30			30	30										1	1
ВК 3.2.3	Джазове інструментування		5,6		2	60	30		30		30								1	1		
ВК 3.2.4	Джазове аранжування		7,8		4	120	60	30			30	60									2	2
ВК 3.2.5	Програми музичної нотації (базовий курс)		3		2	60	30	30				30										
<b>Всього:</b>			<b>13</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>480</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>						

#### 3.3 «Оперно-симфонічний диригент»

##### профілізація «Симфонічне диригування»

ВК 3.3.1	Диригування оперою		3-8		8	18	540	180		180	360				2	2		2	2	2	2	
ВК 3.3.2	Робота в оперному класі		5,6		3	90	30			30	60								1	1		
ВК 3.3.3	Робота з вокалістом		5,6		3	90	30			30	60								1	1		
ВК 3.3.4	Робота з хором оперної студії		7		1	30	15			15	15										1	
ВК 3.3.5	Робота в оперній студії		7,8		3	90	30			30	60										1	1
<b>Всього:</b>			<b>7</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	<b>840</b>	<b>285</b>		<b>180</b>	<b>105</b>	<b>555</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>10</b>						

#### 3.4 «Регент»

##### профілізація «Хорове диригування»

ВК 3.4.1	Богослов'є музики		7		2	60	30			30											2
ВК 3.4.2	Історія літургійного співу		6	5	+4	120	60	60			60								2	2	
ВК 3.4.3	Літургійний спів		7	5,6	6	180	90	90			90								2	2	2
ВК 3.4.4	Літургіка		6,7		4	120	60	60			60										2
ВК 3.4.5	Вокальний ансамбль		8	3-7	12	360	180			180	180				2	2		2	2	2	2
<b>Всього:</b>			<b>3</b>	<b>11</b>	<b>28</b>	<b>840</b>	<b>420</b>	<b>240</b>		<b>180</b>	<b>420</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>10</b>					

#### 3.5 «Оперний співак»

##### профілізація «Академічний спів»

ВК 3.5.1	Оперна студія		7,8	8	10	300	210			210	90										7	7
ВК 3.5.2	Оперна драматургія		7		2	60	30	30			30											2
ВК 3.5.3	Грим		6		2	60	30	15			15	30									2	
<b>Всього:</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>420</b>	<b>270</b>	<b>45</b>		<b>225</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>7</b>			<b>9</b>	<b>7</b>
<b>Кредитів по курсах</b>												<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>12</b>						

Гарант освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування, доктор філософії, доцент

Декан факультету фортепіано, джазу та популярної музики, доктор філософії, доцент

Декан факультету оркестрових інструментів, заслужений артист України, доцент

*Олександр Я. В.*  
**ОЛЕКСІВ Я. В.**

*Мілодан Т. Е.*  
**МІЛОДАН Т. Е.**

*Т. М. Лазуркевич*  
**ЛАЗУРКЕВИЧ Т. М.**