



МКСК
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені М.В. ЛИСЕНКА
(ЛНМА імені М.В. Лисенка)

НАКАЗ

09.01.2025

м. Львів

№ 6

Про проведення спеціального фахового міжкафедрального засідання для публічної презентації наукового дослідження аспірантки 4-го року навчання очної денної форми іноземної громадянки Ань Лу

НАКАЗУЮ:

1. *Провести* спеціальне фахове міжкафедральне засідання відділу аспірантури та докторантури Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка для публічної презентації наукового дослідження у вигляді дисертації на здобуття ступеня доктора філософії аспірантки четвертого року навчання АНЬ ЛУ за темою: «Засади поліфонічного мислення у фортепіанних творах Ф.Шопена в проекції на фортепіанну музику другої половини ХІХ – початку ХХ ст.», з метою отримання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації.

Час і місце проведення засідання: 20 січня 2025 р. (понеділок), початок о 10:00 год., ЛНМА імені М.В.Лисенка, аудиторія 39; формат засідання – змішаний (очна та дистанційна форми проведення).

2. *Створити комісію* на основі науково-педагогічного складу кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка з розподілом повноважень:

- **Віктор КАМІНСЬКИЙ** – голова засідання – проректор з наукової роботи ЛНМА імені М.В.Лисенка, Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор кафедри композиції ЛНМА імені М.В.Лисенка.

- **Любов КИЯНОВСЬКА** – спеціальний експерт із вивчення дисертації – гарант «Освітньо-наукової програми доктор філософії зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво”», докторка мистецтвознавства, член-кореспондентка Національної Академії Мистецтв України, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка.

- **Остап МАЙЧИК** – науковий керівник аспірантки Ань Лу, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародних зв'язків ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри джазу та популярної музики ЛНМА імені М.В.Лисенка.

- **Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК** – завідувачка відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри спеціального фортепіано №1 ЛНМА імені М.В.Лисенка

- **Зоряна ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА** – завідувачка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка.

- **Аделіна ЄФІМЕНКО** – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка.

- **Лілія НАЗАР-ШЕВЧУК** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка

- **Ірина АНТОНЮК** – секретарка засідання – секретарка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка.

3. За результатами обговорення та проведення презентації *підготувати і надати* аспірантці Ань Лу висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації не пізніше ніж протягом двох тижнів з дня проведення засідання.

4. Контроль за виконанням наказу *покласти* на завідувачку аспірантури ЛНМА імені М.В.Лисенка – Н.Посікіри-Омельчук.

Підстава: Доповідна записка завідувачки аспірантури Н. Посікіри-Омельчук за № 8 від 09.01.2025 р.

В.о. Р Е К Т О Р А

Ігор ПИЛАТЮК

Погоджено:

Проректор із наукової роботи

Віктор КАМІНСЬКИЙ

Завідувачка аспірантури

Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК

Провідний юрисконсульт

Олександр ДОВБАК