

На підготовку фахівців з денної форми здобуття освіти ступеня «бакалавр» конкурс проводиться з наступних **конкурсних пропозицій**:

1. «Фортепіано»;
2. «Скрипка»;
3. «Альт, віолончель, контрабас, арфа»;
4. «Флейта»;
5. «Кларнет»;
6. «Саксофон»;
7. «Гобой, фагот»;
8. «Труба»;
9. «Валторна»;
10. «Тромбон, туба, ударні інструменти»;
11. «Баян / акордеон»;
12. «Бандура»;
13. «Гітара, цимбали, сопілка»;
14. «Хорове диригування»;
15. «Симфонічне диригування»;
16. «Академічний спів»;
17. «Музикознавство, етномузикознавство»;
18. «Композиція»;
19. «Джазові інструменти»;
20. «Джазовий та естрадний спів».

На підготовку фахівців з денної форми здобуття освіти ступеня «магістр» конкурс проводиться з наступних **конкурсних пропозицій**:

1. «Фортепіано»;
2. «Скрипка»;
3. «Альт, віолончель, контрабас, арфа»;
4. «Духові та ударні інструменти»;
5. «Народні інструменти»;
6. «Диригування»;
7. «Академічний спів»;
8. «Композиція»;
9. «Музикознавство, етномузикознавство»;
10. «Джазові інструменти, джазовий та естрадний спів».

На підготовку фахівців з заочної форми здобуття освіти ступеня «магістр» конкурс проводиться з наступної **конкурсної пропозиції**:

«Інструменталісти, спів» (Профілізації: Фортепіано, Оркестрові струнні інструменти (скрипка, альт, віолончель, контрабас, арфа), Оркестрові духові та ударні інструменти (флейта, кларнет, саксофон, гобой, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударні інструменти), Народні інструменти (баян / акордеон, бандура, гітара, цимбали, сопілка), Джаз та популярна музика (фортепіано), Джаз та популярна музика (оркестрові інструменти), Джаз та популярна музика (спів), Хорове диригування, Музикознавство, Етномузикознавство).