

(How to write PhD Thesis Prospectum)																				
Всього		4	13	390	150	27		123	240	2	2	1	2	1	1					
4. Цикл дисциплін мовно-наукової підготовки																				
OK 4.1	Academic writing	2	3	90	30	10		20	60	1										
OK 4.2	Англійська мова	4	5	150	75	60		15	75	1	1	1,5	1,5							
Всього		2	8	240	105	70		35	135	2	1	1,5	1,5							
5. Цикл дисциплін професійно-практичної підготовки																				
OK 5.1	Апробація педагогічної майстерності (педагогічна практика)	4	3	90	45			45	45	0,5	0,5	1	1							
Всього		1	3	90	45			45	45	0,5	0,5	1	1							
Всього обов'язкових		12	42	1260	465	187		278	795	6,5	5,5	6,5	6,5	1	3					
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																				
ВК 1	Формування виконавської культури скрипаля	4	3	90	30	15		15	60			1,5	1,5							
ВК 2	Музично-теоретичні системи	4	4	120	60	30		30	60			2	2							
ВК 3	Теорія музично-виконавського мистецтва	4	3	90	30	15		15	60			1,5	1,5							
ВК 4	Електронна та комп'ютерна музика	3	3	90	30	15		15	60			1,5	1,5							
ВК 5	Сучасна режисерська опера	4	3	90	30	15		15	60			1,5	1,5							
ВК 6	Основи красномовства	4	3	90	30	10		20	60			1,5	1,5							
ВК 7	Друга іноземна мова (німецька, французька, іспанська, італійська)	4	3	90	30	10		20	60			1,5	1,5							
ВК 8	Мистецтво піаніста-концертмейстера	4	3	90	30	15		15	60			1,5	1,5							
ВК 9	Музичний інструмент / вокал / диригування / композиція	4	4	120	45			45	75	1	1	1	1							
ВК 10	Майстерність камераліста	4	4	120	45			45	75			1	1,5	1,5						
ВК 11	Галицька музика Габсбурзької доби	4	4	120	60	30		30	90			2	2							
ВК 12	Менеджмент мистецької діяльності	4	3	90	30	15		15	60			1,5	1,5							
ВК 13	Історія ЛНМА	6	4	120	60	60			60										2	2
ВК 14	Основи акустики	4	3	90	30	30			90			1,5	1,5							

* Примітка 1. Відповідно до навчального плану, загальний обсяг курсів за вибором — 14 кредитів.

* Примітка 2. Період підсумкового контролю (іспити) відбуватиметься згідно силябусу кожної навчальної дисципліни.

Проректор з наукової роботи

КАМІНСЬКИЙ В.С.

Завідувач відділу аспірантури та докторантури

КАТРИЧ О.Т.

Гарант освітньо-наукової програми

КИЯНОВСЬКА Л.О.

АСИСТЕНТУРА-СТАЖУВАННЯ

1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1.	Спеціальність	I	I	6	180	60			60	120	6	
2.	Апробація педагогічної майстерності	I	I	3	90	30			30	60	3	
3.	Музична інтерпретація	I	I	3	90	30	15	15		60	3	
Всього				12	360				90	240	12	

2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ*

1.	Майстерність піаніста-концертмейстера	I	I	4	120	30			30	90	4	
2.	Майстерність камераліста	I	I	4	120	30			30	90	4	
3.	Іноземна мова (англійська, німецька, французька, італійська)	I	I	4	120	30	10	20		60	4	
Необхідна кількість				4								

ТВОРЧА АСПРАНТУРА

1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Цикл професійної підготовки

1.	Спеціальність	II	II	6	180	60			60	120	6	
2.	Апробація педагогічної майстерності	II, III	II, III	6	180	60			60	120	3	3
3.	Творчий проєкт	III	III	6	180	50			50	130		6

1.1. Цикл загальної підготовки

4.	Філософія мистецтва	II	II	4	120	30	15	15		90		4
5.	Англійська мова	II	II	4	120	30	15	15		90		4
6.	Менеджмент мистецької діяльності	III	III	4	120	30	15	15		90		4
Всього				30	900		45	45		170	640	

2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ*

1.	Галицька музика Габсбурзької доби			4	120	60	30	30		60		4
2.	Майстерність камераліста			4	120	30			30	90		4
3.	Іноземна мова (англійська, німецька французька, італійська)			4	120	30	10	20		90		4
4.	Теорія музично-виконавського мистецтва			3	90	30	15	15		60		4
5.	Музично-інформаційні технології			3	90	30	8	15	22	60		5-6
6.	Електронна та комп'ютерна музика			3	90	30	15		15	60		5-6
7.	Формування виконавської культури скрипаля			3	90	30	15	15	15	60		5-6
8.	Мистецтво піаніста-концертмейстера			3	90	30	15	15	15	60		5-6
9.	Музична семіотика			3	90	30	15		15	60		5-6
10.	Основи красномовства			3	90	30	10		20	60		4
11.	Сучасна режисерська опера			3	90	30	15		15	60		3-4
12.	Докторантський семінар			4	120	60			60	60		3-4
Необхідна кількість				10								

* Примітка 1. Відповідно до навчального плану, загальний обсяг курсів за вибором — 14 кредитів.

* Примітка 2. Період підсумкового контролю (іспити) відбуватиметься згідно силабусу кожної навчальної дисципліни.

Проректор з наукової роботи



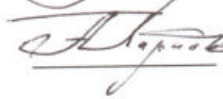
КАМІНСЬКИЙ В.С.

Завідувач відділу аспірантури та докторантури



КАТРИЧ О.Т.

Гарант освітньо-наукової програми



КАРПЯК А.Я