



МКСК
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені М.В. ЛИСЕНКА
(ЛНМА імені М.В. Лисенка)

НАКАЗ

22.05.2025

м. Львів

№ 156

Про проведення спеціального
фахового міжкафедрального засідання
відділу аспірантури та докторантури
ЛНМА імені М.В. Лисенка
для публічної презентації наукового дослідження
аспірантки четвертого року навчання
Наталії Гринишин

НАКАЗУЮ:

1. *Провести* спеціальне фахове міжкафедральне засідання відділу аспірантури та докторантури Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка для публічної презентації наукового дослідження у вигляді дисертації на здобуття ступеня доктора філософії аспірантки четвертого року навчання **Наталії ГРИНИШИН** за темою: **«РОЛЬ ХОРОВОГО СПІВУ В ПРОЦЕСІ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІЇ»**, з метою отримання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації.

2. *Визначити* час і місце проведення засідання: 02 червня 2025 р. (понеділок), поч. о 11:00 год., ЛНМА імені М.В. Лисенка, ауд.39;
формат засідання – змішаний (очна та дистанційна форми проведення).

3. *Створити комісію* на основі науково-педагогічного складу кафедр музикознавчого спрямування ЛНМА імені М.В. Лисенка з розподілом повноважень:

Віктор КАМІНСЬКИЙ – голова засідання – проректор з наукової роботи ЛНМА імені М.В. Лисенка, Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор кафедри композиції ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Любов КИЯНОВСЬКА – спеціальний експерт із вивчення дисертації – гарант «Освітньо-наукової програми доктор філософії зі спеціальності 025

“Музичне мистецтво”», докторка мистецтвознавства, член-кореспондентка Національної Академії Мистецтв України, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК – завідувачка відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В. Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри спеціального фортепіано №1 ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Уляна ГРАБ – завідувачка кафедри музичної медієвістики та україністики ЛНМА імені М.В. Лисенка, докторка мистецтвознавства, професорка;

Оксана ПИСЬМЕННА – завідувачка кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, професорка;

Зоряна ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА – завідувачка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка;

Мирослава НОВАКОВИЧ – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри музичної медієвістики та україністики ЛНМА імені М. В. Лисенка;

Ольга ШУМІЛНА – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Ірина АНТОНЮК – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Лілія ШЕВЧУК-НАЗАР – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Наталія Завісько – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка;

Ольга ОСАДЦЯ – секретарка засідання – кандидатка мистецтвознавства, ст. викладачка кафедри музичної медієвістики та україністики ЛНМА імені М.В.Лисенка.

4. За результатами обговорення та проведення презентації *підготувати і надати* аспірантці четвертого року навчання Наталії ГРИНИШИН висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації не пізніше ніж протягом двох тижнів з дня проведення засідання.

5. *Доручити контроль* за виконанням наказу завідувачці відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В. Лисенка – Наталії ПОСІКІРІ-ОМЕЛЬЧУК.

Підстава: доповідна записка завідувачки аспірантури Н. Посікіри-Омельчук, зареєстрована за № 637 від 22.05.2025 р.

В.О.РЕКТОРА

Погоджено:

Проректор із наукової роботи

Завідувачка аспірантури

Провідний юрисконсульт



Ігор ПИЛАТЮК



Віктор КАМІНСЬКИЙ



Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК



Олександр ДОВБАК