**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**
**ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ**
**імені М.В. ЛИСЕНКА**
**(ЛНМА імені М.В. Лисенка)**

# Н А К А З

06.02.2026 м. Львів № 38

**Про проведення спеціального фахового міжкафедрального засідання відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В. Лисенка для публічної презентації наукового дослідження аспірантки четвертого року навчання Чен Сяньчунь (гр. КНР)**

**НАКАЗУЮ:**

1. ***Провести*** спеціальне фахове міжкафедральне засідання відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В.Лисенка для публічної презентації наукового дослідження у вигляді дисертації на здобуття ступеня доктора філософії аспірантки четвертого року навчання **ЧЕН СЯНЬЧУНЬ** за темою: «**ТВОРЧА СПАДЩИНА ДОМЕНІКО ДРАГОНЕТТІ В КОНТЕКСТІ КЛАСИЧНОЇ ТА РАННЬОРОМАНТИЧНОЇ ЕСТЕТИКИ ВІРТУОЗНОСТІ**», з метою отримання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації

2. ***Визначити*** час і місце проведення засідання – 16 лютого 2026 р. (понеділок), 14:00 год., ЛНМА імені М.В.Лисенка: ауд.39; формат – змішаний (дистанційна форма забезпечуватиметься інтернет-підключенням за допомогою платформи Zoom).

3. ***Створити комісію*** на основі науково-педагогічного складу кафедр музикознавчого спрямування ЛНМА імені М.В. Лисенка з розподілом повноважень:

**Віктор КАМІНСЬКИЙ** – *голова засідання*, проректор з наукової роботи ЛНМА імені М.В.Лисенка, Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор.

**Любов КИЯНОВСЬКА** – *спеціальна експертка із вивчення дисертації* – гарант «Освітньо-наукової програми доктор філософії зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво”», докторка мистецтвознавства, член-кореспондентка

Національної Академії Мистецтв України, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка.

**Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК** – *заступниця голови засідання* – завідувачка відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри спеціального фортепіано ЛНМА імені М.В.Лисенка.

**Лідія МЕЛЬНИК –** *наукова керівниця аспірантки*, докторка мистецтвознавства, професорка ЛНМА імені М.В.Лисенка.

**Зоряна ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА** – завідувачка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, професорка.

**Тераса МАЗЕПА –** докторка мистецтвознавства, професорка ЛНМА імені М.В.Лисенка.

**Ірина АНТОНЮК –** кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка.

**Олег ЛУЧАНКО** – кандидат мистецтвознавства, професор ЛНМА імені М.В.Лисенка.

**Олег ВАР'ЯНКО –** *секретар засідання,* кандидат мистецтвознавства, доцент ЛНМА імені М.В.Лисенка.

4. За результатами обговорення та проведення презентації ***підготувати і надати*** аспірантці четвертого року навчання Чен СЯНЬЧУНЬ висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації не пізніше ніж протягом двох тижнів з дня проведення засідання.

5. ***Доручити контроль*** за виконанням наказу завідувачці відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В. Лисенка – Наталії ПОСІКІРІ-ОМЕЛЬЧУК.

Підстава: доповідна записка завідувачки аспірантури Н. Посікіри-Омельчук, зареєстрована за № 222 від 05.02.2026 р.

Т. в. о. Р Е К Т О Р А Богдан ДАШАК

Погоджено:

Проректор із наукової роботи Віктор КАМІНСЬКИЙ

Завідувачка аспірантури Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК

Провідний юрисконсульт Олександр ДОВБАК