

3. Цикл дисциплін фахової професійно-практичної підготовки

Блок 1 профілізація «Фортепіано»

OK 3.1.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	25	750	48	48	702	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.1.2	Концертмейстерський клас	1-7	8	8	12	360	24	24	336	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	
OK 3.1.3	Камерний ансамбль	3-7	8	8	9	270	27		243			5	4	5	4	5	4	5	4	
OK 3.1.4	Фортепіанний ансамбль	3,4			3	90	6	6	84			4	2							
OK 3.1.5	Методика викладання гри	2	1		6	180	12	12	168	8	4									
OK 3.1.6	Фортепіанна педагогіка	8	3-7		9	270	18		252			4	2	4	2	4	2	4	2	
OK 3.1.7	Історія фортепіанного мистецтва	4	1-3		12	360	24	12	336	8	4	8	4							
OK 3.1.8	Історія львівської фортепіанної школи		1		2	60	3	3	57	3										
OK 3.1.9	Сольфеджіо	2	1		6	180	12		12	168	8	4								
OK 3.1.10	Гармонія	2	1		6	180	12		12	168	8	4								
OK 3.1.11	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108			8	4						
OK 3.1.12	Аналіз музичних творів	6	5		6	180	12		12	168					8	4				
OK 3.1.13	Мистецтво імпровізації	2	1		4	120	12	12	108	8	4					8	4			
OK 3.1.14	Хоровий спів		1,2		12	360	24		24	336	16	8								
OK 3.1.15	Практика концертмейстерська		6,8		2	60	6		6	54							2	1	2	1
Всього		29	22	3	118	3540	252	39	78	135	3288	71	34	41	22	31	17	23	13	
ВСЬОГО:		39	48	4	178	5340	437	126	84	225	4905	85	50	62	44	63	33	61	32	
Кредитів по курсах												50	29	23	16					
Всього кредитів по курсах												60	44	38	36					

Блок 2 профілізації «Скрипка», «Альт», «Віолончель»

OK 3.2.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	18	540	48	48	492	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.2.2	Камерний ансамбль	3-7	8	8	9	270	27		27	243			5	4	5	4	5	4	5	4
OK 3.2.3	Квартетний клас	3-7	8	8	7	210	27		27	183			5	4	5	4	5	4	5	4
OK 3.2.4	Оркестровий клас		1-8		44	1320	168		168	1152	24	18	24	18	24	18	24	18	24	18
OK 3.2.5	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6		6	84	4	2								
OK 3.2.6	Інструментознавство		1		2	60	6	6	54	6										
OK 3.2.7	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12	168	8	4									
OK 3.2.8	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3	54	4	2									
OK 3.2.9	Методика викладання гри	2	1		6	180	12	12	168	8	4									
OK 3.2.10	Фортепіано	2,4	1,3		5	150	12	12	138	4	2	4	2							
OK 3.2.11	Сольфеджіо	2	1		4	120	12	12	108	8	4									
OK 3.2.12	Гармонія	2	1		4	120	12		12	108	8	4								
OK 3.2.13	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108	8	4								
OK 3.2.14	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12		12	108			8	4						
Всього		24	24	3	118	3540	372	33	60	279	3168	82	44	54	36	50	34	42	30	
ВСЬОГО :		34	48	4	178	5340	557	120	66	369	4785	96	60	80	58	82	50	80	49	
Кредитів по курсах												50	25	23	20					
Всього кредитів по курсах												60	40	38	40					

Блок 3 профілізації «Контрабас», «Арфа»

OK 3.3.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	24	720	48	48	672	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.3.2	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	18		18	222			4	2	4	2	4	2	4	2
OK 3.3.3	Оркестровий клас		1-8		44	1320	168		168	1152	24	18	24	18	24	18	24	18	24	18
OK 3.3.4	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6		6	84	4	2								
OK 3.3.5	Інструментознавство		1		2	60	6	6	54	6										
OK 3.3.6	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12	168	8	4									
OK 3.3.7	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3	54	4	2									
OK 3.3.8	Методика викладання гри	2	1		6	180	12	12	168	8	4									
OK 3.3.9	Фортепіано	2,4	1,3		5	150	12	12	138	4	2	4	2							
OK 3.3.10	Сольфеджіо	2	1		4	120	12	12	108	8	4			4	2					
OK 3.3.11	Гармонія	2	1		4	120	12		12	108	8	4								
OK 3.3.12	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108	8	4								
OK 3.3.13	Практика роботи в оперній студії		7,8		2	60	6		6	54									4	2
OK 3.3.14	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12		12	108					8	4				
Всього		19	25	1	118	3540	342	30	60	249	3198	82	44	48	30	44	28	40	26	
ВСЬОГО :		29	51	2	178	5340	527	117	66	339	4815	96	60	72	52	76	44	78	45	
Кредитів по курсах												50	25	23	20					
Всього кредитів по курсах												60	40	38	40					

Блок 4 профілізації «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Фагот», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба», «Ударні інструменти»

OK 3.4.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	24	720	48	48	672	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.4.2	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	18		18	222			4	2	4	2	4	2	4	2
OK 3.4.3	Оркестровий клас		1-8		44	1320	168		168	1152	24	18	24	18	24	18	24	18	24	18
OK 3.4.4	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6		6	84	4	2								
OK 3.4.5	Інструментознавство		1		2	60	6	6	54	6										
OK 3.4.6	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12	168	8	4									
OK 3.4.7	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3	54	4	2									
OK 3.4.8	Методика викладання гри	2	1		6	180	12	12	168	8	4									
OK 3.4.9	Фортепіано	2,4	1,3		5	150	12	12	138	4	2	4	2							
OK 3.4.10	Сольфеджіо	2	1		4	120	12	12	108	8	4			4	2					
OK 3.4.11	Гармонія	2	1		4	120	12		12	108	8	4								
OK 3.4.12	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108	8	4								
OK 3.4.13	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12		12	108			8	4						
Всього		19	23	2	118	3540	336	30	60	243	3204	82	44	48	30	44	28	36	24	
ВСЬОГО :		29	49	3	178	5340	521	120	66	333	4821	96	60	74	52	76	44	74	43	
Кредитів по курсах												50	25	25	18					
Всього кредитів по курсах												60	40	40	38					

Блок 5 профілізації «Баян», «Акордеон»

OK 3.5.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	22	660	48	48	612	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4	
OK 3.5.2	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	18		18	222			4	2	4	2	4	2	4	2
OK 3.5.3	Практика концертмейстерська		5-8		4	120	12		12	108					4	2	4	2	4	2
OK 3.5.4	Оркестровий клас		1-8		44	1320	168		168	1152	24	18	24	18	24	18	24	18	24	18
OK 3.5.5	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6		6	84	4	2								
OK 3.5.6	Інструментознавство		1		2	60	6	6	54	6										
OK 3.5.7	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12	168	8	4									
OK 3.5.8	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3	54	4	2									
OK 3.5.9	Методика викладання гри	2	1		6	180	12	12	168	8	4									
OK 3.5.10	Фортепіано	2,4	1,3		5	150	12	12	138	4	2	4	2							
OK 3.5.11	Сольфеджіо	2	1		4	120	12		12	108	8	4								
OK 3.5.12	Гармонія	2	1		4	120	12		12	108	8	4								
OK 3.5.13	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108	8	4								
OK 3.5.14	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12		12	108			8	4						

Блок 6
профілізація «Бандура»

OK 3.6.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	16	480	48	48		432	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.6.2	Вокал	1-7	8		16	480	48	48		432	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.6.3	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	18			18	222			4	2	4	2	4
OK 3.6.4	Капела бандуристів		1-8		38	1140	168			168	972	24	18	24	18	24	18	24
OK 3.6.5	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6			6	84	4	2					
OK 3.6.6	Інструментознавство		1		2	60	6	6			54	6						
OK 3.6.7	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12			168	8	4					
OK 3.6.8	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3		3	54	4	2					
OK 3.6.9	Методика викладання гри		2	1	6	180	12	12			168	8	4					
OK 3.6.10	Фортепіано	2,4	1,3		5	150	12		12		138	4	2	4	2			
OK 3.6.11	Сольфеджіо	2	1		4	120	12			12	108	8	4					
OK 3.6.12	Гармонія	2	1		4	120	12			12	108	8	4					
OK 3.6.13	Поліфонія	4	3		4	120	12			12	108	8	4					
OK 3.6.14	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12			12	108			8	4			
Всього		26	24	2	118	3540	384	33	108	243	3156	90	48	56	34	52	32	44
ВСЬОГО :		36	50	3	178	5340	569	120	114	333	4773	104	64	82	56	84	48	82
Кредитів по курсах												50	27	23	18			
Всього кредитів по курсах												60	42	38	38			

Блок 7
профілізація «Академічний спів»

OK 3.7.1	Академічний спів	1-7	8	8	20	660	48	48		552	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.7.2	Концертно-камерний спів	7	5,6,8	8	7	210	15	15		195				4	3	4	4	
OK 3.7.3	Оперний клас	4,6	3,5		15	450	48			48	402			16	8	16	8	
OK 3.7.4	Вокальний ансамбль		3		2	60	3			3	57			3				
OK 3.7.5	Методика викладання академічного співу	2	1		6	180	12	12			168	8	4					
OK 3.7.6	Історія вокально-виконавського мистецтва	2	1		6	180	12	12			168	8	4					
OK 3.7.7	Основи сценічного руху		1,2		4	120	12			12	108			8	4			
OK 3.7.8	Сольфеджіо	6	1-5		12	360	36		36	324	8	4	8	4	8	4		
OK 3.7.9	Гармонія	2	1		4	120	12			12	108	8	4			8	4	
OK 3.7.10	Аналіз музичних творів	4	3		4	120	12			12	108			8	4			
OK 3.7.11	Ритміка		1,2		6	180	12			12	108			8	4			
OK 3.7.12	Культура мови		2		2	60	6			6	54			6				
OK 3.7.13	Основи акторської майстерності	2	1		6	180	12			12	168	8	4					
OK 3.7.14	Фортепіано	2,4	1,3		4	120	12		12		108	4	2	4	2			
OK 3.7.15	Хоровий клас		1,2		6	180	24			24	156	16	8					
OK 3.7.16	Італійська мова	8	2-7		14	420	42			42	378			6	6	6	6	6
Всього:		19	32	2	118	3540	318	24	75	219	3222	76	50	61	32	42	25	18
ВСЬОГО :		29	58	3	178	5340	503	111	81	309	4839	90	66	87	54	74	41	56
Кредитів по курсах												50	33	25	12			
Всього кредитів по курсах												60	48	38	32			

Блок 8
профілізація «Симфонічне диригування»

OK 3.8.1	Диригування	1-7	8	8	22	660	48	48		612	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.8.2	Оперний репертуар	2			2	60	6	6		54	4	2						
OK 3.8.3	Робота з оркестром оперної студії	8	1-7		7	210	21	21		189	2	1	4	2	4	2	4	2
OK 3.8.4	Методика викладання спеціальних дисциплін	2	1		6	180	12	12			168	8	4					
OK 3.8.5	Історія диригентського мистецтва	2	1		6	180	12	12			168	8	4					
OK 3.8.6	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1		2	60	6			6	54	6						
OK 3.8.7	Сольфеджіо		2-4		6	180	18			18	162			5	8	5		
OK 3.8.8	Гармонія	2	1		4	120	12		6	6	108	8	4					
OK 3.8.9	Поліфонія	4	1-3		7	210	18		9	9	192	4	2	8	4			
OK 3.8.10	Аналіз музичних творів	7	4-6		8	240	15		6	9	225			6	2	5	2	
OK 3.8.11	Інструментознавство		1,2		6	180	12	12			168	8	4					
OK 3.8.12	Інструментування	8	6,7		4	120	9		9		111					3	4	2
OK 3.8.13	Читання партитур	4	1-3		4	120	12			12	108	4	2	4	2			
OK 3.8.14	Постановка голосу		1,2		2	60	6			6	54	4	2					
OK 3.8.15	Музичний фольклор для диригентів	2			2	60	6	6			54			6				
OK 3.8.16	Фортепіано	2,4,6	1,3,5		6	180	18	18			162	4	2	4	2	4	2	
OK 3.8.17	Хоровий клас		1-8		24	720	96			96	624	16	8	16	8	16	8	16
Всього:		20	41	1	118	3540	327	42	123	162	3213	84	50	52	33	34	24	34
ВСЬОГО :		30	67	2	178	5340	422	129	129	252	4830	98	66	78	55	66	40	72
Кредитів по курсах												50	29	21	18			
Всього кредитів по курсах												60	44	36	38			

Блок 9
профілізація «Хорове диригування»

OK 3.9.1	Диригування	1-7	8	8	22	660	48	48		612	8	4	8	4	8	4	8	4
OK 3.9.2	Методика викладання спеціальних дисциплін	2	1		6	180	12	12			168	8	4					
OK 3.9.3	Історія хорового мистецтва	2	1		6	180	12	12			168	8	4					
OK 3.9.4	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1		2	60	6			6	54	6						
OK 3.9.5	Сольфеджіо	6	2-5		10	300	30			30	270			6	6	6	6	
OK 3.9.6	Гармонія	2	1		4	120	12			12	108	8	4					
OK 3.9.7	Поліфонія	4	3		4	120	12			12	108			8	4			
OK 3.9.8	Аналіз музичних творів	6	5		4	120	12			12	108					8	4	
OK 3.9.9	Читання хорових партитур	4	1-3		6	180	12			12	168	4	2	4	2			
OK3.9.10	Хорове аранжування		7,8		2	60	3		3		57						2	1
OK3.9.11	Постановка голосу		1,2		2	60	6		6		54	4	2					
OK3.9.12	Музичний фольклор для диригентів	2			2	60	6	6			54			6				
OK3.9.13	Методика роботи з хором	2			2	60	6	6			54	4	2					
OK3.9.14	Робота з хором (дитячим, аматорським, професійним)		3-8		3	90	9			9	81			2	1	2	1	2
OK3.9.15	Фортепіано	2,4	1,3		4	120	12		12		108	4	2	4	2			
OK3.9.16	Хор		1-8		39	1230	192			192	1038	32	16	32	16	32	16	32
Всього:		18	32	1	118	3540	390	36	69	285	3210	86	52	64	35	56	31	44
ВСЬОГО :		28	58	2	178	5340	575	123	75	375	4827	100	68	90	57	88	47	82
Кредитів по курсах												50	29	25	16			
Всього кредитів по курсах												60	44	40	36			

Блок 14
профілізація «Етномузикознавство»

ОК 3.14.1	Спеціальний клас	2,4,6,8	1,3,5,7	8	240	24	24		118	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
ОК 3.14.2	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3	4	120	12	12		108			8	4						
ОК 3.14.3	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін	2	1	6	180	12	12		168	8	4								
ОК 3.14.4	Методика викладання музично-історичних дисциплін		5	3	90	6	6		84					6					
ОК 3.14.5	Методика викладання музично-фольклористичних дисциплін		5,6	2	60	6	6		54					4	2				
ОК 3.14.6	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1	2	60	6		6	54	6									
ОК 3.14.7	Сольфеджіо		2-4	6	180	18		18	162			6	6	6					
ОК 3.14.8	Гармонія	4	1-3	10	300	24		6	18	276	8	4	8	4					
ОК 3.14.9	Поліфонія	6	3-5	8	240	24		6	18	116			8	4	8	4			
ОК 3.14.10	Аналіз музичних творів	7	4-6	8	240	24		6	18	116				8	4	8	4		
ОК 3.14.11	Аналіз і систематика народно-музичних творів	4	1-3	10	300	24		24	276	8	4	8	4						
ОК 3.14.12	Історія етномузикології	6	5	4	120	12	12		108						8	4			
ОК 3.14.13	Музично-теоретичні системи		7	2	60	6	6		54										6
ОК 3.14.14	Етноінструментознавство		2	3	90	6	6		84			6							
ОК 3.14.15	Вступ до етномузикознавства		1	3	90	6	6		84	6									
ОК 3.14.16	Музичний фольклор	4-8		10	300	30	30		270					6	8	4	8	4	
ОК 3.14.17	Музичне джерелознавство		1	3	90	6	6		84	6									
ОК 3.14.18	Музично-етнографічна документація	3	2	5	150	15	6	3	6	135	5	5	5						
ОК 3.14.19	Народознавство		1,2	4	120	12			12	108	8	4							
ОК 3.14.20	Фортепіано	2,4	1,3	4	120	12		12	108	8	4								
ОК 3.14.21	Практика архівно-бібліографічна		1,2	3	90	6			6	84	4	2	4	2					
ОК 3.14.22	Практика народно-виконавська		1-6	6	180	18		18	162	4	2	4	2	4	2	4	2		
ОК 3.14.23	Практика фольклористична		1-4	4	120	12		12	108	4	2	4	2			4	2		
Всього:		19	47	118	3540	321	108	57	156	2921	75	43	59	44	46	26	22	6	
ВСЬОГО :		29	73	1	178	5340	506	195	63	246	4538	89	59	85	66	78	42	60	25
Кредитів по курсах												50	33	25	10				
Всього кредитів по курсах												60	48	40	30				

Блок 15
профілізація «Композиція»

ОК 3.15.1	Композиція	1-7	8	8	22	660	48	48		612	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4
ОК 3.15.2	Давня українська музика (X-XVIII ст.)	4	3		4	120	12	12		108			8	4						
ОК 3.15.3	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін	2	1		6	180	12	12		168	8	4								
ОК 3.15.4	Методика викладання музично-історичних дисциплін		5		3	90	6	6		84					6					
ОК 3.15.5	Сольфеджіо на матеріалі монодії		1		2	60	6		6	54	6									
ОК 3.15.6	Сольфеджіо		2-4		6	180	18		18	162			6	6	6					
ОК 3.15.7	Гармонія	2	1		6	180	12		6	168	8	4								
ОК 3.15.8	Поліфонія	4	1-3		13	390	30		30	360	10	5	10	5						
ОК 3.15.9	Аналіз музичних творів	7	4-6		8	240	24		6	18	216			8	4	8	4			
ОК 3.15.10	Музично-теоретичні системи		7		2	60	6	6		54										
ОК 3.15.11	Композиторські техніки XX-XXI ст.	2,4,6,8	1,3,5,7		9	270	24		24	246	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
ОК 3.15.12	Інструментознавство		1,2		6	180	12	12		168	8	4								
ОК 3.15.13	Інструментування	8	3-7		6	180	18	18		162			4	2	4	2	4	2	4	2
ОК 3.15.14	Читання партитур		1,2		2	60	6		3	54	4	2								
ОК 3.15.15	Програми музичної ноташі		3,4		4	120	9	3	6	111			6	3						
ОК 3.15.16	Програми запису та обробки звуку		5,6		4	120	9	3	6	111					6	3				
ОК 3.15.17	Музичний фольклор для музикознавців та композиторів	2			3	90	6	6		84	6									
ОК 3.15.18	Фортепіано	2,4,6	1,3,5		6	180	18	18		162	4	2	4	2	4	2	4	2		
ОК 3.15.19	Хоровий клас		1,2		6	180	24		24	156	16	8								
Всього:		20	38	1	118	3540	300	60	105	135	3240	76	47	50	36	36	21	26	8	
ВСЬОГО :		30	64	2	178	5340	485	147	111	225	4857	90	63	76	58	68	37	64	27	
Кредитів по курсах												50	33	23	12					
Всього кредитів по курсах												60	48	38	32					

Блок 16
профілізація «Сопілка», «Гітара», «Цимбали»

ОК 3.16.1	Спеціальний інструмент	1-7	8	8	24	720	48	48		672	8	4	8	4	8	4	8	4	8	4
ОК 3.16.2	Ансамбль	3-7	8	8	8	240	18		18	222			4	2	4	2	4	2	4	2
ОК 3.16.3	Оркестровий клас		1-8		44	1320	168		168	1152	24	18	24	18	24	18	24	18	24	18
ОК 3.16.4	Вивчення оркестрових партій		1,2		3	90	6		6	84	4	2								
ОК 3.16.5	Інструментознавство		1		2	60	6	6		54	6									
ОК 3.16.6	Історія виконавського мистецтва		1,2		6	180	12	12		168	8	4								
ОК 3.16.7	Основи техніки диригування		2		2	60	6	3	3	54	4	2								
ОК 3.16.8	Методика викладання гри	2	1		6	180	12	12		168	8	4								
ОК 3.16.9	Фортепіано	2,4	1,3		5	150	12	12		138	4	2	4	2						
ОК 3.16.10	Сольфеджіо	2	1		4	120	12		12	108	8	4								
ОК 3.16.11	Гармонія	2	1		4	120	12		12	108	8	4								
ОК 3.16.12	Поліфонія	4	3		4	120	12		12	108			8	4						
ОК 3.16.13	Аналіз музичних творів	6	5		6	180	12		12	168					8	4				
ОК 3.16.14	Народно-інструментальне виконавство		3		2	60	6	6		54			2							
Всього:		19	23	2	118	3540	342	36	60	243	3258	82	44	50	30	44	28	36	24	
ВСЬОГО :		29	49	3	178	5340	527	126	66	333	4875	96	60	76	52	76	44	74	43	
Кредитів по курсах												50	27	25	18					
Всього кредитів по курсах												60	42	40	38					

