



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені М.В. ЛИСЕНКА
(ЛНМА імені М.В. Лисенка)

НАКАЗ

13.03.2026

м. Львів

№ 85

Про проведення спеціального
фахового міжкафедрального засідання
відділу аспірантури та докторантури
ЛНМА імені М.В. Лисенка
для публічної презентації наукового дослідження
аспірантки четвертого року навчання
ЦЗЕН СЯОСЮАНЬ (гр. КНР)

НАКАЗУЮ:

1. *Провести* спеціальне фахове міжкафедральне засідання відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В.Лисенка для публічної презентації наукового дослідження у вигляді дисертації на здобуття ступеня доктора філософії аспірантки четвертого року навчання **ЦЗЕН СЯОСЮАНЬ** за темою: «ОБРАЗНО-ТЕМАТИЧНІ І СТИЛЬОВІ ВЕКТОРИ КАМЕРНОЇ ФОРТЕПІАННОЇ ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ ПІВДЕННОГО КИТАЮ», з метою отримання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації

2. *Визначити* час і місце проведення засідання – 18 березня 2026 р. (середа), 10:00 год., ЛНМА імені М.В.Лисенка: ауд.39; формат – змішаний (дистанційна форма забезпечуватиметься інтернет-підключенням за допомогою платформи Zoom).

3. *Створити комісію* на основі науково-педагогічного складу кафедр музикознавчого спрямування ЛНМА імені М.В. Лисенка з розподілом повноважень:

Віктор КАМІНСЬКИЙ, голова засідання, проректор з наукової роботи ЛНМА імені М.В.Лисенка, Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Остап МАЙЧИК, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародних зв'язків ЛНМА імені М.В.Лисенка кандидат мистецтвознавства, професор.

Любов КИЯНОВСЬКА, спеціальна експертка із вивчення дисертації, гарант «Освітньо-наукової програми доктор філософії зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво”», докторка мистецтвознавства, член-кореспондентка Національної Академії Мистецтв України, професорка ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК, заступниця голови засідання, завідувачка відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Ірина АНТОНЮК, наукова керівниця аспірантки, кандидатка мистецтвознавства, доцентка ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Зоряна ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА, завідувачка кафедри історії музики ЛНМА імені М.В.Лисенка, кандидатка мистецтвознавства, професорка.

Тереса МАЗЕПА, докторка мистецтвознавства, професорка ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Лілія НАЗАР, кандидатка мистецтвознавства, доцентка ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Тетяна МІЛОДАН, кандидатка мистецтвознавства, доцентка ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Оксана СТАНЬКО, секретар засідання, кандидатка мистецтвознавства, старший викладач ЛНМА імені М.В.Лисенка.

4. За результатами обговорення та проведення презентації *підготувати і надати* аспірантці четвертого року навчання ЦЗЕН СЯОСЮАНЬ висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації не пізніше ніж протягом двох тижнів з дня проведення засідання.

5. *Доручити контроль* за виконанням наказу завідувачці відділу аспірантури та докторантури ЛНМА імені М.В. Лисенка – Наталії ПОСІКІРИ-ОМЕЛЬЧУК.

Підстава: доповідна записка завідувачки аспірантури Н. Посікіри-Омельчук, зареєстрована за № 346 від 09.03.2026 р.

В. о. Р Е К Т О Р А

Ігор ПИЛАТЮК

Погоджено:

Проректор із наукової роботи

Віктор КАМІНСЬКИЙ

Завідувачка аспірантури

Наталія ПОСІКІРА-ОМЕЛЬЧУК

Провідний юрисконсульт

Олександр ДОВБАК