

«Затверджую»

РЕКТОР

Пилатюк І.М.
(прізвище та ініціали)

29 червня 2021 року

Львівська національна музична академія
імені М. В. Лисенка
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
освітньо-професійної програми
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
за спеціальністю **025 Музичне мистецтво**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

форма навчання: заочна

Кваліфікацій:
викладач (за відповідною фаховою профілізацією);
артист оркестру /артист камерного ансамблю /артист
ансамблю /артист капели бандуристів /артист
джазового оркестру (біг-бенду) /артист джазового
ансамблю (комбо) /концертмейстер /співак (джазовий
/естрадний) /концертно-камерний співак /хоровий
диригент /симфонічний диригент /музикознавець
/етномузикознавець / композитор

Додаткові кваліфікації:
диригент (струнного/духового/джазового) оркестру;
диригент оркестру народних інструментів /капели
бандуристів; оперно-симфонічний диригент; регент;
оперний співак

Термін навчання: 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти та
середньої спеціалізованої музичної освіти або
освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого
спеціаліста /ступеня молодшого бакалавра зі
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
1								тп												тп			с																									
2								тп												тп			с																									
3								тп												тп			с																									
4												тп								тп			с																									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – сесія (заліково-екзаменаційна); П – практика; А – атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Разом
1	6	4	-	10
2	6	4	-	10
3	6	4	-	10
4	6	3	4	13
Всього	24	15	4	43

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика педагогічна	3-8	18
Практика лекторсько-виконавська	7-8	6
Практика концертмейстерська (Блоки 1, 5)	5-8	12
Практика концертмейстерська (Блок 10)	1-2	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Бакалаврська робота	Захист кваліфікаційної роботи	8
<i>Атестаційні екзамени з дисциплін фахової профілізації</i>		
Спеціальний інструмент (Блоки 1-6,10)	екзамен	8
Камерний ансамбль (Блоки 1,2)	екзамен	8
Ансамбль (Блоки 4-6,10,11)	екзамен	8
Квартетний клас (Блок 2)	екзамен	8
Концертмейстерський клас (Блок 1)	екзамен	8
Академічний спів (Блок 7), Спів (джазовий, естрадний) (Блок 12)	екзамен	8
Концертно-камерний спів (Блок 7)	екзамен	8
Диригування (Блоки 8, 9)	екзамен	8
Композиція (Блок 14)	екзамен	8
Диригування (додаткова кваліфікація)	екзамен	8
Оперна студія (додаткова кваліфікація)	екзамен	8
Диригування оперою (додаткова кваліфікація)	екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість годин							Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами								
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
							у тому числі:			Всього	Семестри			Семестри		Семестри		Семестри			
							лекційні	індивідуальні	практичні		1	2		3	4	5	6	7	8		
		4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2		

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін загальної професійно-практичної підготовки

Код	Назва дисципліни	Кредити	ECTS	Годин	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	
OK 1.1	Історія світової музичної культури	2,4,6,8	1,3,5,7	16	480	48	36	12	432	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 1.2	Історія української музики	8	5,6,7	8	240	24	24		216					8	4	8	4	8	4	
OK 1.3	Організація та методологія наукових досліджень		7	2	60	6	6		54										6	
OK 1.4	Бакалаврська робота		7,8	8	90	3		3	87										2	1
OK 1.5	Практика лекторсько-виконавська		7,8	1	30	3		3	27										2	1
OK 1.6	Практика педагогічна	8	3-7	4	120	12		12	108			2	1	2	1	4	2			
Всього		6	17	1	34	1020	96	66	3	27	924	8	4	10	5	18	9	30	12	

Кредитів по курсах

2. Цикл дисциплін гуманітарної підготовки

Код	Назва дисципліни	Кредити	ECTS	Годин	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри	Семестри
OK 2.1	Ділова українська мова	1		2	60	6	3	3	54	6									
OK 2.2	Історія української культури		4	2	60	6	6		54				6						
OK 2.3	Цивільна оборона		2	2	60	6	3	3	54		6								
OK 2.4	Філософія	4	3	4	120	12	6	6	108			8	4						
OK 2.5	Естетика	5		2	60	6	3	3	54					6					
OK 2.6	Іноземна мова	8	2-7	14	420	42		42	378		6	6	6	6	6	6	6	6	6
Всього		4	9	0	26	780	78	21	0	57	702	6	12	14	16	12	6	6	6
ВСЬОГО :		10	26	1	60	1800	174	87	3	84	1626	14	16	24	21	30	15	36	18

Кредитів по курсах

Всього кредитів по курсах

3. Цикл дисциплін фахової професійно-практичної підготовки

Блок 1
профілізація «Фортепіано»

OK 3.1.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	22	660	48		612	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.1.2	Концертмейстерський клас	1-7	8	8	12	360	24	24	336	4	2	4	2	4	2	4	2
OK 3.1.3	Камерний ансамбль	3-7	8	8	9	270	27		243			5	4	5	4	5	4
OK 3.1.4	Фортепіанний ансамбль	3,4			3	90	6	6	84			4	2				
OK 3.1.5	Методика викладання гри	2	1		6	180	12	12	120	8	4						
OK 3.1.6	Фортепіано педагогіка	8	3-7		9	270	18		18	252			4	2	4	2	4
OK 3.1.7	Історія фортепіанного мистецтва	4	1-3		12	360	24	12	12	336	8	4	8	4			
OK 3.1.8	Історія львівської фортепіанної школи		1		1	30	3	3	27	3							
OK 3.1.9	Сольфеджіо	2	1		6	180	12		12	168	8	4					
OK 3.1.10	Гармонія	2	1		6	180	12		12	168	8	4					
OK 3.1.11	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108			8	4			
OK 3.1.12	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12		12	108					8	4	
OK 3.1.13	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	12	12		108	8	4					
OK 3.1.14	Хоровий спів		1,2		12	360	24		24	336	16	8					
OK 3.1.15	Практика концертмейстерська		6,8		2	60	6		6	54					2	1	2
Всього		29	22	3	112	3360	252	39	78	135	3060	71	34	41	22	31	17
ВСЬОГО:		39	48	4	172	5160	426	126	81	219	4686	85	50	65	43	61	32
Кредитів по курсах												50		27		19	
Всього кредитів по курсах												60		42		34	

Блок 2
профілізація «Скрипка», «Альт», «Віолончель»

OK 3.2.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	18	540	48	48	492	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.2.2	Камерний ансамбль	3-7	8	8	9	270	27		27	243			5	4	5	4	5
OK 3.2.3	Квартетний клас	3-7	8	8	7	210	27		27	183			5	4	5	4	5
OK 3.2.4	Оркестровий клас		1-8		44	1320	168		168	1152	24	18	24	18	24	18	24
OK 3.2.5	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6		6	84	4	2					
OK 3.2.6	Інструментознавство		1		2	60	6	6		54	6						
OK 3.2.7	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12		168	8	4					
OK 3.2.8	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3	3	54	4	2					
OK 3.2.9	Методика викладання гри	2	1		6	180	12	12		168	8	4					
OK 3.2.10	Фортепіано	1-4			5	150	12	12	12	138	4	2	4	2			
OK 3.2.11	Сольфеджіо	2	1		4	120	12		12	108	8	4					
OK 3.2.12	Гармонія	2	1		4	120	12		12	108	8	4					
OK 3.2.13	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108			8	4			
OK 3.2.14	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12		12	108					8	4	
Всього		26	22	3	118	3540	372	33	60	279	3168	82	44	54	36	50	34
ВСЬОГО:		36	46	4	178	5340	546	120	63	363	4794	96	60	78	57	80	49
Кредитів по курсах												50		25		23	
Всього кредитів по курсах												60		40		38	

Блок 3
профілізація «Контрабас», «Арфа»

OK 3.3.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	24	720	48	48	672	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.3.2	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	18		18	222			4	2	4	2	4
OK 3.3.3	Оркестровий клас		1-8		44	1320	168		168	1152	24	18	24	18	24	18	24
OK 3.3.4	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6		6	84	4	2					
OK 3.3.5	Інструментознавство		1		2	60	6	6		54	6						
OK 3.3.6	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12		168	8	4					
OK 3.3.7	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3	3	54	4	2					
OK 3.3.8	Методика викладання гри	2	1		6	180	12	12		168	8	4					
OK 3.3.9	Фортепіано	1-4			5	150	12	12	12	138	4	2	4	2			
OK 3.3.10	Сольфеджіо	2	1		4	120	12		12	108	8	4					
OK 3.3.11	Гармонія	2	1		4	120	12		12	108	8	4					
OK 3.3.12	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108			8	4			
OK 3.3.13	Практика роботи в оперній студії		7,8		2	60	6		6	54						4	2
OK 3.3.14	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12		12	108					8	4	
Всього		21	23	1	118	3540	342	30	60	249	3198	82	44	48	30	44	28
ВСЬОГО:		31	49	2	178	5340	516	117	63	333	4824	96	60	70	51	74	43
Кредитів по курсах												50		25		23	
Всього кредитів по курсах												60		40		38	

Блок 4
профілізація «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Фагот», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти», «Сопілка», «Гітара», «Цимбали»

OK 3.4.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	24	720	48	48	672	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.4.2	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	18		18	222			4	2	4	2	4
OK 3.4.3	Оркестровий клас		1-8		44	1320	168		168	1152	24	18	24	18	24	18	24
OK 3.4.4	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6		6	84	4	2					
OK 3.4.5	Інструментознавство		1		2	60	6	6		54	6						
OK 3.4.6	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12		168	8	4					
OK 3.4.7	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3	3	54	4	2					
OK 3.4.8	Методика викладання гри	2	1		6	180	12	12		168	8	4					
OK 3.4.9	Фортепіано	1-4			5	150	12	12	12	138	4	2	4	2			
OK 3.4.10	Сольфеджіо	2	1		4	120	12		12	108	8	4					
OK 3.4.11	Гармонія	2	1		4	120	12		12	108	8	4					
OK 3.4.12	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108			8	4			
OK 3.4.13	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12		12	108					8	4	
Всього		21	21	2	116	3480	336	30	60	243	3144	82	44	48	30	44	28
ВСЬОГО:		31	47	3	176	5280	510	120	63	327	4770	96	60	72	51	74	43
Кредитів по курсах												50		25		23	
Всього кредитів по курсах												60		40		38	

Блок 5
профілізації «Баян», «Акордеон»

OK 3.5.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	24	720	48	48		672	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.5.2	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	18			18	222			4	2	4	2	4	2
OK 3.5.3	Практика концертмейстерська		5-8		4	120	12			12	108					4	2	4	2
OK 3.5.4	Оркестровий клас		1-8		44	1320	168			168	1152	24	18	24	18	24	18	24	18
OK 3.5.5	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6			6	84	4	2						
OK 3.5.6	Інструментознавство		1		2	60	6	6			54	6							
OK 3.5.7	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12			168	8	4						
OK 3.5.8	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3		3	54	4	2						
OK 3.5.9	Методика викладання гри		2	1	6	180	12	12			168	8	4						
OK 3.5.10	Фортепіано		1-4		5	150	12		12		138	4	2	4	2				
OK 3.5.11	Сольфеджіо		2	1	4	120	12			12	108	8	4						
OK 3.5.12	Гармонія		2	1	4	120	12			12	108	8	4						
OK 3.5.13	Поліфонія		4	3	4	120	12			12	108			8	4				
OK 3.5.14	Аналіз музичних творів		6	5	4	120	12			12	108					8	4		
Всього		21	25	2	120	3600	348	33	60	255	3252	82	44	48	30	48	30	40	26
ВСЬОГО :		31	51	3	180	5400	522	120	63	339	4878	96	60	70	51	78	45	76	44
Кредитів по курсах													50	25	25	20			
Всього кредитів по курсах													60	40	40	40			

Блок 6
профілізації «Бандура»

OK 3.6.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	16	480	48	48		432	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.6.2	Вокал	1-7	8		16	480	48	48		432	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.6.3	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	18			18	222			4	2	4	2	4	2
OK 3.6.4	Капела бандуристів		1-8		40	1200	168			168	1032	24	18	24	18	24	18	24	18
OK 3.6.5	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6			6	84	4	2						
OK 3.6.6	Інструментознавство		1		2	60	6	6			54	6							
OK 3.6.7	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12			168	8	4						
OK 3.6.8	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3		3	54	4	2						
OK 3.6.9	Методика викладання гри		2	1	6	180	12	12			168	8	4						
OK 3.6.10	Фортепіано		1-4		5	150	12		12		138	4	2	4	2				
OK 3.6.11	Сольфеджіо		2	1	4	120	12			12	108	8	4						
OK 3.6.12	Гармонія		2	1	4	120	12			12	108	8	4						
OK 3.6.13	Поліфонія		4	3	4	120	12			12	108			8	4				
OK 3.6.14	Аналіз музичних творів		6	5	4	120	12			12	108					8	4		
Всього		28	22	2	120	3600	384	33	108	243	3216	90	48	56	34	52	32	44	28
ВСЬОГО :		38	48	3	180	5400	558	120	111	327	4842	104	64	80	55	82	47	80	46
Кредитів по курсах													50	27	25	18			
Всього кредитів по курсах													60	42	40	38			

Блок 7
профілізації «Академічний спів»

OK 3.7.1	Академічний спів	1-7	8	8	22	660	48	48		612	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.7.2	Концертно-камерний спів	7	5,6,8	8	7	210	15	15		195					4	3	4	4	
OK 3.7.3	Оперний клас	4,6	3,5		16	480	48			48	432			16	8	16	8		
OK 3.7.4	Вокальний ансамбль		3		1	30	3			3	28			3					
OK 3.7.5	Методика викладання академічного співу		2	1	6	180	12	12			168	8	4						
OK 3.7.6	Історія вокально-виконавського мистецтва		2	1	6	180	12	12			168	8	4						
OK 3.7.7	Основи сценічного руху		1,2		4	120	12			12	108			8	4				
OK 3.7.8	Сольфеджіо		6	1-5	12	360	36			36	324	8	4	8	4	8	4		
OK 3.7.9	Гармонія		2	1	4	120	12			12	108	8	4						
OK 3.7.10	Аналіз музичних творів		4	3	4	120	12			12	108			8	4				
OK 3.7.11	Ритміка		1,2		6	180	12			12	168	8	4						
OK 3.7.12	Культура мови		2		2	60	6			6	54	6							
OK 3.7.13	Основи акторської майстерності		2	1	6	180	12			12	168	8	4						
OK 3.7.14	Фортепіано		2,4	1,3	4	120	12		12		108	4	2	4	2				
OK 3.7.15	Хоровий клас		1,2		6	180	24			24	156	16	8						
OK 3.7.16	Італійська мова		8	2-7	14	420	42			42	378	6	6	6	6	6	6	6	
Всього:		19	32	2	120	3600	318	24	75	219	3283	76	50	61	32	42	25	18	14
ВСЬОГО :		29	58	3	180	5400	492	111	78	303	4909	90	66	85	53	72	40	54	32
Кредитів по курсах													50	33	25	12			
Всього кредитів по курсах													60	48	40	32			

Блок 8
профілізації «Симфонічне диригування»

OK 3.8.1	Диригування	1-7	8	8	22	660	48	48		612	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.8.2	Оперний репертуар		2		2	60	6	6			54	4	2						
OK 3.8.3	Робота з оркестром оперної студії		8	1-7	7	210	21	21		189	2	1	4	2	4	2	4	2	
OK 3.8.4	Методика викладання спеціальних дисциплін		2	1	6	180	12	12			168	8	4						
OK 3.8.5	Історія диригентського мистецтва		2	1	6	180	12	12			168	8	4						
OK 3.8.6	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1		2	60	6			6	54	6							
OK 3.8.7	Сольфеджіо		2-4		6	180	18			18	162		5	8	5				
OK 3.8.8	Гармонія		2	1	4	120	12		6	6	108	8	4						
OK 3.8.9	Поліфонія		4	1-3	7	210	18		9	9	192	4	2	8	4				
OK 3.8.10	Аналіз музичних творів		7	4-6	8	240	15		6	9	225			6	2	5	2		
OK 3.8.11	Інструментознавство		1,2		6	180	12	12			168	8	4						
OK 3.8.12	Інструментування		8	6,7	4	120	9		9		111					3	4	2	
OK 3.8.13	Читання партитур		4	1-3	4	120	12			12	108	4	2	4	2				
OK 3.8.14	Постановка голосу			1,2	2	60	6			6	54	4	2						
OK 3.8.15	Музичний фольклор для диригентів		2		2	60	6	6			54	6							
OK 3.8.16	Фортепіано		2,4,6	1,3,5	6	180	18		18		162	4	2	4	2	4	2		
OK 3.8.17	Хоровий клас		1-8		24	720	96			96	624	16	8	16	8	16	8	16	
Всього:		20	41	1	118	3540	327	42	123	162	3213	84	50	52	33	34	24	34	16
ВСЬОГО :		30	67	2	178	5340	501	129	126	246	4839	98	66	76	54	64	39	70	34
Кредитів по курсах													50	29	21	18			
Всього кредитів по курсах													60	44	36	38			

Блок 9
профілізація «Хорове диригування»

OK 3.9.1	Диригування	1-7	8	8	22	660	48	48		612	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.9.2	Методика викладання спеціальних дисциплін	2	1		6	180	12	12		168	8	4						
OK 3.9.3	Історія хорового мистецтва	2	1		6	180	12	12		168	8	4						
OK 3.9.4	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1		2	60	6		6	54	6							
OK 3.9.5	Сольфеджіо	6	2-5		10	300	30		30	270		6	6	6	6	6		
OK 3.9.6	Гармонія	2	1		4	120	12		12	108	8	4						
OK 3.9.7	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108			8	4				
OK 3.9.8	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12		12	108								
OK 3.9.9	Читання хорових партитур	4	1-3		6	180	12		12	168	4	2	4	2			8	4
OK 3.9.10	Хорове аранжування		7,8		1	30	3		3	27								2
OK 3.9.11	Постановка голосу		1,2		2	60	6		6	54	4	2						1
OK 3.9.12	Музичний фольклор для диригентів	2			2	60	6		6	54			6					
OK 3.9.13	Методика роботи з хором	2			2	60	6		6	54	4	2						
OK 3.9.14	Робота з дитячим хором		3,4		1	30	3		3	27			2	1				
OK 3.9.15	Робота з аматорським хором		5,6		1	30	3		3	27						2	1	
OK 3.9.16	Робота з професійним хором		7,8		1	30	3		3	27								2
OK 3.9.17	Фортепіано	2,4	1,3		4	120	12		12	108	4	2	4	2				
OK 3.9.18	Хор		1-8		42	1260	192		192	1068	32	16	32	16	32	16	32	16
Всього:		18	32	1	120	3600	390	36	69	285	3210	86	52	64	35	56	31	44
ВСЬОГО:		28	58	2	180	5400	564	123	72	369	4836	100	68	88	56	86	46	80
Кредитів по курсах												50		29			25	16
Всього кредитів по курсах												60		44			40	36

Блок 10
профілізація «Джазове фортепіано»

OK 3.10.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	18	540	48	48		492	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.10.2	Джазовий оркестр (біг-бэнд)		1-8		48	1440	84		84	1356	14	7	14	7	14	7	14	7
OK 3.10.3	Ансамбль джазовий (комбо)	1-7	8	8	8	240	24		24	216	4	2	4	2	4	2	4	2
OK 3.10.4	Методика викладання гри	4	3		4	120	12	12		108			8	4				
OK 3.10.5	Історія джазу	4	1-3		8	240	24	24		216	8	4	8	4				
OK 3.10.6	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3		3	54	4	2					
OK 3.10.7	Джазове сольфеджіо	2	1		4	120	12		12	108	8	4						
OK 3.10.8	Джазова гармонія	4	1-3		8	240	24		24	216	8	4	8	4				
OK 3.10.9	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	12		12	108	8	4						
OK 3.10.10	Джазове мистецтво України		2		2	60	6	6		0	54	0	6					
OK 3.10.11	Джазова поліфонія	2	1		4	120	12	6		6	108	8	4					
OK 3.10.12	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	60	6		6	54	1	1						
OK 3.10.13	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	12	12		108	8	4						
OK 3.10.14	Практика концертмейстерська		2		2	60	6		6	54	4	2						
Всього:		21	26	2	118	3540	288	63	48	177	3252	83	48	50	25	26	13	26
ВСЬОГО:		31	52	3	178	5340	462	150	51	261	4878	97	64	74	46	56	28	62
Кредитів по курсах												50		31			19	18
Всього кредитів по курсах												60		46			34	38

Блок 11
профілізація «Джазові оркестрові інструменти»

OK 3.11.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	18	540	48	48		492	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.11.2	Джазовий оркестр (біг-бэнд)		1-8		48	1440	84		84	1356	14	7	14	7	14	7	14	7
OK 3.11.3	Ансамбль джазовий (комбо)	1-7	8	8	8	240	24		24	216	4	2	4	2	4	2	4	2
OK 3.11.4	Методика викладання гри	4	3		4	120	12	12		108			8	4				
OK 3.11.5	Історія джазу	4	1-3		8	240	24	24		216	8	4	8	4				
OK 3.11.6	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3		3	54	4	2					
OK 3.11.7	Джазове фортепіано	1-4			4	120	12	12		108	4	2	4	2				
OK 3.11.8	Джазове сольфеджіо	2	1		4	120	12		12	108	8	4						
OK 3.11.9	Джазова гармонія	4	1-3		8	240	24		24	216	8	4	8	4				
OK 3.11.10	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	12		12	108	8	4						
OK 3.11.11	Джазове мистецтво України		2		2	60	6	6		54			6					
OK 3.11.12	Джазова поліфонія	2	1		4	120	12	6		6	108	8	4					
OK 3.11.13	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	60	6		6	54	4	2						
OK 3.11.14	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	12	12		12	108	8	4					
Всього:		25	25	2	120	3600	294	63	60	183	3306	86	49	54	27	26	13	26
ВСЬОГО:		35	51	3	180	5400	468	150	63	267	4932	100	65	78	48	56	28	62
Кредитів по курсах												50		33			19	18
Всього кредитів по курсах												60		48			34	38

Блок 12
профілізації «Спів джазовий», «Спів естрадний»

OK 3.12.1	Спів джазовий /естрадний	1-7	8	8	22	660	48	48		612	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.12.2	Вокальна імпровізація		1-8		12	360	24		24	336	4	2	4	2	4	2	4	2
OK 3.12.3	Вокальний ансамбль	1-8			12	360	24		24	336	4	2	4	2	4	2	4	2
OK 3.12.4	Ансамбль джазовий (комбо)	1-7	8	8	8	240	24		24	216	4	2	4	2	4	2	4	2
OK 3.12.5	Методика викладання джазового/естрадного вокалу	4	3		4	120	12	12		0	108			8	4			
OK 3.12.6	Основи акторської майстерності	2	1		6	180	12		12	168	8	4						
OK 3.12.7	Історія джазу	4	1-3		8	240	24	24		0	216	8	4	8	4			
OK 3.12.8	Джазове фортепіано	1-4			4	120	12	12		108	4	2	4	2				
OK 3.12.9	Джазове сольфеджіо	2	1		4	120	12		12	108	8	4						
OK 3.12.10	Модальне сольфеджіо	6	5		6	180	12		12	168					8	4		
OK 3.12.11	Джазова гармонія	4	1-3		8	240	24		24	216	8	4	8	4				
OK 3.12.12	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	12		12	108	8	4						
OK 3.12.13	Джазове мистецтво України		2		2	60	6	6		0	54		6					
OK 3.12.14	Джазова поліфонія	2	1		4	120	12	6		6	108	8	4					
OK 3.12.15	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	60	6		6	54	4	2						
OK 3.12.16	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	12	12		108	8	4						
Всього:		43	18	2	110	3300	276	60	60	156	3024	84	48	48	24	28	14	20
ВСЬОГО:		53	44	3	170	5100	450	147	63	240	4650	98	64	72	45	58	29	56
Кредитів по курсах												50		27			19	14
Всього кредитів по курсах												60		42			34	34

Блок 13
профілізація «Музикознавство»

OK 3.13.1	Спеціальний клас	2,4,6,8	1,3,5,7	12	360	24	24	336	4	2	4	1	4	2	4	2				
OK 3.13.2	Історія світової музичної культури (спеціальний семінар)	1-8		22	660	48		48	612	8	4	8	4	8	4	8	4			
OK 3.13.3	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3	4	120	12	12	108			8	4								
OK 3.13.4	Методика викладання муз.-теор. дисциплін	2	1	6	180	12	12	168	8	4										
OK 3.13.5	Методика викладання муз.-істор. дисциплін		5	3	90	6	6	84							6					
OK 3.13.6	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1	2	60	6		6	54	6										
OK 3.13.7	Сольфеджіо		2-4	6	180	18		18	162		6	6	6							
OK 3.13.8	Гармонія	4	1-3	10	300	24		6	18	276	8	4	8	4						
OK 3.13.9	Поліфонія	6	3-5	8	240	24		6	18	216			8	4	8	4				
OK 3.13.10	Аналіз музичних творів	7	4-6	8	240	24		6	18	216				8	4	8	4			
OK 3.13.11	Музично-теоретичні системи		7	2	60	6	6			54							6			
OK 3.13.12	Інструментознавство		1,2	6	180	12	12			168	8	4								
OK 3.13.13	Інструментування	7	4-6	4	120	12		12		108				4	2	4	2			
OK 3.13.14	Читання партитур		2	2	60	6		3	3	54	4	2								
OK 3.13.15	Музичний фольклор для музикознавців та композиторів	2		3	90	6	6			84		6								
OK 3.13.16	Музичне джерелознавство		1	3	90	6	6			84	6									
OK 3.13.17	Музична палеографія		2	3	90	6	6			84		6								
OK 3.13.18	Фортепіано	2,4,6	1,3,5	6	180	18		18		162	4	2	4	2	4	2				
OK 3.13.19	Хоровий клас		1,2	6	180	24		24		156	16	8								
Всього:		22	34	116	3480	294	66	75	153	3186	72	48	46	37	36	24	24	6		
ВСЬОГО:		32	60	1	176	5280	468	153	78	237	4812	86	64	70	58	66	39	60	24	
Кредитів по курсах												50				29			23	14
Всього кредитів по курсах												60				44			38	34

Блок 14
профілізація «Етномузикознавство»

OK 3.14.1	Спеціальний клас	2,4,6,8	1,3,5,7	8	240	24	24	118	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2		
OK 3.14.2	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3	4	120	12	12	108			8	4								
OK 3.14.3	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін	2	1	6	180	12	12	168	8	4										
OK 3.14.4	Методика викладання музично-історичних дисциплін		5	3	90	6	6	84							6					
OK 3.14.5	Методика викладання музично-фольклористичних дисциплін		5,6	2	60	6	6	54						4	2					
OK 3.14.6	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1	2	60	6		6	54	6										
OK 3.14.7	Сольфеджіо		2-4	6	180	18		18	162		6	6	6							
OK 3.14.8	Гармонія	4	1-3	10	300	24		6	18	276	8	4	8	4						
OK 3.14.9	Поліфонія	6	3-5	8	240	24		6	18	216			8	4	8	4				
OK 3.14.10	Аналіз музичних творів	7	4-6	8	240	24		6	18	216				8	4	8	4			
OK 3.14.11	Аналіз і систематика народно-музичних творів	4	1-3	10	300	24		24	276	8	4	8	4							
OK 3.14.12	Історія етномузикології	6	5	4	120	12	12	108							8	4				
OK 3.14.13	Музично-теоретичні системи		7	2	60	6	6	54										6		
OK 3.14.14	Етноінструментознавство		2	3	90	6	6	84			6									
OK 3.14.15	Вступ до етномузикознавства		1	3	90	6	6	84	6											
OK 3.14.16	Музичний фольклор	4-8		10	300	30	30	270					6	8	4	8	4			
OK 3.14.17	Музичне джерелознавство		1	3	90	6	6	84	6											
OK 3.14.18	Музично-етнографічна документація	3	2	7	210	15	6	3	6	195		10	5							
OK 3.14.19	Народознавство		1,2	4	120	12		12	108	8	4									
OK 3.14.20	Фортепіано	1-4		4	120	12		12	108	4	2	4	2							
OK 3.14.21	Практика архівно-бібліографічна		1,2	3	90	6		6	84	4	2									
OK 3.14.22	Практика народно-виконавська		1-6	6	180	18		18	162	4	2	4	2	4	2					
OK 3.14.23	Практика фольклористична		1-4	4	120	12		12	108	4	2	4	2							
Всього:		21	45	120	3600	321	108	57	156	2981	70	48	59	44	46	26	22	6		
ВСЬОГО:		31	71	1	180	5400	495	195	60	240	4607	84	64	83	65	76	41	58	24	
Кредитів по курсах												50				39			27	10
Всього кредитів по курсах												60				54			42	30

Блок 15
профілізація «Композиція»

OK 3.15.1	Композиція	1-7	8	8	22	660	48	48	612	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.15.2	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3	4	120	12	12	108			8	4								
OK 3.15.3	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін	2	1	6	180	12	12	168	8	4										
OK 3.15.4	Методика викладання музично-історичних дисциплін		5	3	90	6	6	84							6					
OK 3.15.5	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1	2	60	6		6	54	6										
OK 3.15.6	Сольфеджіо		2-4	6	180	18		18	162		6	6	6							
OK 3.15.7	Гармонія	2	1	6	180	12		6	6	168	8	4								
OK 3.15.8	Поліфонія	4	1-3	15	450	30		30	420	10	5	10	5							
OK 3.15.9	Аналіз музичних творів	7	4-6	8	240	24		6	18	216				8	4	8	4			
OK 3.15.10	Музично-теоретичні системи		7	2	60	6	6	54											6	
OK 3.15.11	Композиторські техніки XX-XXI ст.	2,4,6,8	1,3,5,7	9	270	24		24	246	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	
OK 3.15.12	Інструментознавство		1,2	6	180	12	12			168	8	4								
OK 3.15.13	Інструментування	8	3-7	6	180	18		18	162				4	2	4	2	4	2	4	
OK 3.15.14	Читання партитур		1,2	2	60	6		3	3	54	4	2								
OK 3.15.15	Програми музичної нотації		3,4	4	120	9	3	6	111			6	3							
OK 3.15.16	Програми запису та обробки звуку		5,6	4	120	9	3	6	111						6	3				
OK 3.15.17	Музичний фольклор для музикознавців та композиторів	2		3	90	6	6	84			6									
OK 3.15.18	Фортепіано	1-6		6	180	18		18	162	4	2	4	2	4	2					
OK 3.15.19	Хоровий клас		1,2	6	180	24		24	156	16	8									
Всього:		23	35	1	120	3600	300	60	105	135	3300	76	47	50	36	36	21	26	8	
ВСЬОГО:		33	61	2	180	5400	474	147	108	219	4926	90	63	74	57	66	36	62	26	
Кредитів по курсах												50				35			23	12
Всього кредитів по курсах												60				50			38	32

