

Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка
Кафедра духових та ударних інструментів

«ПОГОДЖУЮ»


Гарант освітньо-професійної програми, доцент

 Я. ОЛЕКСІВ

" 25 " червня 2021 року

«ПОГОДЖУЮ»

Декан факультету оркестрових інструментів, доцент

 Т. ЛАЗУРКЕВИЧ

" 25 " червня 2021 року

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, професор

 М. КУШНІР



року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРАКТИКА ПЕДАГОГІЧНА

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма	«Музичне мистецтво»
Профілізація	«Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Фагот», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба»
Статус	Обов'язкова компонента циклу дисциплін загальної професійно-практичної підготовки (ОК 1.6)
Загальний обсяг	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Термін викладання	3-8 семестри
Факультет	Оркестрових інструментів
Форма навчання	Денна

Львів 2021 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «ПРАКТИКА ПЕДАГОГІЧНА» для профілізацій : «Флейта», «Кларнет», «Гобой», «Фагот», «Саксофон», «Труба», «Валторна», «Тромбон», «Туба» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» оновлена, відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою Радою ЛНМА імені М. В. Лисенка від 26 травня 2021 року (Протокол № 1).

Розробник:

БІЛАС Віктор Іванович – старший викладач кафедри духових та ударних інструментів

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри духових та ударних інструментів

від ”_16_” _червня__ 2021 р., протокол № __6__.

Завідувач кафедри духових та ударних інструментів, доктор
мистецтвознавства, професор
А. Я. Карп’як

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни – формування і удосконалення педагогічної майстерності студентів на основі практичних і теоретичних знань, отриманих в класі з фаху та в курсах історії та методики викладання гри на оркестрових духових інструментах.

Основним завданням дисципліни є засвоєння основних методів сучасної педагогіки та професійному застосуванні набутих знань і навичок у майбутній фаховій педагогічній діяльності.

2. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКИМИ ПОВИНЕН

ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

2.1 Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК1.**Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово
- ЗК2.**Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК3.**Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4.**Здатність до розв'язання проблем.
- ЗК5.**Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК6.**Здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК7.**Здатність до критики та самокритики.
- ЗК8.**Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК9.**Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.
- ЗК10.**Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК12.**Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК13.**Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.
- ЗК14.**Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК15.**Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК16.**Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК17.**Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

2.2 Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

СК1.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.

СК2.Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у творчо-виконавській діяльності.

СК3.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.

СК4.Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.

СК5.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.

СК6.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

СК7.Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

СК8.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.

СК9.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.

СК10.Здатність оперувати професійною термінологією.

СК11.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

СК12.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

СК13.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

СК14.Здатність здійснювати редакторську та лекторську діяльність в сфері музичного мистецтва.

СК15.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

СК16.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.

СК17.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

2.3 Фахові спеціалізовані компетентності

1. Володіння основними методами сучасної музичної педагогіки, педагогічним, нотним репертуарним матеріалом та всіма формами роботи з учнем.

2. Вміння визначити музичні здібності учня, достоїнства та недоліки його музично-художнього та технічного розвитку.
3. Вміння правильно підбирати репертуар і проводити урок з учнями різної обдарованості та підготовки.
4. Вміння розкривати ідейно-художній зміст творів що вивчаються та методично вірно їх аналізувати.
5. Вміння скеровувати розвиток виконавської майстерності учнів
6. Здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок гри на музичному інструменті, оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів.
7. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у виконавській діяльності.
8. Здатність взаємодіяти з аудиторією в процесі донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.
9. Володіння мистецтвом виразного інтонування, різноманітними засобами звукоутворення, мистецтвом фразування, артикуляцією, штрихами, динамікою з метою створення художнього образу.
10. Здатність застосовувати навички практичної роботи у професійному середовищі.

3. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

РН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час творчо-виконавської діяльності.

РН2. Володіти методами та навичками ансамблевої гри / хорового співу, репетиційної роботи та концертних виступів.

РН3. Демонструвати різні методики удосконалення творчо-виконавської діяльності.

РН4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

PH5.Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

PH8.Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

PH9.Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / та лекторській практичній діяльності.

PH10.Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

PH11.Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

PH12.Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.

PH13.Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

PH14.Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

4. РОЗПОДІЛ ДИСЦИПЛІНИ ЗА СЕМЕСТРАМИ, ГОДИНАМИ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин за курсами і семестрами								
	Екзамени	Заліки	Атестаційні		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс		III курс		IV курс			
						Всього	у тому числі:			Семестри								
	лекційні	індивідуальні	практичні				1	2		3	4	5	6	7	8			
	Кількість тижнів в семестрі																	
1	2	3	4	5	6	7	8											
Практика педагогічна	8	3-7		4	120	60			60	60			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1

Розподіл годин та кредитів за курсами та семестрами

КУРС	СЕМЕСТРИ	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Самостійна робота
			Загальний обсяг	Аудиторних				
				Всього	у тому числі:			
			лекційні		індивідуальні	практичні		
I								
	1							
	2							
II		1	30	15		15	15	
	3	0,5	15	7		7	8	
	4	0,5	15	8		8	7	
III		1	30	15		15	15	
	5	0,5	15	7		7	8	
	6	0,5	15	8		8	7	
IV		2	60	30		30	30	
	7	1	30	15		15	15	
	8	1	30	15		15	15	

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практичні заняття

№	№ Теми	Тема	Кількість Годин
---	--------	------	-----------------

3 семестр			
Змістовий модуль 1. Організація і планування уроку.			
1	Тема 1	Докладний аналіз уроку і визначення конкретних завдань для студента-практиканта.	2
2	Тема 2	Обговорення окремих етапів роботи упродовж заняття.	2
3	Тема 3	Вивчення педагогічного репертуару .	2
4	Тема 4	Теоретична консультація	1
Разом			7
4 семестр			
Змістовий модуль 2. Підбір репертуару і складання індивідуального плану учня			
5	Тема 1	Обговорення репертуарного плану і окремих етапів роботи з учнем упродовж заняття	2

6	Тема 2	Виконання та аналіз творів з педагогічного репертуару	2
7	Тема 3	Вивчення педагогічного репертуару .	2
8	Тема 4	Проведення контрольного уроку.	2
Разом			8
Всього годин			15

5 семестр			
Змістовий модуль 5. Індивідуальні репертуарні плани			
1	Тема 1	Підбір оптимальної структури репертуару в залежності від технічного рівня підготовки учня.	2
2	Тема 2	Робота над інструктивним матеріалом та віртуозним твором малої форми.	2
3	Тема 3	Вивчення педагогічного репертуару .	2
4	Тема 4	Теоретична консультація	1
Разом			7
6 семестр			
Змістовий модуль 6. Практичні і теоретичні заняття			
5	Тема 1	Робота над інструктивним матеріалом. Виявлення та методи подолання технічних недоліків.	2
6	Тема 2	Робота над твором великої форми.	2
7	Тема 3	Вивчення педагогічного репертуару .	2
8	Тема 4	Проведення контрольного уроку.	2
Разом			8
Всього годин			15

7 семестр			
Змістовий модуль 5. Практичні і теоретичні заняття			
1	Тема 1	Підбір репертуару з урахуванням рівня технічної підготовки учня.	4
2	Тема 2	Робота над поліфонією та твором великої форми.	4
3	Тема 3	Вивчення педагогічного репертуару .	4
4	Тема 4	Теоретична консультація.	3
Разом			15
8 семестр			
Змістовий модуль 6. Практичні і теоретичні заняття			
5	Тема 1	Підбір репертуару з урахуванням рівня технічної підготовки учня.	4
6	Тема 2	Робота над поліфонією та твором великої форми.	4
7	Тема 3	Робота над віртуозними та кантиленними творами малої	4

		форми.	
8	Тема 4	Проведення контрольного уроку.	3
Разом			15
Всього годин			30

Самостійна робота

№	№ Теми	Тема	Кількість годин
3 семестр			
Змістовий модуль 1.			
1	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства на оркестрових духових інструментах, музичної психології та педагогіки.	7
2	Підготовка до підсумкового контролю		1
4 семестр			
Змістовий модуль 2.			
3	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства на оркестрових духових інструментах, музичної психології та педагогіки.	6
4	Підготовка до підсумкового контролю		1
Всього годин			15

№	№ Теми	Тема	Кількість годин
5 семестр			
Змістовий модуль 1.			
1	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства, музичної психології та педагогіки.	7
2	Підготовка до підсумкового контролю		1
6 семестр			
Змістовий модуль 2.			
3	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства, музичної психології та педагогіки.	6

4	Підготовка до підсумкового контролю	1
Всього годин		15

№	№ Теми	Тема	Кількість годин
7 семестр			
Змістовий модуль 1.			
1	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства, музичної психології та педагогіки.	13
2	Підготовка до підсумкового контролю		2
8 семестр			
Змістовий модуль 2.			
3	Тема 1-4	Самостійні заняття з учнем. Вивчення літератури з питань сучасної теорії та практики виконавства, музичної психології та педагогіки.	13
4	Підготовка до підсумкового контролю		2
Всього годин			30

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сумарна шкала оцінювання здобувача з навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку (диференційованого) та екзамену
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Шкала оцінювання здобувача з семестрового екзамену та поточного контролю

БАЛИ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ
45-50	A	відмінно
41-44	B	добре
37-40	C	
32-36	D	задовільно
30-31	E	
18-29	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-17	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.
2. Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності.
3. Методи контролю (самоконтролю, взаємоконтролю), корекції (самокорекції, взаємокорекції) за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

1. **Попередній контроль** спрямований на виявлення знань, умінь і навичок студентів з творів, які будуть вивчатися.
2. **Поточний контроль** здійснюється під час практичних занять з метою перевірки засвоєння попереднього матеріалу і виявлення проблем опанування тими чи іншими навичками.
3. **Тематичний контроль** здійснюється періодично, після вивчення нової теми чи нового розділу і має на меті систематизацію знань та умінь студентів.

4. Підсумковий контроль проводиться в кінці семестру, а також після закінчення курсу на державному іспиті.

9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Література з проблем педагогіки, методики та виконавства на оркестрових духових інструментах

1. Алексеев А. Работа над музыкальным произведением с учениками школы и училища. М. 1957
2. Алексеев А. О воспитании музыканта-исполнителя. М.: Советская музыка, 1980
3. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Т. 1; 2. 2-е изд. Л., 1971
4. Барановский П., Юцевич Е. Звуковысотный анализ свободного мелодического строя. Киев, 1956
5. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л. 1974
6. Баринев М. О развитии творческих способностей ученика. М.: Музыка, 1961
7. Григорьев В. Некоторые проблемы специфики игрового движения музыканта-исполнителя /Вопросы музыкальной педагогики., М., 1986. – Выпуск 7. – С. 65-81
8. Данскер И.М. Обучение гобоистов в детских музыкальных школах и училищах. Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1968. - 24 с.
9. Евтихийев П., Карцева Г. Психолого-педагогические основы работы учащегося над музыкально-исполнительским образом Музыкальное воспитание: опыт, проблемы, перспективы. Сб. тр. Тамбов, 1994. – С. 43-54

10. Котоньський В. Інструменти в сучасному оркестрі. К: Музична Україна, 1971. – 59с.
11. Комплексный подход к проблемам музыкального образования. Сб. тр., М.,1986
12. Корженевський А. Майстерність педагога-музиканта. Методичні рекомендації для педагогів ДМШ. К. : Музична Україна, 1979.
13. Логинова Л. О слуховой деятельности музыканта-исполнителя. Теоретические проблемы. М., 1998
14. Маркова Е. Интонационность музыкального искусства. Киев, 1990
15. Раре Ю. Интонирование мелодии в связи с некоторыми ее элементами./Труды кафедры теории музыки. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. М., 1960. Вып.1.–С.338-355
16. Снегирев В. Методика обучения игре на ударных инструментах. М.: Музыка, 2003
17. Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах. Сб.трудов. М., 1990.– Вып. 103.–60 с.
- 18.Фейгин М. Индивидуальность ученика и мастерство преподавателя М. :Музыка 1976
- 19.Современное исполнительство на духовых и ударных инструментах. Сб. трудов. М., 1990.– Вып. 103.–60 с.

Рекомендована література

БАЗОВА

Орієнтовний семестровий програмний репертуар
дисципліни «Педагогічна практика» (оркестрові духові інструменти)

* **Примітка:** Розподіл творів по класах навчання учнів та семестрах може бути зміненою в залежності від методичного бачення викладача-консультанта та загального рівня підготовки кожного окремо взятого учня.

Флейта

1 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Хрестоматія для флейти (составитель Ю. Должиков):

Н. Римский-Корсаков. Славление,
Ю. Шапорин. Колыбельная,
М. Лисенко. Колискова,
Д. Шостакович. Вроде марша,
Ж. Люлли. Гавот,
В. А. Моцарт. Менует,
Л. Бетховен. Німецький танець,
Д. Шостакович. Хороший день,
В. А. Моцарт. Пісня пастушка,
П. Чайковский. Сладкая грёза,
К. Глюк. Танець,
Й. Гайдн. Менует,
И. Брамс. Петрушка,
Г. Пёрселл. Арія,
Б. Дварионас. Прелюдия,
А. Вивальди. Отрывок из маленькой симфонии,
В. А. Моцарт. Арія из оп. «Волшебная флейта»,
А. Хачатурян. Андантино,
А. Корелли. Сарабанда,
Д. Шостакович. Шарманка,
И. С. Бах. Гавот,
Н. Бакланова. Хоровод,
А. Гречанинов. Грустная песенка,
К. Глюк. Гавот
П. Чайковский. Грустная песня,
Й. Гайдн. Німецький танець,
М. Глинка. Полька,
П. Чайковский. Колыбельная в бурю,
Ф. Пуленк. Вальс,
Б. Барток. Вечер у секеев,
В. А. Моцарт. Менует из маленькой ночной серенады.
В. А. Моцарт. Майская песня,

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Пьесы для флейты и ф-но (переложение В. Вишневого) изд. Композитор, С-Пб 2004:

Дж.Леннон П. Маккартни, Ifollowthesun, Yesterday,

А. Фрид Вальс,

Дж. Керн Ты для меня всё,

Т.Гройя Фламинго,

Ф. Уоллер Black and blue.

И. С. Бах Французская сюита си минор:

Сарабанда, Менуэт, Англес.

А. Вивальди концерт «Весна» цикла «Времена года»: Largo

DanutaUhl Сонатина: Andantelamentoso

Г. Ф. Гендель Соната No1 g-moll (2,3)

Г. Ф. Гендель Соната No2 ля минор

Г. Ф. Гендель Соната до мажор

Г. Ф. Гендель Соната No4 фа мажор

Д. Скарлатти Соната е-Е(2,3)

Б. Барток Suite Ray sane Hongroise (переложение Paul Arma): No2, No3 (1,2), No4(2,3)

Vieilles danses: No6, No7.

И. С. Бах Ария из сюиты No3 (2,3)

Mike Mower Net the boring stuff, Landscapes.

(Itchy Fingers Publications London England, 2000)

Нотная папка флейтиста No1 (составитель Ю.Н. Должиков) Изд. «Дека- ВС» 2005: NoNo11-42, No

No43-57 (2,3)

Популярные пьесы для флейты (переложение Л. Ковача) Editio Musica Budapest 1984:

Р. Шуман Träumerei (2,3)

Ж. Металлиди Грустная корова

Ф. Фаркаш Античные венгерские танцы (ЕМВ 1995): No2 (2,3)

Р.Тилик. Веселий настрой

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Мак- Доуэл Соч.51 No7 Рассказ старого негра , No4 Осенью , No8 Покинутая хижина

А. Верстовский Мазурка

Дж. Милуччио Воспоминание

А. Жилин Вальс

Л. Боккерини Менуэт
А. Рубинштейн Мелодия
Хрестоматия для флейты (составитель Ю. Должиков):
Р.Н.П. Я на камушке сажу,
И. Брамс Петрушка,
Н. Бакланова Хоровод,
М. Глинка Жаворонок,
М. Глинка Полька,
П. Чайковский Колыбельная в бурю,
А. Гедике Танец,
М. Глинка Чувство,
Д. Кабалевский Клоуны,
С. Прокофьев Гавот из классической симфонии,
Й. Гайдн Аллегро, В. Шуть
Солнечный зайчик, В. Моцарт Ария из оперы «Волшебная флейта», Ж.
Люлли Гавот, Л. Бетховен Вальс.
Пьесы для флейты и ф-но (переложение В. Вишневого) изд. «Композитор»
С.Пб. 2004:
Г. Фиртич Песенка пиратов, Р. Дриго Полька из балета «Арлекинад»
И.С. Бах французская сюита си минор:
Куранта, Сарабанда, Менуэт, Англес, Жига.
А. Вивальди концерт «Весна» из цикла «Времена года» : отрывок из 1 части,
3 часть.
Н. Раков Скерцино
Г.Ф. Телеман Кантабиле и Аллегро
Ж. Колодуб. Ноктюрн.

4 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Ж. Массне Медитация
К. Дебюсси En bateau (4,5)
С. Рахманинов Вокализ (переложение Ю.Н. Должикова)
А. Аренский Экспромт (3,4)
Н. Римский-Корсаков Песня шемаханской царицы из оп. «Золотой петушок»
(4,5) (переложение
Ю.Н. Должикова)
П. Чайковский Колыбельная песня (переложение Ю.Н. Должикова)
Б. Барток Vieillesdances: No3, No5 (3,4), No8 (3,4)(переложение
Р. Кайзер Концерт ре мажор
И. Гассе Тамбурин (3,4)

Ф. Госсек Тамбурин (3,4)
И. С. Бах Соната до мажор
Mike Mower Net the boring stuff, Landscapes.
(Itchy Fingers Publications London England, 2000)
Ф. Керн Flötenserenada 1,3 части
Ж. Ибер Рассказы: No1 Предводительница золотых черепах, No3 В грустном доме.
Ж. Металлиди: Вальс мальвины (3,4), Танец кукол, Царевна в темнице, Романтический вальс, Баллада.
А. Вивальди Концерт ре мажор «Щегленок» (4,5)
А. Вивальди Концерт соль мажор (3,4)
Э. Григ Утро (4,5) (переложение А. Цыпкина)
Э. Григ Песня Сольвейг (4,5) (переложение А. Цыпкина)
П. Чайковский Русская пляска (3,4) (переложение А. Цыпкина)
С. Поддубный Лирический дивертисмент: No1 Вступление, No2 Пастораль, No4 Вальс (4,5) Изд.«Композитор» С-Пб. 2002г.
Альбом переложений популярных пьес для флейты и фортепиано А. Гофмана Изд. «Кифара» М. 2005г:
И.С. Бах Хоральная прелюдия (4,5), Ш. Гуно Ариетта из оп. «Ромео и Джульетта» (4,5),
Э. Вилла-Лобос Песня чёрного лебедя (3,4), С. Прокофьев Гавот (4,5,6), Н. Раков Аллегро скерцандо (4,5)
А.Кос-Анатольський. Танец Дзвінки з балету «Хустка Довбуша»

5 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Л.Бетховен. Шесть тем с вариациями op.105: No5 «ChilingO'Guiry», No6 «Paddywhack»
Л.Бетховен. Десять тем с вариациями op.107: No4 «St. Patrick's day», No5 «A Madel, ja a Madel»,
No7 «Schöne Minka», No8 «O Mary, at the window be»
К. Дебюсси Лунный свет
М. Бак Две пьесы: 1. Ариозо, 2. Скерцино
А. Вивальди. Концерт ля минор.
Хрестоматия педагогического репертуара для флейты (составитель Ю.Н. Должиков) Изд.

«Музыка» М. 1972:

Д. Шостакович Прелюдия (4,5), И. Кванц Ариозо и престо из сонаты ре мажор, Ж. Бизе Менуэт из музыки к драме «Арлезианка» (5,6), П. Чайковский Мелодия Соч. 42, №3, В. Иванников Пастуший наигрыш (4,5), Т. Ямпольский Шутка, Л. Винчи Адажио и Аллегроиз сонаты ре мажор, Н. Раков Сонатина, В. Мурзин Вариации для флейты соло.

Ж. Массне. Медитация

М. Мьяджи. Море весной

К. Дебюсси. En bateau (4,5)

И. Андерсен. Тарантелла (5,6,7)

К. Паласио. Летняя песня (5,6)

Н. Римский-Корсаков. Песня шемаханской царицы из оп. «Золотой петушок» (4,5) (переложение

Ю.Н. Должикова)

Ф. Бенда. Соната ми минор

Р. Кайзер. Концерт ре мажор

Б. Перголези. Концерт соль мажор

И. С. Бах. Соната до мажор

Ремо Джазотто. Адажио соль минор

Ж. Ибер Рассказы: №2 Маленький белый ослик, №6 Хрустальная клетка (5,6,7)

Дж. Платти. Соната ми минор

Ш. Данкла. Вариации (переложение С. Великанова)

Ж. Металлиди. Баллада

Н. Платонов. Вариации на русскую тему (5,6,7)

П. Хиндемит. Эхо (5,6)

Ф. Фаркаш Античные венгерские танцы – ЕМВ 1995: №3, №4 (5,6)

А. Вивальди Концерт ре мажор «Щегленок» (4,5)

Э. Григ. Утро (4,5) (переложение А. Цыпкина)

Э. Григ. Песня Сольвейг (4,5) (переложение А. Цыпкина)

К. Сен-Санс. Соловей и роза (переложение А. Цыпкина)

Альбом переложений популярных пьес для флейты и фортепиано А. Гофмана Изд. «Кифара» М.

2005г:

И.С. Бах Хоральная прелюдия (4,5), Ш. Гуно Ариетта из оп. «Ромео и Джульетта» (4,5),

С. Прокофьев Гавот (4,5,6), Н. Раков Аллегро скерцандо (4,5), Ж. Оффенбах Адский галоп из

оперетты «Орфей в аду» (5,6,7), Й. Гайдн рондо (5,6,7)

С. Поддубный Лирический дивертисмент: №4 Вальс (4,5), №5 Маленькая балерина (5,6), Фантастическое шествие (5,6,7), Изд. «Композитор» С-Пб. 2002г.

В.Квасневский. Танец сильфиды, Интермеццо

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

- И. С. Бах. Партита для флейты соло ля минор (6,7)
- И. Андерсен. Тарантелла (5,6,7)
- К. Паласио. Летняя песня (5,6)
- Б. Барток. Vieilles danses: No9 (6,7) (переложение Paul Arma)
- А. Милка Соната для флейты соло: Пассакалия (6,7)
- К.Ф.Э. Бах. Соната ля минор для флейты соло (6,7)
- К.Ф.Э. Бах. Концерт ре минор 1 ч. (6,7)
- А. Хофмайстер. Концерт ре мажор (6,7)
- Ж.Б. Перголези. Концерт соль мажор
- Р. Кайзер. Концерт ре мажор
- И. Плейель. Концерт до мажор (6,7)
- Ремо Джазотто. Адажио соль минор
- Міке Моувер. Соната латино:
- Л. Бетховен. Соната соль мажор ор. 30/3 (6,7) (Транскрипция Л.Ф. Друэ)
- Л. Бетховен. Соната до минор ор. 30/2 (6,7) (Транскрипция Л.Ф. Друэ)
- Дж. Платти. Соната ми минор
- Ш. Данкла. Вариации (переложение С. Великанова)
- Н. Римский-Корсаков. Полёт шмеля (6,7)(переложение Л. Ковача)
- А. Алябьев. Соловей (переложение А. Яширо) (6,7)
- Н. Платонов. Вариации на русскую тему (5,6,7)
- К. Сен-Санс. Соловей и роза (переложение А. Цыпкина)
- К. Дебюсси. Сирикс для флейты соло
- Л. Дичко. Поема

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

- В. Попп. Итальянский концерт
- И. С. Бах. Партита для флейты соло ля минор (6,7)
- И. Андерсен. Тарантелла (5,6,7)
- К. Дебюсси. Сирикс для флейты соло
- Б. Мартину. Скерцо (6,7)
- М. Равель. Пьеса в форме хабанеры

Б. Барток. Vieillesdances: No9 (6,7) (переложение Paul Arma)
А. Милка. Соната для флейты соло: Пассакалия (6,7)
К.Ф.Э. Бах. Соната ля минор для флейты соло (6,7)
К.Ф.Э. Бах. Концерт ре минор 1 ч. (6,7)
А. Хофмайстер. Концерт ре мажор (6,7)
Ж.Б. Перголези. Концерт соль мажор
Р. Кайзер. Концерт ре мажор
И. Плейель. Концерт до мажор (6,7)
И. С. Бах. Соната до мажор
И.С. Бах. Сюита си минор (6,7)
А. Алябьев. Интродукция и тема с вариациями (переложение Б. Тривно)
Л. Бетховен. Соната до минор ор. 30/2 (6,7) (Транскрипция Л.Ф. Друэ)
Ж.Колодуб. Поема

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Я. Рыхлик Партита No4 для флейты соло: No1 Чакона, No2 Балет, No3 Каприччо, No4 Прощание.
Ж. Ибер Рассказы: No6 Хрустальная клетка (5,6,7), No10 Процессия Балки
Дж. Платти. Соната ми минор
Л. Бетховен. Соната соль мажор ор. 30/3 (6,7) (Транскрипция Л.Ф. Друэ)
Ш. Данкла. Вариации (переложение С. Великанова)
Н. Римский-Корсаков. Полёт шмеля (6,7)(переложение Л. Ковача)
А. Алябьев. Соловей (переложение А. Яширо) (6,7)
Н. Платонов. Вариации на русскую тему (5,6,7)
Ф. Шопен. Вариации на тему Россини
Эрнст фон Донаньи. Ария (1962)
Ф. Пуленк. Соната
К.Стамітц. Концерт
Ж.Колодуб. Слов'янське коло

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

И. С. Бах. Соната до мажор

И.С. Бах. Сюита си минор (6,7)
Ф.Допплер. Угорська пасторальна фантазія
Ф.К.Моцарт. Рондо
Б. Мартину. Скерцо (6,7)
Й.Гайдн. Концерт Ре-мажор
Ф. Дев'єн. Концерти №4, №8
А. Скрябин. Листок из альбома
М. Равель. Пьеса в форме хабанеры (переложение)
Р.Сімович. Концерт
В.Губа. Карпатський пейзаж
М.Лисенко. Фантазія на дві українські народні теми

10 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Й.С.Бах. Соната мі-мінор, №5
В.А. Моцарт. Концерт Соль-мажор №1
В.А. Моцарт. Концерт Ре-мажор №2
В.Губаренко. Концерт
Й.Андерсен. Балада і танець сильфів
Е.Боцца. Агрестід
А.Казелла. Сиціліана та бурлеска.
Ф.Гобер. Ноктюрн та Аллегро скерцандо
Г.Форе. Фантазія
Б.Ромберг. Концерт
А.Штогаренко. Концерт
А.Жоліве. Capers

Допоміжна література:

Гречішніков Д. « Учбовий репертуар ДМШ (1-5 класи)
Должиков Ю. Хрестоматія для флейти. 1-5 класи.
Платонов М. Школа гри на флейті.

Стадник Л. Юний флейтист. I частина.
Товарницький Є. Школа гри на флейті. I-II частини.

1. Должиков Ю. Техника дыхания флейтиста.
 2. Должиков Ю. Артикуляция и штрихи при игре на флейте.
 3. Келлер. Школа игры на флейте.
 4. Моиз М. Техническое мастерство флейтиста–виртуоза.
 5. Платонов Н. Школа игры на флейте.
 6. Фюрбенау А. Школа беглости.
 7. Цыбин В. Основы техники игры на флейте.
-
1. Альбом ученика-флейтиста : учеб.-пед. репертуар для ДМШ. — Киев, 1969.
 2. Альбом ученика-флейтиста: Для 1-3 классов ДМШ. Сост. Д. Гречишников.-Киев, 1969.
 3. Альбом ученика-флейтиста : учеб.-пед. репертуар для ДМШ. — Киев, 1973.
 4. Альбом ученика-флейтиста: учеб. -пед. репертуар для ДМШ / сост. Д. Гречишников. — Киев, 1977.
 5. Браскаускас, В. В зоопарке : сюита для детей / В. Браскаускас. — Вильнюс, 1969.
 6. Келлер, Э. 10 этюдов для флейты / Э. Келлер. — М., 1940.
 7. Келлер, Э. 20 этюдов для флейты / Э. Келлер. — М., 1947.
 8. Келлер, Э. Этюды для флейты / Э. Келлер. — М., 1960. — Тетрадь II.
 9. Педагогический репертуар для флейты / сост. Ю. М. Должиков. М., 1972.
 10. Платонов, Н. И. 30 этюдов / Н. И. Платонов. — М., 1938.
 11. Платонов, Н. И. Школа игры на флейте / Н. И. Платонов. — М., 1958 (1964, 1983).
 12. Покровский, А. Начальные уроки игры для блокфлейты : пособие для 1—4 классов ДМШ / А. Покровский. — М., 1982.
 13. Сборник пьес для духовых инструментов / ред. В. П. Скороходов. — Минск, 1972.
 14. Пьесы русских композиторов для флейты. / Под ред. Ю. Должикова.- М.,1984.
 15. Сборник пьес для флейты / ред. Г. Мазатов, Ю. М. Ягудин. — М., 1950.
 16. Свирель—2 : пособие для духовых отделений ДМШ (ансамбли) / сост. и муз. ред. В. А. Григорьев. — Минск, 2007.
 17. Свирель. Пьесы для флейты в сопровождении фортепиано / сост. и муз. ред. В. А. Григорьев. — Минск, 1984.
 18. Старинные сонаты для флейты/ ред. Ю. М. Должиков. —М., 1977.
 19. Сурус, Г. Ф. Звук одухотворенный : сб. произведений для деревянных духовых инструментов / Г. Ф. Сурус ; ред. В. А. Григорьев. — Минск, 2009.

20. Тесаков, К. Д. Сборник ансамблей для деревянных духовых инструментов (старшие классы ДМШ) / К. Д. Тесаков. — Минск, 1982.
21. Тесаков, К. Д. Спеу верасовы: сб. пьес для деревянных духовых инструментов и фортепиано / К. Д. Тесаков. — Минск, 1992.
22. Учебный репертуар для ДМШ : флейта, 1 класс / сост. И. Ф. Оленчик. — Киев, 1977.
23. Учебный репертуар для ДМШ : флейта, 2 класс / сост. И. Ф. Оленчик. — Киев, 1978.
24. Учебный репертуар для ДМШ : флейта, 3 класс / сост. И. Ф. Оленчик. — Киев, 1979.
25. Учебный репертуар для ДМШ : флейта, 4 класс / сост. И. Ф. Оленчик. — Киев, 1980.
26. Учебный репертуар для ДМШ : флейта, 5 класс / сост. И. Ф. Оленчик. — Киев, 1981.
27. Хрестоматия для флейты : 1—2 классы ДМШ / сост. Ю. М. Должиков. — М., 1976.
28. Хрестоматия для флейты : 1—3 классы ДМШ / сост. В. А. Григорьев. — Минск, 2011.
29. Хрестоматия для флейты : 3—4 классы ДМШ / сост. Ю. М. Должиков. — М., 1978.
30. Хрестоматия педагогического репертуара для флейты сост. Ю. М. Должиков. — М., 1969. — Ч. I.
31. Хрестоматия педагогического репертуара для флейты / сост. Ю. М. Должиков. — М., 1971. Ч. II.
32. Хрестоматия педагогического репертуара для флейты / сост. Ю. М. Должиков. — М., 1972. — Ч. III.
33. Цыбин, В. Н. Основы игры на флейте / В. Н. Цыбин. — М., 1950.
34. Ягудин, Ю. Г. Легкие этюды для флейты / Ю. Г. Ягудин. — М., 1968.

Гобой

1 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Славінський Л. Збірник п'єс для гобоя (1-5 класи).

Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М., 2004

Пушечников И. Начальная школа игры на гобое. М., 1966

Пушечников И. «60 этюдов для гобоя» М., 1983

Хрестоматия для блокфлейты. / Составитель И. Оленчик. М., 2002

Назаров Н. «Школа игры на гобое» М., 1953
Ниман Т. «Школа для гобоя» ч2 этюды М., 1935

Оленчик И. Школа игры на деревянных духовых инструментах.
Пушечников И. Школа игры на гобое.
Слонимский П. Оркестровые трудности для гобоя. 1 часть.

П'єси

Русская народная песня «как под горкой»
Русская народная песня «Зайка»
Русская народная песня «Во поле береза стояла»
Шуберт Ф. «Вальс»
Кабалевский Д. «Маленькая полька»
Чешская народная песня «Аннушка»
Моцарт В. «Майская песня»
Моцарт В. «Аллегретто»
Чешская народная песня «Пастушок»
Бетховен Л. Экосез
Бах Ф.Э. Марш
Белорусская народная песня «Перепелочка»
Перселл Г. Ария
Русская народная песня «Про кота»
Витлин В. «Кошечка»
Пушечников И - Крейн М. «Колыбельная песня»
Кабалевский Д. «Про Петю»
Майзель Б. «Кораблик»
Моцарт В. Вальс
Глюк К. «Ария»
Старокадомский М. «Любитель рыболов»
Перселл Г. Ария
Бах Ф.Э. Марш
Гайдн Й. Пісенька
Моцарт В. Аллегретто
Укр. нар. пісня Журавель
Шуберт Ф. Романс
Шуман Р. Пісенька

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М., 2004
Пушечников И. Начальная школа игры на гобое. М., 1966
Пушечников И. «60 этюдов для гобоя» М., 1983
Хрестоматия для блокфлейты. / Составитель И. Оленчик. М., 2002
Назаров Н. «Школа игры на гобое» М., 1953
Ниман Т. «Школа для гобоя» ч2 этюды М., 1935

П'еси

Оленчик И. Хрестоматия для блокфлейты:
Бах И.С. Менуэт
Бах И.С. Полонез
Моцарт В. Ария из оперы «Дон Жуан»
Моцарт В. Менуэт из оперы «Дон Жуан»
Вебер К. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок»
Шуман Р. «Веселый крестьянин» из «Альбома для юношества»
Шуман Р. «Песенка» из «Альбома для юношества»
Мусоргский М. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»
Беллини В. Отрывок из оперы «Норма»
Гендель Г. Бурре
Гайдн Й. Серенада
Чайковский П. «Сладкая греза» из «Детского альбома»
Чайковский П. «Грустная песенка»
Чайковский П. Вальс из «Детского альбома»

Пушечников И. Школа игры на блокфлейте:
Бриттен Б. Салли Гарденс (Ирландская мелодия)
Шапорин Ю. Колыбельная Чайковский П. «Итальянская песенка»
Бах И.С. Менуэт
Кискачи А. Школа для начинающих. Ч. II
Гендель Г. Бурре и Менуэт из Сонаты для гобоя и бассо континуо
Бах И.С. Менуэт из Сюиты для оркестра №2
Телеман Г. Ария из Партиты для блокфлейты и бассо континуо
Гендель Г.Ф. «Адажио»
Гайдн Й. «Немецкий танец»
Чайковский П. «колюбельная в бурю»
Моцарт В. «Аллегретто из оперы «Волшебная флейта»
Шуман Р. «Песенка» из «Альбома для юношества»
Гендель Г. Бурре
Бах И.С. Менуэт из Сюиты для оркестра №2
Чайковский П. Вальс из «Детского альбома»

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М., 2004
Пушечников И. Начальная школа игры на гобое. М., 1966
Пушечников И. «60 этюдов для гобоя» М., 1983
Назаров Н. «Школа игры на гобое» М., 1953
Ниман Т. «Школа для гобоя» ч2 этюды М., 1935

П'єси

Алябьев А. Танец из балета «Волшебный барабан»
Чайковский «Старая французская песенка»
Шуман Р. «Маленький романс»
Бах И.С. «Менуэт»
Вебер К. «Приветствие утру»
Раков Н. «Вокализ№2»
Шостакович Д «Песенка о фонарике»
Пёрсел Г. «Селский танец»
Гайдн Й «Адажио»
Зверев В. «Лирическая пьеса»
Гендель Г. «Веселый кузнец»
Чайковский П. «Сладкая греза»
Чичков Ю «Ариозо»
Абрамова С. «Танец»
Гендель Г. «Веселый кузнец»
Раков Н. «Вокализ№2»
Абрамова С. «Танец»

4 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Видеман Л. 37 этюдов для гобоя ред. Пушечникова И. М., 1947
Люфт И 24 этюда М., 1962
Флемминг Ф. Этюды для гобоя и фортепиано. М., 1957

П'еси

Гендель Г. Ларгетто
Чайковский П. Полька
Гендель Г. Соната №1
Лойе Соната до мажор
Мартини Д. Гавот
Глинка М. Мазурка
Лядов А. Прелюдия
Лядов А. Скорбная песня
Шопен Ф. Менуэт
Шопен Ф. Песня
Мендельсон Ф. Увядающие розы
Ключарев А. Родные напевы
Гендель Г. Ларгетто
Чайковский П. Полька
Видеман Л. Этюд №23
Гендель Г. Соната №1 (финал)

5 клас

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

Видеман Л. 37 етюдів для гобоя ред. Пушечникова І. М., 1947
Люфт І 24 етюдів М., 1962
Ферлінг Ф. 48 етюдів. М., 1983

П'еси

Бетховен Л. Романс
Гайдн Й. концерт для гобоя до мажор
Хандошкин Н. концерт для альту
Глюк К. мелодія із оп. «Орфей»
Гендель Г. Соната до мінор
Глазунов А. Листок із альбому
Грецький Г. Російський танець
Шуман Р. Мелодія
Шишов Г. Елегія і етюд
Парцхаладзе М. Дві п'єси
Скрябін А. Етюд, Експромт в формі мазурки

Лятошинский Б. Мелодия
Абрамова С. Таджикский танец

6 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Видеман Л. 37 етюдов для гобоя ред. Пушечникова И. М., 1947
Люфт И 24 етюда М., 1962
Ферлинг Ф. 48 етюдов. М., 1983

П'єси

Асафьев Б. Адажио из балета «Пламя Парижа»
Бах И.С.-Марчелло Б. Концерт до минор
Вивальди А. Концерт фа мажор
Вивальди А. Концерт ля минор
Гайдн Й. Концерт до мажор
Гендель Г. Соната соль минор

7 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Видеман Л. 37 етюдов для гобоя ред. Пушечникова И. М., 1947
Ферлинг Ф. 48 етюдов. М., 1983
Зельнер Н. Этюды для гобоя. М., 1983
Шиман К. 7 етюдов для гобоя

П'єси

Альбиниони Т. Концерт ре минор
Вебер Р. Концерт для голоса 1ч
Чайковский П.Каприччо
Чайковский П.Резвущка
Римский-Корсаков Н. Вариации на тему Глинки «Что красotka молодая»
Платти Д. Соната (пер. Солодуева Н.)
Моцарт В. Соната си бемоль мажор (пер. Пушечникова И.)

8 клас

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

Видеман Л. 37 етюдов для гобоя ред. Пушечникова И. М., 1947
Ферлинг Ф. 48 етюдов. М., 1983
Зельнер Н. Этюды для гобоя. М., 1983
Шиман К. 7 етюдов для гобоя

П'єси

Книппер Л. Концертные этюды
Крамарж Ф. Концерт №1
Равель М. Хабанера
Сен-Санс К. Соната
Рахманинов С. Вокализ
Чайковский П. Осенняя песня
Чайковский П. Святки
Колодуб Ж. Танец
Хандошкин И. концерт для альты. (переложение Солодуева Н.)
Алябьев А. Танец из балет «Волшебный барабан»
Бах-Марчелло Концерт для гобоя до минор

9 клас

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

Видеман Л. 37 етюдов для гобоя ред. Пушечникова И. М., 1947
Ферлинг Ф. 48 етюдов. М., 1983
Зельнер Н. Этюды для гобоя. М., 1983
Шиман К. 7 етюдов для гобоя

П'єси

Бозза Э. Фантазия-пастораль

Вивальди А. Концерт до мажор
Дранишникова М. Поэма
Колен А. 8 концертных соло
Моцарт В. Концерт ми бемоль мажор
Чимапроза Д. Концерт
Глиэр Р. Песня без слов

10 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Видеман Л. 37 етюдов для гобоя ред. Пушечникова И. М., 1947
Ферлинг Ф. 48 етюдов. М., 1983
Зельнер Н. Этюды для гобоя. М., 1983
Цайтц В. 11 характерних етюдів для гобоя або саксофона
Шиман К. 7 етюдов для гобоя

П'єси

Бриттен Б. Шесть метаморфоз
Книппер Л. 10 концертных этюдов
Моцарт В. Концерт до мажор
Ранки Д. Дон – Кихот и Дульцинея
Телеман Г. Концерт фа минор
Телеман Г. 12 фантазий
Цайтц В. Концертіно
Шиохара М. Одержимость

Допоміжна література:

1. Альбом для ученика-гобоиста : учеб.-пед. репертуар ДМШ. 1—3 классы / сост. А. Щеглов. — Киев, 1969.
2. Альбом ученика-гобоиста : учеб.-пед. репертуар ДМШ. 4—5 классы / сост. А. Щеглов. — Киев, 1969.
3. Безуглый, А., Щеглов, А. Ежедневные упражнения гобоиста / А. Безуглый, А. Щеглов. — Киев, 1974.
4. Видеман, Л. 31 этюдов для гобоя и фортепиано / Л. Видеман ; ред. И. Ф. Пушечников. — М., 1970.
5. Грецкий, Г. Десять этюдов для гобоя и фортепиано / Г. Грецкий. — М., 1970.
6. Грецкий, Г. Дуэты для гобоя / Г. Грецкий. — М., 1963.

7. Двенадцать пьес Д. Б. Кабалевского / пер. для гобоя и фортепиано Г. Конрад. — М., 1981.
8. Двенадцать пьес для гобоя и фортепиано / пер. А. Ф. Гедике. — М., 1981.
9. Зельнер, Н. Этюды для гобоя / Н. Зельнер. — М., 1949.
10. Избранные этюды для гобоя / сост. Л. Славинский. — М., 1955. — Тетрадь I.
11. Избранные этюды для гобоя / сост. Л. Славинский. — М., 1956. — Тетрадь II.
12. Книппер, Л. К. 12 концертных этюдов для гобоя и фортепиано / Л. К. Книппер. — М., 1947.
13. Люфт, И. 24 этюда для гобоя / И. Люфт. — М., 1962.
14. Назаров, И. Г. Избранные этюды для гобоя / И. Г. Назаров ; ред. И. Ф. Пушечников. — М., 1969.
15. Назаров, И. Г. Школа игры на гобое / И. Г. Назаров ; ред. Л. Славинский. — М., 1959.
16. Покровский, А. Учитель и ученик : начальная школа ансамблевой игры на деревянных духовых инструментах / А. Покровский. — М., 1987.
17. Пушечников, И. Ф. 25 этюдов для гобоя / И. Ф. Пушечников. — М., 1960.
18. Пушечников, И. Ф. 36 этюдов для гобоя. 1—2 классы ДМШ / И. Ф. Пушечников. — М., 1948.
19. Пушечников, И. Ф. 60 этюдов для гобоя / И. Ф. Пушечников. — М., 1983.
20. Пушечников, И. Ф. Легкие этюды для гобоя. 1—2 класс / И. Ф. Пушечников. — М., 1982.
21. Пушечников, И. Ф. Начальная школа игры на гобое / И. Ф. Пушечников. — М., 1952, — Ч. I.
22. Пушечников, И. Ф. Школа игры на гобое / И. Ф. Пушечников. — М., 1985.
23. Пушечников, И. Ф., Крейн, М. С. Сборник легких пьес для гобоя и фортепиано / И. Ф. Пушечников, М. С. Крейн. — М., 1962.
24. Пьесы для гобоя и фортепиано / перелож. Г. Грецкий. — М., 1965. Тетрадь I, II.
25. Пьесы советских композиторов для гобоя и фортепиано. 1—3 классы ДМШ / сост. Г. Грецкий. — М., 1972.
26. Репертуар гобоиста / сост. П. Наркусский. — Киев, 1974.
27. Салонов, А. В. Русские народные песни в свободной обработке для гобоя и фортепиано / А. В. Салонов. — М., 1973.
28. Сборник легких пьес для гобоя / сост. И. Ф. Пушечников. — М., 1956.
29. Сборник легких пьес для гобоя и фортепиано / обр. Г. Конрад. — М., 1969.
30. Сборник легких пьес для гобоя и фортепиано / перелож. В. Н.

- Солодуев. — М., 1955.
31. Сборник пьес для духовых инструментов / ред. В. Скороходов. — Минск, 1972.
 32. Сборник пьес зарубежных композиторов / сост. В. Солодуев, Л. Славинский. — М., 1956.
 33. Сборник пьес советских композиторов для гобоя и фортепиано / сост. В. Н. Солодуев. — М., 1959.
 34. Свирель—2 : пособие для духовых отделений ДМШ (ансамбли) / сост. В. А. Григорьев. — Минск, 2007.
 35. Сурус, Г. Ф. Звук одухотворенный : сб. произведений для деревянных духовых инструментов / Г. Ф. Сурус ; ред. В. А. Григорьев. — Минск, 2009.
 36. Тесаков, К. Сборник пьес для деревянных духовых инструментов и фортепиано «Спеу верасовы» / К. Тесаков. — Минск, 1972.
 37. Учебный репертуар для гобоя : 1 класс ДМШ / ред. — сост. М. Закопец. — Киев, 1977.
 38. Учебный репертуар для гобоя : 2 класс ДМШ / ред.-сост. М. Закопец. — Киев, 1978.
 39. Учебный репертуар для гобоя : 3 класс ДМШ / ред.-сост. М. Закопец. — Киев, 1979.
 40. Учебный репертуар для гобоя : 4 класс ДМШ / ред.-сост. М. Закопец. — Киев, 1980.
 41. Учебный репертуар для гобоя : 5 класс ДМШ / ред.-сост. М. Закопец. — Киев, 1981.
 42. Ферлинг, Ф. 18 этюдов для гобоя / Ф. Ферлинг. — М., 1959.
 43. Ферлинг, Ф. 48 этюдов для гобоя / Ф. Ферлинг. — М., 1983.
 44. Флемминг, Ф. 5 этюдов для гобоя / Ф. Флемминг. — М., 1958.
 45. Флемминг, Ф. Мелодические этюды для гобоя / Ф. Флемминг. — М., 1957.
 46. Флемминг, Ф. Этюды для гобоя и фортепиано / Ф. Флемминг. — М., 1957. — Тетрадь I.
 47. Флемминг, Ф. Этюды для гобоя и фортепиано / Ф. Флемминг. — М., 1958. — Тетрадь II.
 48. Хрестоматия для гобоя : 1—2 классы ДМШ / сост. И. Ф. Пушечников. — М., 1976.
 49. Хрестоматия для гобоя : 1—5 классы ДМШ / сост. и ред. И. Ф. Пушечников. — М., 1983.
 50. Хрестоматия для гобоя : 3—4 классы ДМШ / сост. И. Ф. Пушечников. — М., 1977.
 51. Хрестоматия для гобоя : 5 класс ДМШ / сост. И. Ф. Пушечников. — М., 1979.
 52. Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя : 1—2 классы ДМШ / сост. И. Ф. Пушечников. — М., 1960. — Часть I.

53. Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя : 3—4 классы ДМШ / сост. И. Ф. Пушечников. — М., 1964. — Часть II.
54. Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя : 1—2 классы ДМШ. ВШОМО / сост. И. Ф. Пушечников. — М., 1969. — Ч. I.
55. Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя : 3—4 классы ДМШ. ВШОМО / сост. И. Ф. Пушечников. — М., 1971. — Ч. II.
56. Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя : 5 класс ДМШ / сост. И. Ф. Пушечников. — М., 1966. — Ч. III.
57. Этюды для гобоя / сост. И. Ф. Пушечников. — М., 1984.
58. Юный гобоист : сб. легких пьес для гобоя и фортепиано. ДМШ 1—2 классы / сост. Г. Конрад. — Л., 1969.

Кларнет

1 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М., 2004

Кискачи А. Школа для начинающих. Т. I. М., 2007

Хрестоматия для блокфлейты. / Составитель И. Оленчик. М., 2002

П'єси

Хрестоматия для блокфлейты / Составитель Оленчик. М., 2002:

Оленчик И. Хорал

Русская народная песня «Зайка»

Русская народная песня «Во поле береза стояла»

Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени»

Украинская народная песня «Ой джигуне, джигуне»

Чешская народная песня «Аннушка»

Русская народная песня «Сидел Ваня»

Моцарт В. Майская песня

Моцарт В. Аллегretto

Калинников В. Тень-тень

Чешская народная песня «Пастушок»

Бетховен Л. Экоcсез

Бах Ф.Э. Марш

Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М., 2004

Пушечников И. Дятел

Витлин В. Кошечка

Пушечников И., - Крейн М. Колыбельная песня

Кабалевский Д. Про Петю
Майзель Б. Кораблик
Моцарт В. Вальс
Кискачи А.– Школа для начинающих. Ч. I
Русская народная песня «Про кота»
Русская народная песня «Как под горкой»
Беларусская народная песня «Перепелочка»
Бетховен Л. Сурок
Русская народная песня «Во поле береза стояла»
Перселл Г. Ария
Бетховен Л. Симфония № 9 (фрагмент)
Вивальди А. Зима (фрагмент)
Лойе Ж. Соната

Упражнения и начальные этюды по
школе С.В. Розанова.

Бах Й.С. «Весна»
Люллі Ж. Б. Гавот.
Глінка М. Полька
Кабалевский Д. «Їжачок»
Барток Б. П'еса
Бородін А. «Полька»
Українська народна пісня «Веселі гуси»
В-А.Моцарт. Алегретто
В-А.Моцарт. Андантино.
Л.Легрон. Мечтательность.
Г.Данген. Очень просто.
Ж.Кальмель. Сон и Танец.
Ж-В. Леконт. Маленький романс.
П.Харрис. Летние скетчи.(№ 1 – 4)
Б.Меттро. 30 маленьких пьес. 1-я тетрадь.
Ж.Ноле. На острие звука.
Ж-Ф.Вердьє. 32 почтовые открытки.

2 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М., 2004

Оленчик И. Хрестоматия для блокфлейты. М., 2002 (этюды 11-27)

П'єси

Оленчик И. Хрестоматия для блокфлейты

Бах И.С. Менуэт

Бах И.С. Полонез

Моцарт В. Ария из оперы «Дон Жуан»

Моцарт В. Менуэт из оперы «Дон Жуан»

Вебер К. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок»

Шуман Р. Веселый крестьянин из «Альбома для юношества»

Шуман Р. Песенка из «Альбома для юношества»

Мусоргский М. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»

Беллини В. Отрывок из оперы «Норма»

Гендель Г. Бурре

Гайдн Й. Серенада

Чайковский П. Сладкая греза из «Детского альбома»

Чайковский П. Грустная песенка

Чайковский П. Вальс из «Детского альбома»

Пушечников И. Школа игры на блокфлейте

Бриттен Б. Салли Гарденс (Ирландская мелодия)

Шапорин Ю. Колыбельная

Чайковский П. Итальянская песенка

Бах И.С. Менуэт

Кискачи А.– Школа для начинающих. Ч. II

Гендель Г. Бурре и Менуэт из Сонаты для гобоя и бассоконтинуо

Бах И.С. Менуэт из Сюиты для оркестра №2

Телеман Г. Ария из Партиты для блокфлейты и бассоконтинуо

Этюды и упражнения по школе С.В. Розанова.

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983

Гетман В. Азбука кларнетиста. М., 1987, раздел I

Воронина В. Нотная папка кларнетиста. М., 2006

П'єси

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983

Гетман В. Азбука кларнетиста. М., 1987
Зубарев С. Хрестоматия педагогического репертуара. С.-П., 2010
Мозговенко И., Штарк А. Хрестоматия педагогического репертуара. М., 1989
Русские народные песни:
«Во саду ли, в огороде»
«Во поле береза стояла»
«Соловей Будимирович»
«На зеленом лугу»
«Ходит зайка по саду»
«Дровосек»
Блок В. Прибаутка, Колыбельная
Глинка М. Песня
Моцарт В. Аллегретто
Конт Ж. Вечер
Шуберт Ф. Вальс
Свиридов Г. Старинный танец
Франк С. Прелюдия

Леденев Р. Сюита «Я играю на кларнете»
Бакланова И. Романс.
Алябьев А. «Соловей»
Косенко В. Мазурка.
Шаинский В. Улыбка
Сайдашев С. Вальс си бемоль
Кабалевский Д. Этюд.
Бах И. С. Мюзет
Чайковский П.И. Листок из альбома.
Клозе. Этюды.

4 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983

Гофман Р. 40 этюдов. М., 1941

Воронина В. Нотная папка кларнетиста. М., 2006

П'єси

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1968

Мозговенко И., Штарк А. Хрестоматия педагогического репертуара. М., 1989

Зубарев С. Хрестоматия педагогического репертуара. С.-П., 2010

Воронина В. Нотная папка кларнетиста. М., 2006
Мусоргский М. Песня Марфы
Гедике А. Маленькая пьеса
Хачатурян А. Андантино
Шуман Р. Песенка жнецов
Шуберт Ф. Экосез
Чайковский П. Сладкая греза
Барток Б. Словацкий танец
Глинка М. Северная звезда
Моцарт В. Маленькая пряжа
Бах И. Волынка
Моцарт В. Деревенские танцы
Фрескобальди. Куранта.
Косенко В. Мелодия.
Гайдн И. Серенада.
Гендель Г. Ларго.
Вивальди А. Жига.

5 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983

Гофман Р. 40 этюдов. М., 1941

Воронина В. Нотная папка кларнетиста. М., 2006

П'єси

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983

Мозговенко И., Штарк А. Хрестоматия педагогического репертуара. М., 1989

Воронина В. Нотная папка кларнетиста. М., 2006

Зубарев С. Хрестоматия педагогического репертуара. С.-П., 2010

Лядов А. Прелюдия

Гендель Г. Сарабанда

Моцарт В. Марш из оперы «Волшебная флейта»

Комаровский А. Пастушок

Мусоргский М. Слеза

Кабалевский Д. Полька

Григ Э. Лирическая пьеса

Щуровский Ю. Гопак¹⁷

Чайковский П. Песня без слов

Дебюсси К. Маленький негритенок

Гендель Г. Ария с вариациями

Шуберт Ф. Военный марш.

Гедике А. Менуэт.

Массне Ж. Размышление из оперы «Таис»
Сендерей С. Колыбельная
Сендерей С. Пляска
Старокадомский М. Баркарола
Чайковский П.И. Ноктюрн.
Моцарт В.А. Сонатина
Обер Л. Престо

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Розанов С. Школа игры на кларнете. 2 часть. М., 1983

Штарк А. 40 этюдов. М.-Л., 1950

П'єси

Мозговенко И., Штарк А. Хрестоматия педагогического репертуара. М., 1989
18

Воронина В. Нотная папка кларнетиста. М., 2006

Зубарев С. Хрестоматия педагогического репертуара. С.-П., 2010

Сен-Санс К. Лебедь

Бах И.С. Прелюдия ре минор

Чайковский П. Мазурка

Корелли А. Куранта, сарабанда, жига

Глинка М. Танец

Мендельсон Ф. Весенняя песня

Мийо Д. Маленький концерт

Медыньш Я. Романс

Василенко С. Восточный танец

Штарк А. 40 этюдов, No31

Стамиц Я. Концерт для кларнета

Чайковский П. В деревне

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Штарк А. 40 этюдов. М.-Л., 1950

Штарк А. 36 этюдов. М., 1954

Клозе Г. Ежедневные упражнения и этюды. М., 1991

П'єси

Мозговенко И., Штарк А. – Хрестоматия педагогического репертуара. М., 1989

Воронина В. – Нотная папка кларнетиста. М., 2006

Зубарев С. – Хрестоматия педагогического репертуара. С.-П., 2010
Бетховен Л. Сонатина
Раков Н. Вокализ
Чайковский П. Подснежник
Чайковский П. Мелодия
Обер Д. Жига, ария, престо
Лефевр К. Соната №7
Кожелух И. Концерт Es-dur
Тучек В. Концерт. Киев, 1978
Римский-Корсаков Н. Концерт. М., 1975
Вебер К. Концертино
Мострас К. Интермеццо

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Клозе Г. 30 етюдів. М., 1966

Перье А. Етюди. М., 1968

Петров В. Етюди. М., 1968

Крепш Ф. 350 етюдів, I тетрадь. М., 1936

П'єси

Мозговенко І., Штарк А. Хрестоматия педагогического репертуара. М., 1989

Воронина В. Нотная папка кларнетиста. М., 2006

Зубарев С. Хрестоматия педагогического репертуара. С.-П., 2010

Медыньш Я. Романс

Василенко С. Восточный танец

Стамиц К. Концерт №2 (Дармштадтский) B-dur. Киев, 1974

Чайковский П. В деревне

Крамарж Ф. Концерт. М., 1930

Даргомыжский А. Танцы русалок

Чайковский П. Русский танец

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Клозе Г. 30 етюдів. М., 1966

Перье А. Этюды. М., 1968
Петров В. Этюды. М., 1968
Крепш Ф. 350 этюдов. I тетрадь, М., 1936 22
Крепш Ф. 40 этюдов, III тетрадь. М., 1936
П'еси
Мозговенко И., Штарк А. Хрестоматія педагогического репертуара. М., 1989
Воронина В. Нотная папка кларнетиста. М., 2006
Зубарев С. Хрестоматія педагогического репертуара. С.-П., 2010
Комаровский С. Импровизация
Раухвергер М. Каприс
Крепш Ф. Большая фантазия
Вебер К. Вариации для кларнета и фортепиано. М., 1954
Мессаже А. Конкурсное соло
Вебер К. Концерт №1, II и III части. М., 1969
Рабо А. Конкурсное соло
Шостакович Д. Адажио, вальс, скерцо. М., 1966

10 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Вебер К. Вариации для кларнета и фортепиано
Вебер К. Концерт No1
Раухвергер М. Каприс
Чайковский П. Романс
Шостакович Д. Скерцо

Допоміжна література:

Гезенцвей С., Жученко А. Навчальний репертуар для кларнета (1-5 класи).
Гурфінкель В. Школа гри на кларнеті.
Мозговенко І., Штарк А. Хрестоматія для кларнета (1-3 класи).
Розанов С. Школа гри на кларнеті.
Тимоа Н. Початкова школа гри на кларнеті.
Чабан Ф. Бібліотека учня - кларнетиста.

1. Александров Н. Оркестровые трудности 1,2 части.
2. Диков Б. Школа игры на кларнете.
3. Розанов С. Школа игры на кларнете 1,2 части.

1. Гезенцвей, С. В. 50 легких этюдов для кларнета / С. В. Гезенцвей. — Киев, 1978.
2. Гурфинкель, В. Школа игры на кларнете для ДМШ / В. Гурфинкель. — Киев, 1965.
3. Гурфинкель, В. Этюды для кларнета : учеб. репертуар для ДМШ / В. Гурфинкель. — Киев, 1977.
4. Демниц, Ф. Элементарная школа игры на кларнете / Ф. Демниц. — Лейпциг, 1998.
5. Десять пьес русских композиторов / перелож. А. М. Семенова. — М., 1967.
6. Диков, Б. А. Школа игры на кларнете системы Т. Бема / Б. А. Диков. — М., 1975.
7. Избранные пьесы для кларнета / сост. И. Ф. Оленчик. И. П. Мозговенко. — М., 2006.
8. Классические пьесы для кларнета и фортепиано / перелож. А. Ф. Гедике, С. В. Розанов. — М., 1988.
9. Клозе, Г. 30 этюдов для кларнета / Г. Клозе. — М., 1966.
10. Крепш, Г. Этюды для кларнета / Г. Крепш. — М., 1965. — Тетрадь I, IV.
11. Легкие пьесы для 2-х кларнетов / сост. А. Р. Пресман. — М., 1985.
12. Легкие пьесы для кларнета и фортепиано. — London : Copyright Pan Educational Musik, 1990.
13. Пьесы белорусских композиторов для кларнета и фортепиано / сост. В. П. Скороходов. — Минск, 1976.
14. Пьесы для кларнета и фортепиано / сост. Б. С. Березовский. — М., 1980.
15. Розанов, С. В. Школа игры на кларнете / С. В. Розанов ; ред. В. Петров. — М., 1979. — Ч. I.
16. Розанов, С. В. Школа игры на кларнете / С. В. Розанов ; ред. В. Петров. — М., 1979. — Ч. II.
17. Розанов, С. В. Школа игры на кларнете / С. В. Розанов. — М., 1974.
18. Сборник пьес для духовых инструментов / ред. В. П. Скороходов. — Минск, 1982.
19. Свирель—2 : пособие для духовых отделений ДМШ (ансамбли) / сост. В. А. Григорьев. — Минск, 2007.
20. Сурус, Г. Ф. Звук одухотворенный : сб. произведений для деревянных духовых инструментов / Г. Ф. Сурус ; ред. В. А. Григорьев. — Минск, 2009.
21. Тесаков, К. Д. Спеу верасовы : сб. для пьес для деревянных духовых инструментов / К. Д. Тесаков. — Минск, 1992.
22. Учебный репертуар для кларнета : 1—2 классы ДМШ / сост. С. В. Гезенцвей, А. Э. Журченко. — Киев, 1975.
23. Учебный репертуар для кларнета : 2 класс ДМШ / сост. С. В. Гезенцвей, А. Э. Журченко. — Киев, 1975.

24. Учебный репертуар для кларнета : 3 класс ДМШ / сост. С. В. Гезенцвей, А. Э. Журченко. — Киев, 1975.
25. Учебный репертуар для кларнета : 4 класс ДМШ / сост. С. В. Гезенцвей, А. Э. Журченко. — Киев, 1975.
26. Учебный репертуар для кларнета : 5 класс ДМШ / сост. С. В. Гезенцвей, А. Э. Журченко. — Киев, 1975.
27. Хрестоматия для кларнета : 1—2 классы ДМШ (пьесы, ансамбли) / сост. А. Л. Штарк, И. П. Мозговенко. — М., 1977.
28. Хрестоматия педагогического репертуара для кларнета. 1—2 классы ДМШ / сост. А. Л. Штарк, И. П. Мозговенко. — М., 1981. — Ч. I.
29. Хрестоматия педагогического репертуара для кларнета. 3—4 классы 7 ДМШ / сост. А. Л. Штарк, И. П. Мозговенко. — М., 1981. — Ч. II.
30. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для кларнета / сост. В. М. Блок, И. П. Мозговенко. — М., 1976.
31. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для кларнета. 3—4 классы / сост. И. П. Мозговенко. — М., 1970. — Ч. I.
32. Штарк, А. Л. 30 этюдов для кларнета / А. Л. Штарк. — Рига, 1975.
33. Штарк, А. Л. 36 этюдов для кларнета / А. Л. Штарк. — М., 1954.
34. Штарк, А. Л. 40 этюдов для кларнета / А. Л. Штарк. — М., 1950.

Фагот

1 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Терехин Р. Школа игры на фаготе. М., 1988.

Хрестоматия для фагота / Составитель Р. Терехин. М., 1984,

Перголези Дж. Песня

Моцарт В. А. Аллегретто

Барток Б. Адажио

Блок В. «Танец веселых медвежат»

Шапорин Ю. Колыбельная

Бетховен Л. Мелодия

Люлли Ж.-Б. Песенка

Моцарт В. А. Менуэт

Моцарт В. А. «Майская песня»

Шостакович Д. «Заводная кукла»

Старокадомский М. Гавот

Гайдн Й. Мелодия

Бетховен Л. Немецкий танец
Госсек Ф. Гавот
Гайдн Й. Менуэт
Гречанинов А. Мазурка
Брамс И. Колыбельная
Глинка М. Полька
Григ Э. «В пещере горного короля»

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Вейсенборн Ю. Школа игры на фаготе. Лейпциг, 1952.

Терехин Р. Школа игры на фаготе. М., 1988.

Селтман В. Школа «Das Fagott». Т. 1. Лейпциг, 1976.

Пьесы

Терехин Р. Школа игры на фаготе. М., 1988.

Хрестоматия для фагота / Составитель Р. Терехин. М., 1984,

Перголези Дж. Песня

Моцарт В. А. Аллегретто

Барток Б. Адажио

Блок В. «Танец веселых медвежат»

Шапорин Ю. Колыбельная

Бетховен Л. Мелодия

Люлли Ж.-Б. Песенка

Моцарт В. А. Менуэт

Моцарт В. А. «Майская песня»

Шостакович Д. «Заводная кукла»

Старокадомский М. Гавот

Гайдн Й. Мелодия

Бетховен Л. Немецкий танец

Госсек Ф. Гавот

Гайдн Й. Менуэт

Гречанинов А. Мазурка

Брамс И. Колыбельная

Глинка М. Полька

Григ Э. «В пещере горного короля»

Прокофьев С. Русская песня «Катерина»

2 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Вейсенборн К. Этюды. I тетрадь. М., 1986.
Пьесы
Терехин Р. Школа игры на фаготе. М., 1988.
Fagottmuzsika. Budapest, 1984.
Going Solo Bassoon. London: Faber Music, 1987.
Хрестоматия для фагота / Составитель Р. Терехин. М., 1984.
Осокин М. «Фокусник»
Вьеторис К. Венгерский хор
Гречанинов А. «Весельчак»
Гречанинов А. «Игра в казаки-разбойники»
Хачатурян А. Андантино
Гендель Г. Ф. Сонатина
Моцарт В. А. Менуэт
Григ Э. Вальс
Римский-Корсаков Н. Тема из Симфонической поэмы «Шехерезада»
Бетховен Л. Контрданс
Бизе Ж. Антракт из оперы «Кармен»
Сатъе Э. «Пикадилли»
Чайковский П. Колыбельная
Дварионас Б. Прелюдия
Кабалевский Д. «Клоуны»
Чайковский П. Танец из балета «Спящая красавица»

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Вейсенборн Ю. Этюды. Тетрадь II. М., 1957.

Пьесы

Терехин Р. Школа игры на фаготе. М., 1988.

Произведения композиторов XVII—XVIII вв. М., 1976.

Чайковский П. Полька. Ариозо. Вторая песня Леля (сб.). М., 1956.

Вилетт П. Кантилен (сб.). Paris: Editions Musicales, 1963.

Классические пьесы (сб.). М., 1990.

Пьесы для фагота (сб.). Л., 1959.

Вилетт П. Кантилен

Чайковский П. Ариозо из кантаты «Москва»

Моцарт В. А. Ариозо из оперы «Свадьба Фигаро»

Купревич В. Романс

Бетховен Л. Контрданс

Шуберт Ф. Трио из симфонии No 5

Гайдн Й. Финал из симфонии No 85

Прокофьев С. Гавот из «Классической симфонии»

Шуберт Ф. Вальс
Рахманинов С. Романс
Дуда С. «Весенняя песня»
Перголеззи Дж. «Нина»
Шуберт Ф. «Аве Мария»
Бах И. С. Прелюдия
Гендель Г. Ф. Бурре
Глюк К. В. Мелодия
Хайнихен И. Соната
Бертоли Д. Соната

4 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Вейсенборн Ю. Этюды. Тетрадь II. М., 1957.

Пьесы

Селтман В. Школа «Das Fagott». Том V. Leipzig, 1976.

Произведения композиторов XVII—XVIII вв. М., 1976.

Пьесы для фагота (сб.). М., 1974.

Вивальди А. Соната No5. New York: International Music Company, 1955.

Марчелло Б. Соната. Budapest: Editio Musica, 1965.

Гальярд Дж. Соната a-moll

Гальярд Дж. Соната F-dur

Де Сельма Б. Фантазия

Буамортье Ж. Сюита

5 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Мильде Л. Этюды. Тетрадь I. М., 1993

Затценгофер Дж. Этюды. Budapest, 1988.

Пьесы и крупная форма

Вивальди. Концерты (первые или вторые части)

Вишендорф Г. Тема с вариациями. Fagottmuzsika, Budapest, 1984.

Гевиксман В. Мелодия и Юмореска. М., 1950.

Коломиец А. Скерцо. М., 1959.

Мильде Л. Тарантелла. М., 1953.

Капорале А. Соната. М., 1951.

Моцарт В.А. Соната No 4, ч. 1 / Переложение Р. Терехина. М., 1986

6 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Формачек И.—Тверди О. Школа двойного языка. Praga: Panton, 1972.
Fagottmuzsika. Budapest, 1984.
Going Solo Bassoon. London: Faber Music, 1987.
Bassoon solos. London: Chester Music. 1977.
Вивальди А. Концерт a-moll, ч. I. Milano: G, Ricordi, 1958.
Вивальди А. Концерт d-moll, ч. I. Budapest: Editio Musica, 1963.
Вивальди А. Концерт G-dur, ч. 1. М., 1987.
Вишендорф Г. Тема с вариациями. Fagottmuzsika, Budapest, 1984.
Моцарт В.А. Концертное рондо / Переложение А. Васильева. М., 1957.
Гальяр И. Соната, в перелож. для фагота А Васильева
Гендель Г. Концерт для гобоя, в перелож. для фагота И. Костлана.
Глинка М. «Жаворонок». «Попутная песня».
Дмитриев Г. Скерцино.
Зноско-Боровский А. Поэма-ноктюрн.
Калинников В. «Грустная песенка».
Кемулария Р. Шесть пьес.
Лятошинский Б. Народная песня.
Лист Ф. «Как дух Лауры».
Марчелло Б. Соната.
Моцарт В.А. Финал из «Дивертисмента»
Мусоргский М. «Старый замок»
Осокин М. Новелла

7 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Мильде Л. Этюды. Тетрадь I. М., 1993
Затценгофер Дж. Этюды. Budapest, 1988.
Пьесы и крупная форма
Вивальди. Концерты (первые или вторые части)
Вишендорф Г. Тема с вариациями. Fagottmuzsika, Budapest, 1984.
Гевиксман В. Мелодия и Юмореска. М., 1950.
Коломиец А. Скерцо. М., 1959.
Мильде Л. Тарантелла. М., 1953.
Капорале А. Соната. М., 1951.
Моцарт В.А. Соната No 4, ч. 1 / Переложение Р. Терехина. М., 1986.

Сборник Этюдов для фагота /Сост. Р. Терёхин. М., 1983 (№30-37) Терёхин Р. Школа игры на фаготе. М., 2002.(№58-62) Хрестоматия для фагота. М., 1989. Пьесы: А. Гедике. Сонатина Е. Макаров. Этюд Ю. Шапорин. Колыбельная И. А. Хассе. Бурре «Не велят Маше за реченьку ходить». Русская народная песня Д. Шостакович. Кукла Б. Барток. Пьеса М. Осокин. На прогулке В. Купревич. Этюд Й. Гайдн. Менуэт из симфонии C-dur (No. 7) В. Щербачев. Романс из музыки к кинофильму «Гроза» Л. Бетховен. Контрданс Е. Макаров. Марш П. Терехин. Этюд П. Чайковский. Колыбельная С. Дуда. Весенняя песня

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Сборник Этюдов для фагота /Сост. Р. Терёхин. М., 1983 Терёхин Р. Школа игры на фаготе. М., 2002. Хрестоматия для фагота. М., 1989. Пьесы: О. Мирошников. Танец П. Терехин. Этюд Л. Бетховен. Менуэт из сонаты для фортепиано No. 20 13 П. Хиндемит. Пьеса И. С. Бах. Менуэт из Нотной тетради Анны Магдалены Бах П. Чайковский. Песня Вакулы из оперы «Черевички» Е. Макаров. Вальс Л. Моцарт. Ария М. Осокин. В сумерках А. Вивальди. Соната. Часть II К. В. Глюк. Мюзетт. Старинный французский танец из оперы «Армида» М. Осокин. Этюд Дж. Гершвин. Песня С. Прокофьев. Гавот из «Классической симфонии»

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Классические пьесы для фагота и фортепиано М., 1990 Педагогический репертуар для фагота и фортепиано М., 1955 Сборники издательства «Музыкальный Будапешт» Терёхин Р. Школа игры на фаготе М., 2002 Пьесы: Бах И.С. Ариозо; Прелюдия Бетховен Л. Контрданс Вивальди А. Концерт ре минор Глиер Р. Вальс Купревич В. Романс; Скерцо Марчелло Б. Соната Моцарт В. Менуэт Чубинишвили О. «Малыш» Аратюнян А. Экспромт Вебер К.М. Концерт 1 часть Вивальди А. Концерт до мажор Гендель Г. Аллегро Давыдов К. Романс без слов Дварионас Б. Тема с

вариациями Моцарт В. Менуэт Рахманинов С. Вокализ Телеман Г. Соната ми
минор Шостакович Д. Вальс из музыки к трагедии Шекспира «Гамлет»

10 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Формачек И. Тверди О. Школа двойного языка. Praga: Panton, 1972.

Fagottmuzsika. Budapest, 1984.

Going Solo Bassoon. London: Faber Music, 1987.

Bassoon solos. London: Chester Music. 1977.

Вивальди А. Концерт a-moll, ч. I. Milano: G. Ricordi, 1958.

Вивальди А. Концерт d-moll, ч. I. Budapest: Editio Musica, 1963.

Вивальди А. Концерт G-dur, ч. I. М., 1987.

Вишендорф Г. Тема с вариациями. Fagottmuzsika, Budapest, 1984.

Моцарт В.А. Концертное рондо / Переложение А. Васильева. М., 1957.

Гальяр И. Соната, в перелож. для фагота А Васильева

Гендель Г. Концерт для гобоя, в перелож. для фагота И. Костлана.

Глинка М. «Жаворонок». «Попутная песня».

Дмитриев Г. Скерцино.

Зноско-Боровский А. Поэма-ноктюрн.

Калинников В. «Грустная песенка».

Кемулария Р. Шесть пьес.

Лятошинский Б. Народная песня.

Лист Ф. «Как дух Лауры».

Марчелло Б. Соната.

Моцарт В.А. Финал из «Дивертисмента»

Мусоргский М. «Старый замок»

Осокин М. Новелла.

Допоміжна література:

Строкач Н. Навчальний репертуар для фагота (1-4 класи ДМШ).

Терьохін Р. Хрестоматія педагогічного репертуару для фагота і фортепіано.

Терьохін Р. Школа гри на фаготі.

1. Баташов, К. Терехин, Р. Этюды для фагота / К. Баташов, Р. Терехин. —

- М., 1983.
2. Вейсборн, Ю. Этюды для фагота / Ю. Вейсборн. — М., 1956. — Ч. I.
 3. Двадцать четыре пьесы для фагота (или тромбона) и фортепиано / сост. А. Литвинов. — Киев, 1969.
 4. Избранные этюды для фагота / сост. В. Комаровский. — Краков, 1973,—Ч. I.
 5. Мильде, Л. Этюды для фагота / Л. Мильде. — М., 1967.
 6. Пьесы для фагота и фортепиано / сост. А. Гедике. — М., 1966.
 7. Пьесы для фагота и фортепиано / сост. Р. Терехин, Г. Беликов. — М., 1968.
 8. Раков, Н. Пять пьес для фагота / Н. Раков. — М., 1978.
 9. Сборник избранных концертов для фагота. — М., 1978.
 10. Сборник педагогического репертуара для фагота. — М., 1956.
 11. Сборник педагогического репертуара для фагота. Шесть пьес. — М., 1955.
 12. Сборник пьес для духовых инструментов / сост. В. Скороходов. — М., 1978.
 13. Терехин, Р. Школа игры на фаготе / Р. Терехин. — М., 1954 (1973, 1981).
 14. Тесаков, К. Спеу верасовы / К. Тесаков. — Минск, 1992.
 15. Учебный репертуар ДМШ для фагота / сост Н. Строкач. — Киев, 9 1981. —Ч. I.
 16. Учебный репертуар ДМШ для фагота : 3 класс / сост. Н. Строкач. — Киев, 1979.
 17. Учебный репертуар ДМШ для фагота : 4 класс / сост. Н. Строкач. — Киев, 1980.
 18. Учебный репертуар ДМШ для фагота : 1—2 класс / сост. Н. Строкач. — Киев, 1977.
 19. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для фагота и фортепиано / сост. Р. Терехин. — М., 1976. — Вып. 1.
 20. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для фагота и фортепиано / сост. Р. Терехин. — М., 1977.
 21. Этюды для фагота / сост. Р. Терехин. — М., 1983.

Саксофон

1 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Гаммы, этюды, упражнения для саксофона. 1-3 годы обучения. Составитель и редактор М.Шапошникова. М., 1988

Иванов В. Школа академической игры на саксофоне. Ч.1. М., Михаил Диков, 2003

Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. I. М., 1965

Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975

Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. М., 1977

Delangle C. at Bois Ch. Methode de Saxophone Debutants. Lemoine H.Paris, 2002

Baiocco D. Metodo per Saxofono. EdizioniCurci, Milano, 1985

АндреевЕ. Пособиепонаначальномуобучениюна саксофоне. М., 1973

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Dapper K. Das Saxophonbuch. Voggenreiter Verlag, Bonn, Germany, 1989

Пьесы

Хрестоматиядлякларнета. СоставителиИ.МозговенкойА.Штарк. Ч. 1. М., 2004:

Русская народная песня «Петушок», обр. А.Гречанинова

Блок В. «Колыбельная»

Русская народная песня «Ах, вы сени, мои сени»

Русская народная песня «Про Добрыню»

Моцарт В.А. «Аллегретто»

Римский-Корсаков Н. «Детская песенка»

Лядов А. «Зайчик»

Русская народная песня «Коса ль моя, косынька», обр. П.Чайковского

Спадавеккиа А. «Песенка»

Кабалевский Д. «Наш край»

Мясковский Н.«Весеннее настроение»

ШубертФ. «Вальс»

40 More Hits Of Our Times (book 2), arr. Ben Kendall, Leeds Music Corp., New York:

Roberts A.& Fisher D. «Into Each Life Some Rain Must Fall»

Ovens H. «Hawaiian Paradise»

Dapper K.C. Das Saxophonbuch. Voggenreiter Verlay, Bonn, 1989:

Scottish folk song «My Bonnie Is Over the Ocean»

Traditional «Grandfather's Clock»

ПрокофьевС. «Песнябезслов»

Джазовомусаксофонисту. Учебное пособие 1 – 2 классы ДМШ / Составитель и редактор М.Звонарев. СПб, 2009 (на выбор преподавателя) Мелодии

джаза. Антология. Составитель В.Симоненко. Киев, Музична Україна, 1984:

Traditional «TakeThisHammer» arr. A.Lomax

Forster S. «Swanee River»

Traditional «Good Morning Blues»
Jones R. «Trouble In Mind»

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Гаммы, этюды, упражнения для саксофона 1-3 годы обучения. Составитель и редактор М. Шапошникова. М., 1988

Иванов В. Школа академической игры на саксофоне. Ч.1. М., Михаил Диков, 2003

Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. I. М., 1965

Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975

Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. М., 1977

Delangle C. at Bois Ch. Methode de Saxophone Debutants. Lemoine H. Paris, 2002

Андреев Е. Пособие по начальному обучению на саксофоне. М., 1973

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Dapper K. Das Saxophonbuch. Voggenreiter Verlag, Bonn, Germany, 1989

Baiocco D. Metodo per Saxofono. Edizioni Curci, Milano, 1985

Пьесы Хрестоматия для кларнета. Составители И.Мозговенко и А.Штарк. Ч. 1. М., 2004 (на выбор преподавателя)

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1963:

Гедике А. «Маленькая пьеса» соч.6 №2

Гендель Г. Ф. Адажио

Глинка М. «Северная звезда» (Песня)

Александров Ан. «Песенка»

Гедике А. «Маленькая пьеса»

Хачатурян А. Андантино

Моцарт В.А. Марш из оперы «Волшебная флейта»

Старинный французский танец «Мюзетт» из оперы «Армида»

Шуман Р. «Маленькая пьеса» из «Альбома для юношества»

Хрестоматия для кларнета. Составители И.Мозговенко и А.Штарк. Ч.2. М., 1994:

Госсек Ф. Гавот Вебер К. «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»

Барток Б. «Вечер в деревне»

Глинка М. Краковяк из оперы «Иван Сусанин»

Бетховен Л. Сонатина

Гендель Г. Анданте из Сонаты для скрипки и фортепиано

Мендельсон Ф. Адажио из Сонаты для органа

Сборник пьес для кларнета и фортепиано. Составители Б.Березовский и Г.Куписок. М., 1980:

Моцарт В.А. «Деревенский танец», переложение С.Розанова
Гендель Г.Ф. Сарабанда, переложение С.Розанова
Франкёр Ф. Сицилиана, переложение С.Розанова
Бах И.С. Англес, обработка В.Блока
Мелодии джаза. Антология. Составитель В.Симоненко. Киев,
Музична Україна, 1984:
Traditional «St. James Infirmary»
Black J. «When The Saints Go Marching In»
Brooks Sh. «Some Of This Days»
40 More Hits Of Our Times (book 2), arr. Ben Kendall, Leeds Music Corp., New
York:
Willson M. «May The Good Lord Bless And Keep You»
Ross J., Adler R. & Howell D. «Even Now»
Bartlett J.C. «A Dream»

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Гаммы, этюды, упражнения для саксофона. 1-3 годы обучения. Составитель и редактор М.Шапошникова. М., 1988
Иванов В. Школа академической игры на саксофоне. Ч.1. М., Михаил Диков, 2003
Гаммы, этюды. Составитель Г.Малиновская, М., 2011
Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. I. М., 1965
Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975
Маркин Ю. Джазовый словарь. М., Мелограф, 2002
Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. М., 1977
Delangle C. et Bois Ch. Methode de Saxophone Debutants. Lemoine H. Paris, 2002
Андреев Е. Пособие по начальному обучению игре на саксофоне. М., 1973
Baiooco D. Metodo per Saxofono. Edizioni Curci, Milano, 1985
Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963
Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, Heft I, 1968
Dapper K. Das Saxophonbuch. Voggenreiter Verlag, Bonn, Germany, 1989
Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York
10 джазовых мелодий. Выпуск 1. СПб, Композитор, 2004
Нихаус Л. Основы джазовой игры на саксофоне. 12 джазовых упражнений. 10 джазовых мелодий. Выпуск 2. СПб, Композитор, 2004

Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979

Baiocco G. Metodo per Saxophono. Edizioni Curci, Milano, 1985

Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York

Пьесы

Les Classiques du Saxophone. Redacteur M.Mule, Alphones Leduc, Paris:

Monsigny P. «La Reine de Golconde»

Gluck Ch. «Orphée»: «Scène des Champs – Elysées»

Tartini G. «Grave»

Beethoven L. «Petite Valse»

Weber K. «Petite Valse et Tyrolienn»

Schomann R. «Scènes d' enfants»: «Rêverie»

Хрестоматия для саксофона-альта. Начальное обучение. Составитель и редактор М. Шапошникова. М., 1985:

Дебюсси К. «Маленький негритенок»

Дюбуа П. «Весельчак», «Маленький балет»

Бетховен Л. Сонатина Старинный французский танец «Бранль»

Прокофьев С. «Песня без слов»

Хрестоматия для саксофона-альта. Составитель Б. Прорвич. М., 1978:

Прокофьев С. «Зеленая рожица», оп. 104 №2

Сметана Б. Вальс

Барток Б. «Сапожки»

Гречанинов А. «Белорусская элегия»

Джазовому саксофонисту. Учебное пособие 1 – 2 классы ДМШ. Составитель и редактор М. Звонарев. СПб, Композитор, 2009:

Народная мелодия «Сойди вниз, Моисей» (Traditional «Go Down, Moses»)

Народная мелодия «Иерихон» (Traditional «Jericho»)

Эддерли Н. «ЭннСпринг» (Adderly N. «Ann Spring»)

Тропа джаза. Популярные зарубежные мелодии для саксофона и фортепиано. Составитель Г. Фиртич, СПб, Композитор, 2009:

Деннис М. «Все, что происходит со мной» (Dennis M. «Everything Happens To Me»)

Мелодии джаза. Антология. Составитель В. Симоненко. Киев, Музична Україна, 1984:

Карлтон Б. «Джа - Да» (Carlton B. «Ja – Da»)

Пинкард М. «Милая Джорджия Браун» (Pincard M. «Sweet Georgia Brown»)

Доналдсон В. «На закате» (Donaldson W. «At Sundown»)

Вейль К. «Мекки – нож» (Weil K. «Mack the Knife»)

4 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Гаммы, этюды, упражнения для саксофона. 1-3 годы обучения. Составитель и редактор М.Шапошникова. М., 1988

Начальное обучение игре на саксофоне. Методическая разработка. Составитель А.Осейчук. М., 1986

Гаммы, этюды. Составитель Г.Малиновская. М., 2011

Маркин Ю. Джазовый словарь. Мелограф. М., 2002

Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. I. М., 1965

Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975

Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. М., 1977

Baiocco D. Metodo per Saxofono. Edizioni Curci, Milano, 1985

Delangle C. et Bois Ch. Methode de Saxophone Debutants. Lemoine H.Paris, 2002

Андреев Е. Пособие по начальному обучению на саксофоне. М., 1973

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, Heft I, 1968

Dapper K. Das Saxophonbuch. Voggenreiter Verlag, Bonn, Germany, 1989

Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York

Нихаус Л. Основы джазовой игры на саксофоне. 12 джазовых упражнений. 10 джазовых мелодий. Выпуск 1. СПб, Композитор, 2004

10 джазовых мелодий. Выпуск 2. СПб, Композитор, 2004

Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979

Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York

Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Company, U.S.A.

Пьесы

Хрестоматия для саксофона-альта. Начальное обучение. Составитель и редактор М.Шапошникова. М., 1985:

22 Шитте Л. Этюд

Шуман Р. «Дед Мороз» из «Альбома для юношества»

Бах И.С. Ария

Хала К. Фокстрот

Хрестоматия для саксофона-альта. 4-5 годы обучения. Составитель М.Шапошникова. М., 2005:

Глиэр Р. Романс, соч. 45

Дворжак А. Юмореска

Морис П. «Песня для мамы», «Цыганка» из сюиты для саксофона и оркестра «Картины Прованса»

Лансен С. «Саксофониана»

Мусоргский М. «Картинки с выставки»: «Старый замок»

Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975:

Сен-Санс К. «Лебедь»
Шуберт Ф. Серенада
Григ Э. «Песня Сольвейг»
Чайковский П. Вальс
Хрестоматия для саксофона-альта. Составитель Б.Прорвич. М., 1978:
Шимановский К. Краковяк
Бах И.С. Ария
Скрябин А. Прелюдия
Джазовому саксофонисту. Учебное пособие 1 – 2 классы ДМШ. Составитель и редактор М. Звонарев. СПб, Композитор, 2009:
Барнет Э. «Мой печальный малыш» (Burnett E. «My Melancholy Baby»)
Керн Дж. «Эта песня – ты» (Kern J. «The Song Is You»)
Джазовому саксофонисту. Учебное пособие. 3 класс ДМШ. Составитель и редактор М.Звонарев. СПб, Композитор, 2009:
Кессел А. «Дудл – дуду» (Kassel A. «DoodleDooDoo»)
Гросс У. «Нежно» (Gross W. «Tenderly») Play saxophone like «Cannonball» Adderley. / arr. J.Adderley, Jazz Robbins Music Corporation, USA, 1962:
Raksin D. «Laura» McHugh J. «I'm Shooting High» Roemheld H. «Ruby»

5 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Ривчун А. 150 упражнений для саксофона. М., 1960
Ривчун А. 40 этюдов для саксофона. М., 1960
Сборник избранных этюдов для саксофона. Составитель Е.Андреев. М., 1976
Гаммы, этюды. Составитель Г.Малиновская. М., 2011
Маркин Ю. Джазовый словарь. Мелограф. М., 2002
Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. I. М., 1965
Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975
Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. М., 1977
Начальное обучение игре на саксофоне. Методическая разработка. Составитель А.Осейчук. М., 1986
Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963
Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, Heft I, 1968
Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York
Нихаус Л. Основы джазовой игры на саксофоне. 12 джазовых упражнений. 10 джазовых мелодий. Выпуск 1. СПб, Композитор, 2004
10 джазовых мелодий. Выпуск 2. СПб, Композитор, 2004
Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979

Lacour G. 50 Etudes Faciles & Progressives pour Saxophone. Cahier 1, 2. Gerard Billaudot, Editor, Paris, 1972

Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York

Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Co., U.S.A., 1967

Niehaus L. Jazz Conception for Saxophone Duets. Try Publishing Co., U.S.A., 1967

Пьесы

Хрестоматия для саксофона-альта. 4-5 годы обучения. Составитель М. Шапошникова. М., 2005:

Куперен Ф. Дилижанс

Корелли А. Жига

Римский-Корсаков Н. «Песнь Шемаханской царицы» из оперы «Золотой петушок»

Шостакович Д. Романс из музыки к кинофильму «Овод»

Рамо Ж.Ф. Тамбурин

Моцарт В.А. Рондо

Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975:

Григ Э. «Танец Анитры»

Римский-Корсаков Н. «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»

Дебюсси К. «Маленький пастух»

Лист Ф. Ноктюрн №3

Хрестоматия для саксофона-альта. Составитель Б.Прорвич. М., 2005:

Скрябин А. Мазурка. Op. 3, №3

Прокофьев С. «Зеленая рощица»

Свиридов Г. «Музыкальный момент» из Детского альбома №17

Les Classiques du Saxophone. Redacteur M. Mule, Alphones Leduc, Paris: Haendel G.F. Allegro (3-e Sonate, Flûte et Piano)

Weber K.M. «Petite Valse et Tyrolienn»

Джазовому саксофонисту. Учебное пособие. 4 класс ДМШ. Составитель и редактор М.Звонарев. СПб, Композитор, 2009:

Картер Р. «Маленький вальс» (Carter R. «Little Waltz»)

Маллиген Дж. «Подиум» (Mulligan G. «Catwalk»)

Звонарев М. «Блюз Eb» 26 Saxophone Solos. Arranged by Dave Shand, V. Feldman & Co. Ltd., London: Warren H. «September In the Rain» Warren H. «Jeepers Creepers» Hanley G.F. «Indiana»

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

- Ривчун А. 150 упражнений для саксофона. М., 1960
- Ривчун А. 40 этюдов для саксофона. М., 1960
- Сборник избранных этюдов для саксофона. Составитель Е.Андреев. М., 1976
- Гаммы, этюды. Составитель Г.Малиновская. М., 2011
- Маркин Ю. Джазовый словарь. Мелограф. М., 2002
- Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. I. М., 1965
- Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975
- Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. М., 1977
- Начальное обучение игре на саксофоне. Методическая разработка. Составитель А.Осейчук. М., 1986
- Ильмер Ж. Методическое пособие по импровизации для саксофона и других музыкальных инструментов. М., МихаилДиков, 2004
- HerrerP. Szaxofoniskola. EditioMusica, Budapest, 1963
- HartmannW. Rhythmisch – stilistischeStudienfurSaxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, Heft I,1968
- Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York
- НихаусЛ. Основыджазовойигрынасаксофоне. 12 джазовых упражнений
10 джазовых мелодий. Выпуск 1. СПб, Композитор, 2004
10 джазовых мелодий. Выпуск 2. СПб, Композитор, 2004
- BillBay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979
- Lacour G. 50 Etudes Faciles & Progressives por Saxophone. Cahier 1, 2. Gerard Billaudot, Editor, Paris, 1972
- Etudes Variées dans toutes les tonalities. Adaptées par M.Mule, Alphonse Leduc et Co., 1950
- Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York
- Klose H. 25 Etudes pour saxophones. Nouvelle Edition entierement revise par M. Mule. Alphonse Leduc, Paris, 1955
- Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Company, U.S.A., 1967
- Niehaus L. Jazz Conception for Saxophone Duets. Try Publishing Co., U.S.A., 1967
- 50 Modern Jazz Phrases / Edited by B. Freeman&Wilber B.Bregman, Vocco&Conn LTD, London, 1961
- Пьесы
- Хрестоматиядлясаксофона-альта. 4-5 годы обучения. Составитель М.Шапошникова. М., 2005:
- Равель М. Сонатина
- Гендель Г.Ф. Ария с вариациями
- Розов А. «В подражание Бенни Гудмену»
- Чугунов Ю. «Блюз – марш»
- Хрестоматия для саксофона-альта. 5-6 годы обучения. Составитель М.Шапошникова. М., 2005:
- Мартини Дж. Романс

Пешетти Д. Престо
 Дворжак А. «Романтическая пьеса»
 Рахманинов С. «Итальянская полька»
 Косма Ж. «Опавшие листья»
 Solos for the Alto Saxophone Player / Selected and Edited by L. Teal, G. Schirmer, Inc., New York / London
 Grieg E. «Album Leaf» from «Lyric Pieces», op.12
 Grandos E. «Intermezzo» from «Goyescas»
 Chopin F. «Nocturne». Op. Posth
 Джазовому саксофонисту. Учебное пособие. 4 класс ДМШ. Составитель и редактор М. Звонарев. СПб, Композитор, 2009:
 Деннис М. «То, что происходит со мной» (Dennis M. «Everything Happens To Me»)
 Арнхайм Г. «Сладкая и чудесная» (Arnheim G. «Sweet And Lovely»)
 Стрейхорн Б. «Греза» (Strayhorn B. «Day Dream»)
 Бонфа Л. «Ласковый дождик» (Bonfa L. «Gentle Rain»)
 Play saxophone like «Cannonball». Adderley. / Arr. by J. Adderley, Jazz Robbins Music Corporation, USA, 1962:
 Капер В. «On Green Dolphin Street» Brodsky & Cahn «I'll Never Stop Loving You»

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Ривчун А. 150 упражнений для саксофона. М., 1960
 Ривчун А. 40 этюдов для саксофона. М., 1960
 Сборник избранных этюдов для саксофона. Составитель Е. Андреев. М., 1976
 Гаммы, этюды. Составитель Г. Малиновская. М., 2011
 Маркин Ю. Джазовый словарь. М., Мелограф, 2002
 Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. I. М., 1965
 Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975
 Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. М., 1977
 Начальное обучение игре на саксофоне. Методическая разработка. Составитель А. Осейчук. М., 1986
 Ильмер Ж. Методическое пособие по импровизации для саксофона и других музыкальных инструментов. М., Михаил Диков, 2004
 Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963
 Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien für Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag für Musik Leipzig, Heft I, 1968

Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York
НихаусЛ. Основы джазовой игры на саксофоне. 12 джазовых упражнений 10 джазовых мелодий. Выпуск 2. СПб, Композитор, 2004

Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Company, U.S.A., 1967

Niehaus L. Jazz Conception for Saxophone Duets. Try Publishing Co., U.S.A., 1967

Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979

Lacour G. 50 Etudes Faciles & Progressives por Saxophone. Cahier 1, 2. Gerard Billaudot, Editor, Paris, 1972

Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York.

Etudes Variées dans toutes les tonalities. / Adaptées par M. Mule, Alphonse Leduc et Co., 1950

Klose H. 25 Etudes pour saxophones. / Nouvelle Edition entierement revise par M.Mule. Alphonse Leduc, Paris, 1955

50 Modern Jazz Phrases / Edited by B. Freeman & Wilber B. Bregman, Vocco & Conn LTD, London, 1961

Пьесы

Mendelssohn F. «Andante du Concerto». / Transcription de G. Chauvet

Crepin A. «Les jeux de Panda». Charnay – Les – Macon

Les Classiques du Saxophone. Redacteur M.Mule, Alphonse Leduc, Paris, 1953:

Bach J.S. «Andante et Allegro». (1 Sonate Violon et Piano)

Bach J.S. 6-e Sonata (Flute et Piano)

Bertran D. Aria. D. Bertran Martinez, Murcia, 2002

Bozza E. Aria. Alphonse Leduc & Co, Paris, 1936

Rueff J. «Chanson et Passepied». Op. 16, Alphonse Leduc & Co, 1951

Музыка, которая покорила мир. Популярные произведения для саксофона и фортепиано. Составитель и редактор В. Актисов, СПб, Композитор, 2009:

Bach J.S. «Badinerie»

Piazzolla A. «Oblivion»

Джазовому саксофонисту. Учебное пособие. 5 класс ДМШ. Составитель и редактор М. Звонарев. СПб, Композитор, 2009:

Брандт А. «Вот и все» (Brandt A. «That's All»)

Деннис М. «Ночь, которую мы называли днем» (Dennis M. «The Night We Called It A Day»)

Хаббард Ф. «Ты для меня все» (Hubbard F. «You're My Everything»)

Уильямс С. «Блюз Бэйсин – стрит» (Williams S. «Basin Street Blues»)

Play saxophone like «Cannonball» Adderley. Arr. by J. Adderley, Jazz Robbins Music Corporation, USA, 1962:

Don Raj & Gene de Paul «Star Eyes»

Duc V. «Street Of Dreams»

8 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Иванов В. 18 характерных пьес в форме этюдов для саксофона - соло. М., 2002

Иванов В. Школа академической игры на саксофоне. Ч. 2. М., Михаил Диков. 2004

Ривчун А. 150 упражнений для саксофона. М., 1960

Ривчун А. 40 этюдов для саксофона. М., 1960

Сборник избранных этюдов для саксофона. Составитель Е.Андреев. М., 1976
Гаммы, этюды. Составитель Г.Малиновская. М., 2011

Маркин Ю. Джазовый словарь. Мелограф. М., 2002

Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. I. М., 1965

Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975

Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. М., 1977

Начальное обучение игре на саксофоне. Методическая разработка. Составитель А.Осейчук. М., 1986

Ильмер Ж. Методическое пособие по импровизации для саксофона и других музыкальных инструментов. М., Михаил Диков, 2004

Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien für Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag für Musik Leipzig, Heft I, 1968

Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York

Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Company, U.S.A.

Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979

Lacour G. 50 Etudes Faciles & Progressives pour Saxophone. Cahier 1, 2. Gerard Billaudot, Editor, Paris, 1972

Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York

Etudes Variées dans toutes les tonalités. / Adaptées par M. Mule, Alphonse Leduc et Co., 1950

Klose H. 25 Etudes pour saxophones. / Nouvelle Edition entièrement revue par M. Mule. Alphonse Leduc, Paris, 1955

50 Modern Jazz Phrases / Edited by B. Freeman & Wilber B. Bregman, Vocco & Conn LTD, London, 1961

Пьесы

Альбиниони Т. Адажио. Переложение для альт-саксофона И. Лебедева. Музыкальный интернет – колледж «7 нот»

Ferran F. «Baghira» sonatina para saxophone Alto y Piano, Rivera Editores

Haendel G.F. «Allegro, Largo et Final» (3 Sonata, Violon et Piano) M. Mule, Les Classiques du Saxophone, Alphonse Leduc, Paris, 1951

Crepin A. «Celine Mandarine» pour Saxophone et Piano

Naulais J. «Pettite Suite Latine» pour saxophone Alto et Piano, Editions Henry Lemoine, 1996
 Vinci L. «I Sonata» na saksofon I fortepiano, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976
 Музыка, которая покорила мир.
 Популярны произведения для саксофона и фортепиано.
 Составитель редактор В. Актисов. СПб, Композитор, 2009: Paganini N. «Cantabile»
 Piazzolla A. «Libertango»
 Play saxophone like «Cannonball». Adderley. / Arr. by J. Adderley, Jazz Robbins Music Corporation, USA, 1962:
 Ellington D. «Don't Get Around Much Anymore»
 Duk V. «Taking A Chance On Love»
 Goodman B. «Stompin' At the Savoy»
 Джазовому саксофонисту. Учебное пособие. 6 класс ДМШ.
 Составитель редактор М. Звонарев. СПб, Композитор, 2009:
 Эллингтон Д. «Просто прижмись ко мне» (Ellington D. «Just Squeeze Me») Роннел А. «Ива плачет об мне» (Ronnel A. «Willow Weep For Me») Эллингтон Д. «Настроение индиго» (Ellington D. «Mood Indigo») Кленнер Дж. «Верные друзья» (Klenner J. «Just Friends»)

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Иванов В. 18 характерных пьес в форме этюдов для саксофона-соло. М., 2002
 Иванов В. Школа академической игры на саксофоне. Ч. 2. Михаил Диков. М., 2004
 Ривчун А. 150 упражнений для саксофона. М., 1960
 Ривчун А. 40 этюдов для саксофона. М., 1960
 Сборник избранных этюдов для саксофона. Составитель Е. Андреев. М., 1976
 Гаммы, этюды. Составитель Г. Малиновская. М., 2011
 Маркин Ю. Джазовый словарь. Мелограф. М., 2002
 Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. I. М., 1965
 Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М., 1975
 Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. М., 1977
 Начальное обучение игре на саксофоне. Методическая разработка. Составитель А. Осейчук, М., 1986
 Ильмер Ж. Методическое пособие по импровизации для саксофона и других музыкальных инструментов. М., Михаил Диков, 2004
 Herrer P. Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963

Hartmann W. Rhythmisch – stilistische Studien für Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag für Musik Leipzig, Heft I, 1968

Gornston D. Saxophone Mechanisms. Leeds Music Corporation, New York

Niehaus L. Intermediate Jazz Conception for Saxophone. 20 jazz exercises. 25 jazz etudes. Try Publishing Company, U.S.A.

Bill Bay. Sax Studies. Mel Bay publications Inc. Pacific, 1979

Lacour G. 50 Etudes Faciles & Progressives pour Saxophone. Cahier 1, 2. Gerard Billaudot, Editor, Paris, 1972

Klose H. 25 Daily Exercises for Saxophone. Carl Fischer, New York

Etudes Variées dans toutes les tonalités. / Adaptées par M. Mule, Alphonse Leduc et Co., 1950

Klose H. 25 Etudes pour saxophones. / Nouvelle Edition entièrement revue par M. Mule. Alphonse Leduc, Paris, 1955

50 Modern Jazz Phrases / Edited by B. Freeman & Wilber B. Bregman, Vocco & Conn LTD, London, 1961

Пьесы

Leclair J.M. Aria. M. Mule, Les Classiques du Saxophone, Alphonse Leduc, Paris, 1939

Haendel G.F. Allegro (3 Sonatas pour Flute et Piano) M. Mule, Les Classiques du Saxophone, Alphonse Leduc, Paris, 1951

Сапаров В. Сонатина для альт-саксофона и фортепиано, www.partita.ru Музыка в стиле ретро для саксофона и фортепиано.

Составитель и редактор М. Шапошникова. М., 1996

Абрэу Э. «Тико – тико»

Керма В. «Пальцы Руди»

Видофт Р. «Мазанетта»

Лакт М. «Рубато Видофта»

Маккер Р. «Жонглер»

Ривчун А. «Концертный этюд»

Daintree S. «Saxophone Thoughts»

Naulais J. «Petite suite Latine» pour saxophone Alto et Piano, Editions Henry Lemoine, 1996

Джазовому саксофонисту. Учебное пособие. 7 класс ДМШ. Составитель и редактор М. Звонарев. СПб, Композитор, 2009:

Кониц Л. «Экстаз Кэри» (Konitz L. «Kary's Trance»)

Маллиган Дж. «Львиная тропа» (Mulligan G. «Line For Lyons»)

Гершвин Дж. «Летняя пора» из оперы «Поргии Бесс» (Gershwin G. «Summertime» from the opera «Porgy and Bess»)

Арлен Г. «Весь мир на струне» (Arlen H. «I've Got the World On a String»)

10 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Rudolf Jettel – Neue saxophone studien/ Veb Friedrich Hofmeister Leipzig/
Marsel Mule «Quarante – huit Etudes»
Marsel Mule «Dix Huit Exercices»
50 Etudes Faciles et Progressives G. Lacour
Jean Marie Londeix «Le Detache»
Szaxofoniskola. Editio Musica, Budapest, 1963 Hartmann W. Rhythmisch –
stilistische Studien fur Saxophone / Klarinette. Veb Deutscher Verlag fur Musik
Leipzig,
Klose H. 25 Etudes pour saxophones.
В. Цайтц. «11 характерних етюдів для гобоя або саксофону».
В. Назаров «Избрание етюди для гобоя»
І. Мангушев «Пісня кохання»
Б. Марчелло «Адажіо»
P. Dubois Pieces caracteristiques en forme de suite
Г. Калінкович «Концертне танго»
Є. Боцца «скарамуш»
М. Равель «Паванна»
R. Boutri «Divertimentio»
Є. Боцца «Арія»
Д. Мійо сюїта «Скарамуш»
Й.С. Бах соната 6 для флейти і фно. Переклад Alphonse Leduc
Ж. Демерсман «Caraval de Venise» редакція Ф. Хемке
П. Етюральде «Грецька Сюїта»
Ж. Демерсман «Серенада»
О. Флярковський «Концерт»
М. Готліб «Концерт»
А. Крепен «Атрибути сакса»
В. Носов «Циклоп»
Н. Паганіні «Венеціанський карнавал» редакція А. Паролла.
Ж. Сенжеле «Концерт»

Допоміжна література:

Кручина Б. Джазова школа для саксофона.
Михайлов Л. Школа гри на саксофоні.

Ривчун А. Школа гри на саксофоні.
Хежда Т. Школа гри на саксофоні.
Херар П. Школа гри на саксофоні.
Шапошнікова М. Хрестоматія для саксофона (1-3 класи).
Шапошнікова М. Хрестоматія педагогічного репертуару для саксофона-альта (4-5 класи).

1. Андреев Е. Пособие по первоначальному обучению игре на саксофоне.- Изд. военно-дирижерского факультета при Московской государственной консерватории, 1973.
2. Безуглый О., Щеглов О. Ежедневные упражнения гобоиста.-Киев, 1974.
3. Горбульскис Б. Лирический вальс (для саксофона и фортепиано).-М., 1964.
4. Грубер, Р. И. Этюды для саксофона / Р. И. Грубер. — Прага, 1987.
5. Золотые мелодии. Саксофон / сост. А. Яцевич. — СПб., 2005.
6. Золотые мелодии-2. Саксофон / сост. А. Яцевич. — СПб., 2008.
7. Иванов, В. 18 характерных пьес в форме этюдов для саксофона соло / В. Иванов. — М., 2002.
8. Киша С. Пьесы для саксофона (альта, тенора) и фортепиано, 1-й сборник.- Варшава, 1964; 2-й сборник.-Варшава, 1965.
9. Концерты для саксофона / Сост. М., Шапошникова-М., 1986.
10. Кртишка С. Школа игры на саксофоне.- Прага: Супрафон, 1981.
11. Кручина Б. Джазовая школа для саксофона (кларнета). - Прага, 1972.
12. Легкие пьесы (1—3 класс) для саксофона-альта / сост. Ф. Сафронов. — СПб., 2003.
13. Михайлов, Л. Школа игры на саксофоне / Л. Михайлов. — М., 1975.
14. Музыка для саксофона. Пьесы русских композиторов / сост. А. Большмянов, С. Поддубный. — СПб., 2007.
15. Музыка, которая покорила мир. Популярные произведения для саксофона и фортепиано : учеб. пособие для ДМШ и МУ / ред. В. Актисов. — СПб., 2009.
16. Покровский, А. Учитель и ученик : начальная школа ансамблевой игры на деревянных духовых инструментах / А. Покровский. — М., 1987.
17. Прорвич, Б. Основы техники игры на саксофоне / Б. Прорвич. — М., 1977.
18. Пьесы советских композиторов. Вып. 2 / Сост. Л. Михайлов.- М., 1982.
19. Пьесы для саксофона. Перелож. А. Ривчуна.-М., 1963.
20. Пьесы русских композиторов. Переложение для саксофона-альта и фортепиано / сост. и ред. В. Иванов. — М., 1992.
21. Ривчун, А. Б. 40 этюдов для саксофона / А. Б. Ривчун. — М., 2002.
22. Ривчун, А. Б. Школа игры на саксофоне / А. Б. Ривчун. — М., 2000.
23. Сборник классических пьес. Переложение для саксофона-альта и фортепиано / ред. А. Б. Ривчун. — М., 1963.
24. Свирель—2 : пособие для духовых отделений ДМШ (ансамбли) / сост. и муз. ред. В. А. Григорьев. — Минск, 2007.

25. Фиртич, Г. И. Тропа джаза : популярные зарубежные мелодии для саксофона и фортепиано / Г. И. Фиртич. — СПб., 1998.
26. Хрестоматия для саксофона-альта / сост. Б. Ф. Прорвич. — М., 2009.
27. Хрестоматия для саксофона-альта : учеб. пособие для духовых отделений ДМШ / сост. и ред. Е. С. Шиманец. — Минск, 2008.
28. Хрестоматия для саксофона-альта. 1—3 год обучения / сост. М. К. Шапошникова. — М., 2000. — Ч. I, II.
29. Хрестоматия для саксофона-альта. 4—5 год обучения / сост. М. К. Шапошникова. — М., 1987.
30. Хрестоматия для саксофона-альта. 4—6 год обучения. Гаммы, этюды, упражнения / сост. М. К. Шапошникова. — М., 1991.
31. Чай вдвоем. Популярные мелодии для саксофона-альта / обр. М. К. Шапошниковой. — М., 2009.

Валторна

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Шоллар Ф. "Школа игры на валторне"

Полех В. "Школа игры на валторне"

Калинников В. "Журавель"

Люли Ж. "Песенка"

Моцарт В. "Колыбельная"

Бетховен Л. "Сурок"; "Походная песня"

Люлли Ж. Песенка

Моцарт В. Веселый май; Аллегretto

Телеман Г. "Пьеса"

Чайковский П. "Старинная французская песенка"

Шуман Р. "Смелый наездник"; "Веселый крестьянин"

Моцарт В. «Весенняя песня»;

Бетховен Л.» Сурок»;

Шуман Р. «Колыбельная»;

Мясковский Н. «Полевая песня»;

Александров Ан. «Песенка»;

Красев А. «Елочка»;

Ребигов В. «Весна»;

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Бетховен Л. Волшебный цветок
Шостакович Д. "Родина слышит, Родина знает"
Хрестоматия для валторны 1 – 2 классы ДМШ Составитель и ред. В.Полех
М.,1980
Шоллар Ф. Школа игры на валторне / Ред. А.Усова М. 1958, 1961,1991
Солодуев В. Школа игры на валторне М. 1960
Кабалевский Д. "Наш край"
Крюковцев Е. 50 легких упражнений для начинающих волторнистов
Легкие этюды: Педагогический репертуар ДМШ/ Сост.В. Полех М. 1987
Чайковский П. Шарманщик поет Люлли Ж. Менует Шостакович Д.
"Шарманка"
Шоллар Ф. Школа игры на валторне / Ред. Усова М.,1991
Глинка "Северная звезда" Гайдн Й. Аллегро

3 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Глинка М. Северная звезда
Свиридов Г. Парень с гармошкой
Римский-Корсаков Н. Колыбельная песня из оперы "Садко"
Шуман Р.Смелый наездник; "Охотничья песенка"
Шоллар Ф. Школа игры на валторне /Ред. А.Усова М.1991
Янкелевич А. Школа игры на валторне М.1970
Балакирев М. Русская песня
Мендельсон "Весенняя песня"
Чайковский П. Колыбельная песня
Рамо Ж. Менуэт
Бах И. Менуэт
Власов А. Мелодия

4 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Блюм О. Этюды. –М., 1955.
Галле Ж. Этюды /Под ред. М.Буяновского. – Л., 1963.
Дульский Н. Оркестровые этюды. –М., 1960.

Избранные этюды для валторны. Тетр. 1,2,3 /Сост. и ред. В.Буяновский. – Л., 1986.

Клинг Г. 40 характерных этюдов. М.-Л., 1949.

Копраш К. Этюды. Части 1 и 2. Издания разных лет.

Полех В. Школа игры на валторне. –М., 1986.

Солодуев В. Школа игры на валторне. –М., 1960.

Хрестоматия для валторны. 5 класс ДМШ. В 2-х частях /Сост. и ред. В.Полех. –М., 1977.

1) Хрестоматия для валторны. I – II курсы музыкальных училищ /Сост. и Ред. В.Полех. –М., 1981: Шоллар Ф. Школа игры на валторне. –М., 1958, 1961.

Янкелевич А. Школа игры на валторне. –М., 1970.

Пьесы Хрестоматия для валторны: 1-2 классы ДМШ / Сост. и ред. В. Полех. 1980.

Калинников В. "Журавель"

Комаровский А. Маленький вальс

Люлли Ж. Песенка

Моцарт В. Колыбельная

Телеман Г. Пьеса

Чайковский П. Старинная французская песенка

Белорусская народная песня "Савка и Гришка" (обр. В. Мартынова);

Русские народные песни: "Во поле береза стояла" (обр. В. Мартынова)

"Рябушечка" "Сеяли девушки яровой хмель" (обр. В. Мартынова)

"Соловей Будимирович" (обр. Н. Римского-Корсакова)

2) Янкелевич А. Школа игры на валторне. М, 1970:

Бетховен Л. "Сурок" (обр. Г. Орвида)

Кабалевский Д. "Про Петю"

Красев М. "Елочка"

Моцарт В. Аллегretto

Моцарт В. "Веселый май"

Белорусская народная песня "Перепелочка" (переложение А. Янкелевича)

3) Легкие пьесы зарубежных композиторов. М, 1982:

Бетховен Л. "Походная песня"

Шуман Р. "Смелый наездник"

Шуман Р. "Веселый крестьянин"

5 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Блюм О. Этюды. –М., 1955.
Галле Ж. Этюды /Под ред. М.Буяновского. – Л., 1963.
Дульский Н. Оркестровые этюды. –М., 1960.
Избранные этюды для валторны. Тетр. 1,2,3 /Сост. и ред. В.Буяновский. – Л., 1986.
Клинг Г. 40 характерных этюдов. М.-Л., 1949.
Копраш К. Этюды. Части 1 и 2. Издания разных лет.
Полех В. Школа игры на валторне. –М., 1986.
Солодуев В. Школа игры на валторне. –М., 1960.
Хрестоматия для валторны. 5 класс ДМШ. В 2-х частях /Сост. и ред. В.Полех. –М., 1977.
Хрестоматия для валторны. I – II курсы музыкальных училищ /Сост. и ред. В.Полех. –М., 1981.
Шоллар Ф. Школа игры на валторне. –М., 1958, 1961.
Янкелевич А. Школа игры на валторне. –М., 1970

Пьесы

- 1) Хрестоматия для валторны: I-2классы ДМШ / Сост. и ред. В. Полех.М., 1980. Кажлаев М, "Дудочка", Танец, Марш Люлли, Ж-Б. Менуэт Чайковский П. "Шарманщик поет" Шостакович Д. "Шарманка"
- 2) Янкелевич А. Школа игры на валторне Кабалевский Д. "Наш край"
- 3) Шоллар Ф, Школа игры на валторне / Ред. А. Усова. М., 1958,1961,1991. Глинка М. "Северная звезда" Чайковский П. "Сладкая греза"
- 4) Легкие пьесы зарубежных композиторов/ Перед. Л. Липкина. М.,1982. Бетховен Л. "Волшебный цветок" Бетховен Л. Тема из оперы Гретри "Ричард Львиное сердце" Тартини П. Гавот Молюшко С. "Думка" из оперы "Галька" Перголези Дж. Пастораль
- 5) Солодуев В. Школа игры на валторне. М., 1960 Гайдн И. Аллегро Глинка М.Ария Вани из оперы "Иван Сусанин" (№ 68) Украинская народная песня (№55)
- 6) Пьесы для валторны. / Сост. В. Полех. М., 1973 Пёрсел Г. Пьеса (перелож. М. Джойса)

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Блюм О. Этюды. –М., 1955.
Галле Ж. Этюды /Под ред. М.Буяновского. – Л., 1963.
Дульский Н. Оркестровые этюды. –М., 1960.
Избранные этюды для валторны. Тетр. 1,2,3 /Сост. и ред. В.Буяновский. – Л., 1986.

Клинг Г. 40 характерных этюдов. М.-Л., 1949.
Копраш К. Этюды. Части 1 и 2. Издания разных лет.
Полех В. Школа игры на валторне. –М., 1986.
Солодуев В. Школа игры на валторне. –М., 1960.
Хрестоматия для валторны. 5 класс ДМШ. В 2-х частях /Сост. и ред. В.Полех. –М., 1977.
Хрестоматия для валторны. I – II курсы музыкальных училищ /Сост. и Ред.В.Полех. –М., 1981.
Шоллар Ф. Школа игры на валторне. –М., 1958, 1961.
Янкелевич А. Школа игры на валторне. –М., 1970.

Пьесы

- 1) Хрестоматия для валторны: 1-2 классы ДМШ/Сост. и ред.В. Полех.М., 1980. Глинка М. "Жаворонок" Кабалевский Д. "Пионерское звено" Каччини Ф. Песня
- 2) Янкелевич А. Школа игры на валторне. М., 1970. Моцарт В. Бурре 3) Солодуев В. Школа игры на валторне. М., 1960. Балакирев М. Русская песня Варламов А. "Красный сарафан"
- 3) Шоллар Ф. Школа игры на валторне/Ред. А. Усов М., 1958,1961,1991. Мендельсон Ф. "Весенняя песня" (перел. Ф. Гумберта) Чайковский П. Колыбельная песня (перел. А. Серостанова) Шуман Р. "Охотничья песенка" (перел. А. Гедике)
- 4) Альбом валторниста / Сост. и перел. И. Якустиди. Киев, 1973. Бакланова Н. Романс Гендель Г. Бурре
- 5) Легкие пьесы зарубежных композиторов / Перел. Л. Липкина. М.,1982 Рамо Ж. Менуэт
- 6) Хрестоматия для валторны: 1-5классы ДМШ /Сост. В. Полех. 1983 Бах И. С. Менуэт Власов А. Мелодия Кабалевский Д. Рондо-токатта Моцарт В. "Песня пастушка" Свиридов Г. "Парень с гармошкой" Шуберт Ф. Баркарола

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Блюм О. Этюды. –М., 1955.
Галле Ж. Этюды /Под ред. М.Буяновского. – Л., 1963.
Дульский Н. Оркестровые этюды. –М., 1960. Избранные этюды для валторны. Тетр. 1,2,3 /Сост. и ред. В.Буяновский. – Л., 1986.
Клинг Г. 40 характерных этюдов. М.-Л., 1949.
Копраш К. Этюды. Части 1 и 2. Издания разных лет.

Полех В. Школа игры на валторне. –М., 1986.
Солодуев В. Школа игры на валторне. –М., 1960.
Хрестоматия для валторны. 5 класс ДМШ. В 2-х частях /Сост. и ред. В.Полех. –М., 1977.
Хрестоматия для валторны. I – II курсы музыкальных училищ /Сост. и ред.В.Полех. –М., 1981.
Шоллар Ф. Школа игры на валторне. –М., 1958, 1961.
Янкелевич А. Школа игры на валторне. –М., 1970.

Пьесы

1) Шоллар Ф. Школа игры на валторне / Ред. А. Усов, М., 1958,1961,1991.
Гендель Г. Ларгетто Сен-Санс К..Романс Чайковский П. Ариозо Воина из кантаты "Москва" (перелож. А. Усова) Шуман Р. "Грезы" (перелож. А. Гедике)
2) Альбом валторниста / Сост. и перел. И. Якустиди. Киев, 1973.
Произведения: Перселл Г. Канцонетта Рахманинов С. Романс
3) Хрестоматия для валторны: 1-5 классы ДМШ / Сост. В. Полех. М. 1983.
Бетковен Л. Романс Брага А. Серенада (пер. В. Полеха) Трубин Б. Скерцо Чайковский П. "Осенняя песня" (пер. В. Солодуева) Шуберт Ф. Серенада (пер. И. Арсеева)
4) Хрестоматия для валторны: 5 класс ДМШ. Сост. и ред. В. Полех. М.,1976.
Страделла Д. Ария (пер. М. Джонса) Шкрупп И. Концерт си-бемоль мажор
5) Сборник пьес / Перелож. А. Усова. М., 1958. Александров АН. Ария из Классической сюиты Чайковский П. Баркарола Гедике А. Танец (пер. Е. Крюковцева) Должиков Ю. Романс (пер. Е. Крюковцева)

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Блюм О. Этюды. –М., 1955.
Галле Ж. Этюды /Под ред. М.Буяновского. – Л., 1963.
Дульский Н. Оркестровые этюды. –М., 1960.
Избранные этюды для валторны. Тетр. 1,2,3 /Сост. и ред. В.Буяновский. – Л., 1986.
Клинг Г. 40 характерных этюдов. М.-Л., 1949.
Копраш К. Этюды. Части 1 и 2. Издания разных лет.
Полех В. Школа игры на валторне. –М., 1986.
Солодуев В. Школа игры на валторне. –М., 1960.
Хрестоматия для валторны. 5 класс ДМШ. В 2-х частях /Сост. и ред. В.Полех. –М., 1977.

Хрестоматія для валторни. I – II курси музикальних училищ /Сост. и Ред.В.Полех. –М., 1981.

Пьесы

- 1) Янкелевич А. Школа игры на валторне. М., 1970. Глиэр Р. Вальс (пер. А. Янкелевича) Лядов А. Прелюдия Раков Н. Вокализ (пер. А. Янкелевича) Скрябин А. Романс (пер. А. Янкелевича) Эккерт Ф. Ноктюрн (ч. II)
- 2) ШолларФ.Школа игры на валторне /Ред.А. Усова. М., 1958,1961,1991. Глиэр Р. Интермеццо Куперен Ф. Пастораль
- 3)Сборник пьес русскрих композиторов: ВУВД. М., 1947 . Чайковский П. Ноктюрн (пер. В. Солодуева)
- 3) Пьесы для валторны / Сост. В. Полех. М.,1973. Мендельсон Ф. Анданте из симфонии № 5 (пер. М. Джонса)
- 4) Сборник пьес / Пер. А. Усова. М., 1958. Глинка М. Ноктюрн "Разлука" Рахманинов С. Романс
- 5) Концерты и отдельные пьесы (изданы в отдельных сборниках): Бах И.С. Сицилиана (перел. А. Гедике) Власов А. "Фонтану Бахчисарайского дворца" (перел. С. Леонова) Гендель Г. Ария Оронта из оперы "Флоридант" (перел. Е. Крюковцева) Глазунов А. "Песня менестреля" (пер. ІVІ. Буяновского) Глазунов А. "Мечты" (пер. автора) Глиэр Р. Ноктюрн Глиэр Р. Концерт для валторны (отдельные части) Гурилев А. Ноктюрн Зиринг В. Ариозо Матис К. Концерты № 1 -4 (по выбору) Мендельсон Ф. "Весенняя песня (пер. Ф. Гумберта) Моцарт В. Концертное рондо Рахманинов С. Вокализ (пер. А. Усова) Рахманинов С. Серенада (пер. В. Солодуева) Русанов Е. Мелодия Сальников Г. Ноктюрн, Вальс Сен-Санс К. Концертная пьеса (отдельные части) Фаттах А. Лирическая пьеса Штраус Р. Концерт М 1 (отдельные части)

9 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Шоллар Ф. Школа игры на валторне. –М., 1958, 1961.

Янкелевич А. Школа игры на валторне. –М., 1970.

Хіндемід Соната

Хіндемід концерт.

Вінері соната.

Р.Шуман Adagio Allegro

Росіні Інтродукція тема з варіаціями.

Вебер Концертіно.

Телеман Концерт.
Гайдн концерт 1,2. ре мажорні.
Штіх Пунто концерт.
К.Тьорнер валторнові сонати(США)
John R. Shoemaker "Legato Etudes for French Horn" Thomas Bacon:dufrasne
routine for Horn in F by Louis Dufrasne".
Maxime_Alphonse" Two hundred new melodic and gradual studies for Horn In 6
Books,Complete Collection from Easy to High Virtuosity"

10 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Пьесы Асафьев Б. Вариации на тему Моцарта-М., 1951
Бак М. Три пьесы - М., 1953
Дюка П. Деревенская идиллия. Вилланелла.-М., 1968
Козловский И. Романс-М., 1951
Крюков В. Итальянская рапсодия-М., 1956 Макаров Е. Романс-М., 1950
Пахмутова А. Ноктюрн-М., 1958
Попатенко Т. Мечты М., 1959 эоа
Русанов Е. Мелодия-М., 1955
Сен-Санс К. Концертная пьеса - М., 1951
Фаттах А. Лирическая пьеса-М., 1956
Эйгес О. Охотничья песня-М., 1950
Цицалюк Г. Элегия - Киев, 1971
Штраус И. Интродукция, тема и вариации М., 1959
Амброзиус Г. Соната - М., 1962
Анисимов Б. Поэма-Л., 1961
Арутюнян А. Концерт -М., 1906
Бетховен Л. Соната -М., 1963
Василенко С. Концерт-М, 1956
Гайдн Й. Концерт # 1 - М., 1937
Гайдн Й. Концерт # 2 - М, 1953
Глиэр Р. Концерт - М., 1976 11
Гомоляка В. Концерт-Киев, 1975
Данци Ф. Соната -М., 1979 ,
Дварионас Б. Концерт - М., 1966
Керубини Л. Две сонаты -М., 1962

Комаровский А. Концерт-М., 1954
Левитин Ю. Концерт-М., 1963
Матис К. Два концерта: ## 1, 2-М., 1958
Медынь Я. Концерт-М., 1953
Моцарт В. Концерт # 1 -М., 1955
Моцарт В. Концерт # 2 -М.,
Моцарт В. Концерт # 3 -М., 1954
Моцарт В. Концерт # 4 -М., 1950
Моцарт В. Соната Фа мажор -М., 1949
Рис Ф. Соната - Л. 1980
Розетта Ф. Концерт Ми мажор - М., 1971
Розетта Ф. Концерт Ми бемоль мажор - М., 1973
Шебалин В. Концертино-М., 1963
Штраус Р. Концерт # 1-М., 1956

Допоміжна література:

Полах В. Школа гри на валторні.
Солодуев В. Школа гри на валторні.
Шоллар Ф. Школа гри на валторні.
Янкелевич А. Школа гри на валторні.

1. Солодуев В. Школа игры на валторне. М., 1965.
2. Шоллар Ф. Школа игры на валторне. М., 1958.Сборники музыкальных пьес.
3. Альбом валторниста/Сост. И. Якустиди. - Киев, 1973.
4. Альбом юного валторниста/Сост.-ред. Е. Семенов. М., 1981.
5. Глазунов А. Сборник пьес в переложении для валторны и фортепиано В.Буяновского. Л., 1981.
6. Избранные произведения для валторны. Сборник 2. Ред. В. Солодуева, Д.Рогаль-Левицкого. М., 1946
7. Легкие пьесы для валторны и фортепиано. М., 1968
8. Легкие пьесы зарубежных композиторов. Перелож. Л. Липкина. М., 1982
9. Педагогический репертуар ДМШ для валторны. Вып. 1 - М., 1959
- 10.Педагогический репертуар ДМШ для валторны. Вып. 2 - М., 1960
- 11.Педагогический репертуар ДМШ для валторны. Вып. 3 - М., 1960
- 12.Педагогический репертуар ДМШ для валторны. Вып. 4 - М., 1960
- 13.Педагогический репертуар ДМШ для валторны. Вып. 5 - М., 1960
- 14.Педагогический репертуар для валторны: Музыкальные училища /ПереложениеУсова - М., 1955

- 15.Педагогический репертуар для валторны. Пьесы в перелож. В.Буяновского - Л., 1960
- 16.Педагогический репертуар для валторны. Избранные произведения в перелож.В. Буяновского-Л., 1969
- 17.Произведения советских композиторов для валторны. Вып. 1- М., 1975
- 18.Произведения советских композиторов для валторны. Вып. 2 / Сост. Б. Афанасьев - М., 1978
- 19.Произведения советских композиторов для валторны. Вып. 3. / Сост. Б Афанасьев - М., 1983
- 20.Пьесы для валторны и фортепиано. / Сост. В. Полех -М., 1973
- 21.Пьесы для валторны и фортепиано. / Сост. Л. Беленов - М., 1973
- 22.Пьесы для валторны и фортепиано. Вып. 3. / Сост. В. Буяновский. - Л., 1984
- 23.Пьесы для валторны и фортепиано. / Сост. В. Пилинчак. - Киев, 1980
- 24.Пьесы ленинградских композиторов для валторны. Вып. 2 / Сост. В. Буяновский-Л., 1979
- 25.Пьесы советских композиторов для валторны и фортепиано. Вып. 2 - М., 1966
- 26.Пять пьес русских композиторов для валторны. Обр. А. Усова,- М., 1946
- 27.Рахманинов С. Избранные произведения: Переложение для валторны и фортепиано В. Буяновского М., 1983
- 28.Учебный репертуар ДМШ: Валторна. 1 класс. / Сост. И. ЯкустидиКиев, 1983
- 29.Учебный репертуар ДМШ: Валторна. 2 класс / Сост. И. Якустиди-Киев, 1984
- 30.Хрестоматия для валторны. 1-5 классы ДМШ / Сост. В. Полех- М., 1983
- 31.Хрестоматия для валторны 1-2 классы ДМШ / Сост. В. Полех- М., 1980
- 32.Хрестоматия для валторны. 5 класс ДМШ / Сост. В. Полех- М., 1976
- 33.Хрестоматия для валторны. 1, 2 курсы музыкальных училищ / Сост. В. Полех -М., 1984
- 73.Галле Ж. Этюды для валторны-Л., 1962
- 74.Галле Ж. Этюды для валторны. Тетр. 2-Л., 1963
- 75.Дульский Н. Оркестровые этюды - М., 1952
- 76.Избранные этюды для валторны. Тетр. 1 / Сост. В. Буяновский - Л., 1973
- 77.Избранные этюды для валторны. Тетр. 2 / Сост. В. Буяновский - Л, 1975
- 78.Клинг Г. 40 Характерных этюдов-М., 1949
- 79.Копраш К. 60 избранных этюдов. Тетр. 1, 2-М., 1967
- 80.Полех В. Школа игры на валторне-М., 1986
- 81.Солодуев В. Практическое пособие по изучению гамм, арпеджио и интервалов.М., 1946
- 82.Солодуев В. Школа игры на валторне-М., 1961
- 83.Стари К. Этюды для валторны. Тетр. 1-М., 1963
- 84.Стари К. Этюды для валторны. Тетр. 1-М., 1967

- 85.Шоллар Ф. Школа игры на валторне. Под ред. А. Усова. -М., 1958
86.Этюды для валторны. Вып. 3 /Сост. В. Буяновский-Л., 1978
87.Этюды для валторны на разные виды техники. 3, 4 классы
88.ДМШ / Сост. И. Якустиди - Киев, 1980
89.Этюды для валторны на разные виды техники. 5 класс ДМШ / Сост. И.Якустиди - Киев, 1982
90.Янкелевич А. Школа игры на валторне-М., 1970
91.Янкелевич А. Этюды для валторны - М., 198

Труба

1 клас

Арбан Ж. Школа игры на трубе.

Табаков М. Первоначальная прогрессивная школа для трубы. I ч. (по выбору)

Табаков М. Колыбельная.

Бетховен Л. Торжественная песня. Волшебный цветок.

Моцарт В. Алегретто.

Пикуль В. Хорал.

Гречанинов А. Марш

Бах И.С. Пьеса

Кабалевский Д. Песня.

Хрестоматия пед. Репертуара под редакцией П. Волоцкого

Украинская нар. песня «Лисичка»;

Украинская нар. песня «Журавель»;

Польская нар. песня «Висла»;

Чешская нар. песня «Богатый жених»;

Т. Захарьина «Колыбельная»;

Ж. Люлли «Песенка»;

И. Гайдн «Песенка»;

И. Брамс «Петрушка»;

И. Шейн «Алеманда»;

Бетховен Л. Торжественная песня;

Украинская народная песня «Журавель»;

Бах И. С. Пьеса;

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Орієнтовний репертуар Вправи та етюди Мазур Я. № 1-10 (1) Пушечников І. № 1-10 (5) Платонов М. № 1-10 (8) Гречишников Д. № 1-15 (11) Должиков Ю. № 2-4, 8-10 (7) Закопець М. № 1-15 (3) Мазур Я., Чеботарь Д. № 1-15 (14) Покровський А. № 1-10 (12) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Жульєв А. «Ой, дзвони дзвонять» (13) «Довгоногі косарі» (13) «Козачок» (13) «Дударик» (13) «Сонечко» (13) Жульєва Л. «Тук-тук чобіток» (13) «Три кулики» (13) Мазур Я. «Галя по садочку ходила» (14) «Волошка» (14) 18 «Конячка» (14) «Вийди, вийди, сонечко» (14) Закопець М. «Летить горобчик» (15) Ревуцький Л. «Ой, єсть в лісі калина» (15) Пушечников І. «Журавель» (18) Білоруські народні пісні Пушечников І. «Савка та Гришка» (17) Жульєв А. «Сел комарик на дубочек» (13) Російські народні пісні Жульєв А. «Как под горкой» (13) «Зайчик» (13) Степенський С. «Во поле береза стояла» (15) Пушечников І. «Во саду ли, в огороде» (19) П'єси українських та зарубіжних композиторів Лисенко М. «Пісня Лисички» з опери «Коза дереза» (16) Філіпенко А. «Курчата» (21) Моцарт В. «Allegretto» (27) Люллі Ж. «Пісенька» (19) Кучеров В. «Ноктюрн» (15) Метлов М. «Павук і мух» (15) Пушечников І. «Пісенька» (20) Кабалевський Д. «Про Петю» (17) Майзель Б. «Кораблик» (17) Фільц Б. «Морозець» (16) Дремлюга М. «Пісня про школу» (16) Барвинський В. «Сонечко» (16) Верховинець В. «Хитра кицька» (16) Красєв М. «Весела дудочка» (16) Вериківський М. «А я у гай ходила» (16) Новосад Р. «Танок мишей» (16) Степовий Я. «Я маленький хлопчик» (16) Пушечников І. «Сумна пісенька» (14) 19 Красєв М. «Топ-топ» (14) Метлов І. «Дві тетері» (14) Єфимов В. «Веснянка» (22) «Осінь» (22) «Ласкавий мотив» (22) «Хорал» (22)

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Обр. Жульєва А. «Козацький марш» (13) Красєв М. «Ялинка» (13) Мазур Я. Вправа № 16 (14) Підсумковий академічний концерт: Обр. Жульєва А. «Ой, заграйте, дударики» (13) Дюссек І. «Старовинний танець» (17) Мазур Я. Вправа № 20 (14) Орієнтовний репертуар Вправи та етюди: Мазур Я. № 16-25 (14) Покровський А. № 11-20 (6) Пушечников І. № 11, 13, 15(10) Закопець М. № 16-18 (3) Платонов Н. № 12-20 (8) Мазур Я., Чеботарь Д. № 16-20 (2) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні: Лобачов Г. «Веснянка» (17) Пушечников І. «По дорозі жук, жук»

(18) Жульєв А. «Ой, заграйте, дударики» (13) «Козацький марш» (13) 21 «Ой, за гаєм, гаєм» (13) «Ой, лопнув обруч» (13) Жульєва Л. «Ой, ходять сон» (13) Красєв М. «Зайчик» (13) Леонтієв П., Печенюк М. «Горіла липка» (16) «Подольночка» (16) «Ойра» (16) «Закувала зозуленька» (16) «Українська мелодія» (16) Латиська народна пісня: Крейн М. «Півник» (12) Комаровський О. «Російська народна пісня» (3) Білоруський народний танець: Крейн М. «Крижачок» (3) П'єси український та зарубіжних композиторів: Барток Б. «П'єса» (17) Крейн М. «Маленький вальс» (3) Іорданський М. «Пісенька про ібіса» (17) Дюссек І. «Старовинний танок» (17) Гедіке А. «Маленьке рондо» (15) Бетховен Л. «Бабак» (13) Тиличев Є. «Пісенька» (27) Моцарт В. «Туга за весною» (27) Теплицький Г. «Пісня» (27) Бах Й. «Менует» (25) Тилик В. «Танок» (25) Пауер Ю. «Анданте» (27) Станкович Є. «Солодкий сон» (15) Щуровський Ю. «Ноктюрн» (15) Кирейко В. «Вальс» (15) Глінка М. «Полька» (15) Моцарт В. «Пісня пастушка» (15) Верховинець В. «Равлику-павлику» (16) Козицький П. «А вже красне сонечко» (16) Бекман Л. «Ялинка» (21) Бах Й. «Пісня» (17) 22 Єфимов В. «Жартівлива пісенька» (22) Красєв М. «Ялинка» (13) Шуберт Ф. «Вальс» (21) Ребіков В. «Пісня» (19)

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Мазур Я. Вправи та етюди № 30-50 (1) Пушечников І. № 18-25 (5) Покровський А. № 21-30 (6) Мазур Я. Етюди № 7-13 (9) Чіарді Ц. № 1-5 (10) Ниман Т. № 11-14 (10) Назаров Н. № 8, 15 (10) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Закопець М. «Ой, гаю мій, гаю» (27) «Як поїхав мій миленький до млина» (27) «Обертан» (27) Леонтієв П., Печенюк М. «Гуцульський танець» (16) «Козачок» (16) «Гуцулка» (16) Жульєв А. «На вулиці скрипка грає» (13) «Нова радість стала» (13) «Ой, на горі» (13) «Реве та стогне Дніпр широкий» (13) Жульєва Л. «Їхав козак за Дунай» (13) Глінка М. «Гуде вітер» (15) Арєнський А. «Журавель» (15) Ірландська мелодія Бріттен Б. «Саллі Гарденс» (17) Неаполітанська народна пісня Жульєв А. «Моє сонце» (13) Латинамериканський танок Жульєв А. «Ламбада» (13) Італійська народна пісня Закопець М. «Санта Лучія» (15) Польська народна пісня Іванніков В. «Вісла» (20) 25 П'єси українських та зарубіжних композиторів Глінка М. «Не щєбєчи, соловейку» (17) Шостакович Д. «Пєсня о вєстрєчнєм» (17) Свиридов Г. «Старовинний танець» (20) Дунаєвський І. «Колискова пісня» з к/ф —Цирк (23) Перголезі Дж. «Пісня» (25) Чайковський П. «Солодка мрія» (20) Вербицький Л. «Український танок» (20) Лисенко М. «Колискова» (20) Щуровський Ю. «Осінній наспів» (15) Муха А. «Серенада» (15) Барвінський В. «Український

танець» (15) Храпко В. «Біля села» (15) Прокоф'єв С. «Пісня без слів» (15) Куперен Ф. «Гавот» (15) Барток Б. «Алегро» (15) Гедіке А. «Танець» (26) Глінка М. «Північна зірка» (28) Чимбержі М. «Танець» (28) Стоянов А. «Маленьке хоро» (28) Шеферд Л. «Одинокий пастух» (13) Жульєва Л. Варіації на тему української народної пісні «Дівка в сінях стояла» (13) Роблес Д. «Летить кондор» (13) Рота Н. «Слова кохання» з к/ф —Хрещений батько» (13) Щуровський Ю. «Елегія» (27) Глюк Х. «Веселий танець» (15) Барвінський В. «Думка» (26) Єфимов В. «Серенада» (22) «Мазурка» (22) «В стилі брейк-данса» (22)

3 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Усов Ю. Вправи та етюди (с.7-20), (39) Баласанян С. Вправи та етюди (с.8-10), (40) Митронов А. Вправи та етюди (с.8-11), (41) Чумов Л. Вправи та етюди (с.3-19), (36) Прокоф'єв П. Вправи та етюди (с.3-9), (46) Кобець І. Щоденні вправи трубача (комплекс № 1), (29) Белофастов О. Етюди № 1, 2, 4, 6, 7, 8 (70) Посвалюк В. Щоденні комплексні вправи трубача. Розминки № 1-3 (32) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Митронов А. «Ой, лис» (41) Белофастов О. «Ой, джигуне, джигуне» (59) «Я коза ярая» (59) Степовий Я. «Ой, РУ-ДУ, РУ-ДУ-ДУ» (48) 28 Іорданський М. «Журавель» (52) Красев М. «Веселі гуси» (77) Людкевич С. «Прилітай, прилітай» (77) Пушечников І. «По дорозі жук, жук» (18) Жульєв А. «Ой, заграйте, дударики» (1) Російські народні пісні Чайковський П. «Зима проходить» (77) Комаровський О. «Літав голуб сизий» (77) Римський-Корсаков М. «Во саду ли, в огороде» (6) Угорська народна пісня Бродський Ф. «Жабка» (77) Білоруська народна пісня Пушечников І. «Савка і Гришка» (18) П'єси українських та зарубіжних композиторів Бах Й. «П'єса» (88) Люллі Ж. «Пісенька» (88) Шестиріков І. «Полювання на ведмедя» (88) Акімов К. «Дощик» (88) Левін С. «Веселий трубач» (88) Волков К. «Чеський танець» (88) Самонов А. «Вальс» (88) «Галоп» (88) Бетховен Л. «Урочиста пісня» (52) Шостакович Д. «Молодіжна» (42) Мухатов М. «У школу» (52) Бетховен Л. «Чарівна квітка» (41) Калашников Л. «Тінь-тінь» (41) Владимиров О. «Пісня» (70) «Розповідь» (70) Попатенко Т. «Урок» (70) Філіпенко А. «На місточку» (70) Шамо І. «Метелиця» (49) Затуловський Л. «Марш» (102) Гайдн Й. «Пісенька» (42) Філіпенко А. «По малину в сад підем» (49) Степовий Я. «Веснянка» (71) 29 Кабалевський Д. «Наш край» (47) Трубай М. «Спогади-роздуми» (79) «Веселий настрій» (79) Перселл Г. «Трубний галас» (39)

5 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Посвалюк В. Щоденні комплексні вправи трубача. Комплекс № 1(32) Чумов Л. Вправи та етюди (с.10-18), (47) Усов Ю. Вправи та етюди (с.21-35), (39) Баласанян С. Вправи та етюди (с.14-20), (40) Кобець І. Вправи та етюди (с.21-26), (48) Митронов А. Вправи та етюди (с.15-24), (41) Прокоф'єв П. Вправи та етюди (с.10-12), (46) Белофастов О. Етюди № 1, 3, 4, 8, 9 (71) 31 Митронов А., Гинецинский Д. Комплекс ежедневных занятий юного трубача(с.7-11), (34) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Яворський М. «Ой, на горі та жінці жнуть» (57) Лисенко М. «Дощик» (48) Заремба В. «Дивлюсь я на небо» (48) Ревуцький Л. «Подоланочка» (71) Жульєв А. «Козацький марш» (102) Російські народні пісн: Кобець І. «Ноченька» (48) Митронов А. «Светит місяц» (41) Глінка М. «Горько, горько мне красной девице» (50) Чеські народні пісні Мухіна В. «Пастушок» (48) Сладек Ф. «Богатый жених» (101) Чумов Л. «Попляши-ка» (47) Табаков М. Белорусская народная песня (50) П'єси українських та зарубіжних композиторів Єльчанінов В. Етюд № 2 (84) «Анданте» (84) Щуровський Ю. «Привітальна пісня» (71) Шостакович Д. «Хороший день» (49) Затуловський Л. «Дощик» (102) Трубай М. «Скерцино» (79) Іштван Л. «Веселий табір» (101) Боганов В. «Хочемо побувати на місяці» (101) Мясковський М. «Пожовклі сторінки» (42) Дюссек І. «Старовинний танець» (42) Гедіке А. «Російська пісня» (42) Барток Б. «Пісня» (42) «Скік-поскік» (49) Маневич О. «Наша гра» (49) 32 Дем'янишин В. «П'єса» (71) Виноградов А. «Пісня» (71) Глінка М. «Патріотична пісня» (43) Філіпенко А. «По малину в сад підем» (49) Кабалевський Д. «Наш край» (49)

6 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Посвалюк В. Щоденні комплексні вправи трубача. Комплекс № 2 (32) Кобець І. Вправи та етюди (с.26-31), (50) Усов Ю. Вправи та етюди (с.35-45), (39) Баласанян С. Вправи та етюди (с.22-35), (40) Чумов Л. Вправи та етюди (с.19-39), (47) 34 Прокоф'єв П. Вправи та етюди (с.13-34), (46) Митронов А. Вправи та етюди (с.25-35), (43) Арбан Ж. Вправи та етюди (с.12-15), (30) Чумов Л. Легкі етюди (с.3-11), (36) Андросюк Р. Робота юного трубача над

гамами (с.29-36), (33) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Бердиев М. «Ой, не цвіти буйним цвітом» (52) «Черевички» (60) Рудий М. «Прилетіла перепілонька» (87) Різоль М. «Закарпатський танець» (92) «Ой, лопнув обруч» (92) Російські народні пісні Белофастов О. «Не брани меня родная» (60) Ліпкін Л. «Как за речкою» (101) Усов Ю. «Я на горку шла» (66) Азербайджанська народна пісня Анашкін В. «На роботу» (45) Кулієв А. «Народна пісня» (101) Німецька народна пісня Бетховен Л. «Краса родимого села» (101) Вірменські народні пісні та танці Кобець І. «Мелодія вірменського народного танцю» (48) Польські народні пісні Кобець І. «З гір високих» (48) Іваннікова В. «Вісла» (101) П'єси українських та зарубіжних композиторів Трубай М. «Подоланочка» (78) «Маленька пастораль» (80) «Німецький танець» (102) Шостакович Д. «Любит не любить» (46) Фібіх З. «Поєма» (65) Гречанінов А. «Веселун» (53) Шуберт Ф. «Баркарола» (53) Раков М. «Вокаліз» (53) 35 Болотін С. «Маленький марш» (65) Дем'янишин В. «Осінній ескіз» (72) Блантер М. «Колискова» (49) Бердиев М. «Вечірня пісня» (49) Россіні Дж. «Марш» з увертюри до опери «Вільгельм Тель» (68) Щолоков В. «Балада» (49) «Маленький марш» (49) Пікуль В. «Танець сумного скомороха» (52) Затуловський Л. «Колискова» (102) Шуберт Ф. «Форель» (45) Боначіні Г. «Рондо» (49) Перголезі Дж. «Пастораль» (53) Варламов А. «Красный сарафан» (45)

7 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Посвалюк В. Щоденні комплексні вправи трубача. Комплекс № 3 (32) Чумов Л. Вправи та етюди (с.40-55), (47) Прокоф'єв П. Вправи та етюди (с.35-70), (46) Усов Ю. Вправи та етюди (с.45-60), (39) Арбан Ж. Вправи та етюди (с.16-18, 24-27, 39-40, 86-88), (30) Белофастов О. Етюди № 1, 4, 9 (73) Чумов Л. Лёгкие этюды (с.11-19), (36) Вурм В. Лёгкие этюды для трубы (№ 1-16), (35) Андросюк Р. Работа юного трубача над гамами (с.37-44), (33) Митронов А., Гинецинский Д. Комплекс ежедневных занятий (с.7-11), (34) П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Бердиев М. «Сонце низенько, вечір близенько» (60) «Ой, гаю мій, гаю» (60) «Українська народна пісня» (60) Тилик В. «Український танок» (72) Кирейко В. «Стоїть явір над водою» (79) Кучеров В. «На вулиці скрипка грає» (79) Стеценко К. «Стояла я і слухала весну» (86) 38 Російські народні пісні Чічков Ю. «Русская песня» (79) Анашкін В. «Протяжная» (45) Усов Ю. «Как по морю» (55) «Калинка» (55) Дмитрієв Р. «Русская песня» (57)

Азербайджанська народна пісня Анашкін В. «На утренней заре» (45)
Грузинські народні пісні Іполітов-Іванов М. «Кинтоурі» (45) П'єси українських та зарубіжних композиторів: Лисенко М. «Не забудь юних днів» (60) Єфимов В. «Лірична пісня» (63) «Мазурка» (63) «На карнавалі» (63)
Бетховен Л. «Ларго» (50) Шуберт Ф. Антракт з балету «Розамунда» (50)
Глієр Р. «Мрії» (50) Глінка М. «Краков'як» з опери «Іван Сусанін» (40)
Гречанінов А. «Колискова» (51) Панофка Г. «Вокаліз» (51) Трубай М. «Елегія» (78) Канерштейн О. «Танець» (65) Шостакович Д. «Романс» (65)
Косенко В. «Марш» (87) Хачатурян А. «П'єса» (87) Лазаренко А. «Коломийки» (87) Єльчанінов В. «П'єса» (84) Щербанюк В. «Полька» (82) «Серенада» (83) Великі форми Єльчанінов В. «Концертино» (84) «Дитяча сюїта» (I частина) (84) Губшман В. «Маленька сонатина» (95) Моцарт В. «Сонатина» (I частина) (52) Щолоков В. «Дитячий концерт» (52) Валентино Р. «Соната» (IV частина) (40)

8 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Посвалюк В. Щоденні комплексні вправи трубача. Комплекс № 4, (32)
Кобець І. Щоденні вправи трубача. Комплекс № 4 а, б, в (29) Андросюк Р. Робота юного трубача над гамами (с.45-48), (33) Усов Ю. Вправи та етюди (с.61-75), (39) Прокоф'єв П. Вправи та етюди (с.72-82), (46) Чумов Л. Вправи та етюди (с.42-80), (47) 41 Арбан Ж. Вправи та етюди (с.42-46), (30) Чумов Л. Легкі етюди (с.40-51), (36) Вурм В. Лёгкие этюды для трубы (№ 17-29), (35)
П'єси, обробки народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Свірський Р. «Українська пісня» (92) Суржі В. «Тихо над річкою» (92) Лятошинський Б. «Ой, ти, дівчино» (92) «Тече річка» (92) Ревуцький Л. «Ой, не шуми, луже» (92) Лисенко М. «Ой, з-за гори кам'яної» (92) Російські народні пісні Прокоф'єв С. «Снежки белые» (50) Глазунов А. «Не велят Маше» (51) Балакіреєв М. «Как по морю» (51) Азербайджанські народні пісні Аміров Ф. Азербайджанська народна пісня (45) П'єси українських та зарубіжних композиторів Варламов А. «Романс» (50) Гріг Е. «Романс» (50) Моцарт В. «Менует» з опери «Дон Жуан» (50) Копраш К. Етюд (50) Щербанюк В. «Серенада» (83) «Сирба» (83) Рубінштейн А. «Романс» (51) Стеценко К. «Дивлюсь я на яснії зорі» (92) Степовий Я. «Геть, думи, ви хмари осінні» (92) Трубай М. «Токата» (78) Щуровський Ю. «Весняний марш» (73) Шуберт Ф. «Куди?» (73) Затуловський Л. «Осінній спомин» (102) Великі форми Бетховен Л. «Сонатина» (57) Кабалевський Д. «Сонатина» (57)

Гендель Г. «Соната» F-dur (I, II частини) (69) Трубай М. «Концерт» (81)
Сльчанінов В. Дитяча сюїта (II, III частини) (84)

9 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Докшицер Т. Система комплексних вправ трубача. Розминки (с.13-20).
Вокалізи (с.25-32), (31) Усов Ю. Вправи та етюди (с.75-86), (39) Чумов Л.
Вправи та етюди (с.52-63), (47) Прокоф'єв П. Вправи та етюди (с.83-100),
(46) Арбан Ж. Вправи та етюди (с.57-85), (30) Баласанян С. Вправи та етюди
(с.94-100), (42) Вурм В. Лёгкие этюды для трубы (№ 30-45), (35) Йогансон І.
Избранные этюды (№ 11-13, 14-25), (38) Панько Б. Избранные этюды (№ 5, 6,
7, 9, 16), (37) Волоцкой П. Этюды (№ 5-7, 8-13, 14-18), (59) Андросюк Р.
Робота юного трубача над гамами (с.45-52), (33) Митронов А., Гинецинский
Д. Комплекс ежедневных занятий трубача (с.18-24), (34) П'єси, обробки
народних пісень і танців Українські народні пісні та танці Митронов А. «Ой,
не ходи, Грицю, та й на вечорниці» (41) «А я люблю Петруся» (41) Рудий М.
«Прилетіла перепілонька» (92) Гінсбург А. «Тропотянка» (92) Глінка М.
«Гуде вітер» (92) Степовия Я. «Із-за гаю сонце сходить» (60) Російські
народні пісні Даргомижський А. «Летал соловьюшко» (63) Прокоф'єв С. «На
горе то калина» (63) Дютш О. «Новгород» (63) Глінка М. «Горько, горько
мне красавице одной» (63) Гурильов А. «Матушка-голубушка» (63)
Грузинські народні пісні Аракішвілі Д. «На узгір'ї Грузії» (87) П'єси
українських та зарубіжних композиторів Глінка М. «Я помню чудное
мгновенье» (63) Рубінштейн А. «Ночь» (63) 45 Гріг Е. «Норвежская
крестьянская песня» (63) Щолоков В. «Арабеска» (58) Асаф'єв Б. «Скерцо»
(57) Шостакович Д. «Романс» (87) Глієр Р. «Рондо» (60) Кабалевський Д.
«Клоуни» (60) Сльчанінов В. «У похід» (85) Щербанюк В. «Каприз» (83)
Гуно Ш. Романс Зібеля з опери — Фауст (50) Балакирев М. «Баркарола» (63)
Лисенко М. «А вже весна» (100) Коган Л. «Скерцо» (64) Ніщинський П.
«Адажіо» (100) Свірський Р. «Ноктюрн» (64) Гинецинський Д. Етюд (41)
Великі форми Металліді Ж. «Концерт» (I частина) (98) Щуровський Ю.
«Концерт» (I частина) (99) Ельгісер Й. «Концертіно» (96) Альбіноні Т.
«Концерт» Es-dur (III, IV частини) (52) Щолоков В. «Концерт» № 3 (61)
Балдассарі П. «Соната» (69) Коган Л. «Концерт № 1» (49) Сльчанінов В.
«Фантазія» (85)

10 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Докшицер Т. Система комплексних вправ трубача. Розминки (с.13-20).
Вокалізи (с.25-32), (31) Усов Ю. Вправи та етюди (с.75-86), (39) Чумов Л.
Вправи та етюди (с.52-63), (47) Прокоф'єв П. Вправи та етюди (с.83-100),
(46) Арбан Ж. Вправи та етюди (с.57-85), (30) Йогансон А. Избранные этюды
(№ 11-13, 14-25), (38) Панько Б. Избранные этюды (№ 5, 6, 7, 9, 16), (37)
Волоцкой П. Этюды (№ 5-7, 8-13, 14-18), (59) Андросюк Р. Робота юного
трубача над гамами (с.45-52), (33) Митронов А., Гинецинский Д. Комплекс
ежедневных занятий (с.18-24), (34) П'єси, обробки народних пісень і танців
Українські народні пісні та танці Лисенко М. «А вже весна» (100) Митронов
А. «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» (41) «А я люблю Петруся» (41)
Глінка М. «Гуде вітер» (92) Гінсбург А. «Тропотянка» (92) Рудий М.
«Прилетіла перепілонька» (60) Степовий Я. «Із-за гаю сонце сходить» (60)
Російські народні пісні Даргомижський А. «Летал солов'юшко» (63)
Прокоф'єв С. «На горе то калина» (63) Дютш О. «Новгород» (63) Глінка М.
«Горько, горько мне красавице одной» (63) Гурильов А. «Матушка-
голубушка» (63) Грузинські народні пісні Аракішвілі Д. «На узгір'ї Грузії»
(87) П'єси українських та зарубіжних композиторів Ніщинський П. «Адажіо»
(100) Свірський Р. «Ноктюрн» (64) Коган Л. «Скерцо» (64) 67 «Романс» (64)
Гінецинський Д. «Етюд» (41) Балакиреєв М. «Баркарола» (63) Щербанюк В.
«Каприз» (83) Гуно Ш. «Романс Зібеля» з опери «Фауст» (50) Єльчанінов В.
«У похід» (85) Кабалевський Д. «Клоуни» (60) Глієр Р. «Рондо» (60)
Шостакович Д. «Романс» (87) Асаф'єв Б. «Скерцо» (57) Щолоков В.
«Арабеска» (58) Рубінштейн А. «Романс» (66) Косенко В. «Ранком у
садочку» (97) Беркович М. «Скерцо» (97) Шуберт Ф. «Серенада» (23)
Бердієв М. «Скерцино» (97) «Колискова» (97) «Романс» (97) Степовий Я.
«Танець» (97) Великі форми Металліді Ж. «Концерт» (I частина), (98)
Щуровський Ю. «Концерт» (I частина), (99) Ельгісер Й. «Концертіно» (96)
Альбіноні Т. «Концерт» Es-dur (III, IV частини) (52) Щолоков В. «Концерт №
3» (49) Балдассарі П. «Соната» (69) Коган Л. «Концерт № 1» (49) Єльчанінов
В. —Фантазія|| (85)

Допоміжна література:

Белофастов О. Навчальний репертуар для труби (1-5 класи ДМШ)

Ельчанинов В. П'єси для труби.
Кобець І. Початкова школа гри на трубі.
Наконечний Р. Твори українських авторів для труби.
Табаков В. Прогресивна школа гри на трубі.
Трубай М. Музична школа труби (1-6 класи).
Усов Ю. Хрестоматія для труби (1-5 класи ДМШ).
Яблонський В. Твори для труби.

1. Арбан Ж. Школа игры на трубе. Лейпциг, 1987.
2. Баласаян С. Школа игры на трубе. М., 1982.
3. Усов Ю. Хрестоматия для трубы, 1-3 классы. М., 1987.
4. Докшицер Т. Старинные концерты. М., 1976.
5. Орвид Г. Школа игры на трубе. М., 1939.
6. Чумов Л. Альбом юного трубача. М., 1989.
7. Горелова Г. Пять вокализов. Мн., 2007.

1. Кобець І. Начальная школа игры на трубе. - Киев, 1970
2. Липкин Л. Начальные уроки игры на трубе.-М., 1959
3. Люгак Л. Школа игры на трубе. Варшава, 1966
4. Митронов А. Школа для трубы. М.-Л., 1956
5. Митронов А. Школа игры на трубе. М. - Л., 1965
6. Прокофьев С. Практическое пособие игры на трубе.-Л., 1968
7. Табаков М. Первоначальная прогрессивная школа, Ч. I -М., 1948
8. Табаков М. Первоначальная прогрессивная школа, Ч. II -М., 1948
9. Табаков М. Первоначальная прогрессивная школа, Ч. III -М., 1948
10. Табаков М. Школа обучения игре на трубе. Ч. 4- М.,
11. Усов Ю. Школа игры на трубе.-М., 1985
12. Чумов Л. Школа начального обучения игре на трубе
13. Хрестоматия для трубы Волоцкой П. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. Ч. 1: 1-III классы ДМШ - М., 1963
14. Волоцкой П. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. Ч. II: 4-5 классы ДМШ.-М., 1966
15. Усов Ю. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. 1- II классы ДМШ.-М., 1973; 1980
16. Усов Ю. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. 3- 4 классы ДМШ.-М., 1979
17. Усов Ю. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. Старшие классы ДМШ.-М., 1981
18. Усов Ю. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. I- III классы ДМШ. М., 1983.

- 19.Баласанян С. Избранные этюды для трубы.- М., 1966
- 20.Баласанян С. Этюды для трубы. Тетр. 1. М., 1951
- 21.Баласанян С. Этюды для трубы. Тетр. II. М., 1952
- 22.Баласанян С. Этюды для трубы. Тетр. III. М., 1953
- 23.Баласанян С. 25 легких этюдов. - М., 1954
- 24.Бердыев Н. Этюды для трубы. - М., 1964
- 25.Бердыев Н. Легкие этюды для трубы.-Киев, 1968
- 26.Бердыев Н. Легкие этюды для трубы. Тетр. 1 .-Киев, 1969
- 27.Бердыев Н. 30 этюдов для трубы. Киев, 1976
- 28.Брандт В. 34 этюда для трубы.-М., 1960
- 29.Буткевич Ю. Избранные этюды для трубы. Тетр. 1. Варшава, 1972
- 30.Буткевич Ю. Избранные этюды для трубы. Тетр. II. Варшава, 1972 13
- 31.Вурм В. Избранные этюды (62) для трубы.-М., 1948
- 32.Вурм В. Избранные этюды для трубы. - М., 1984
- 33.Вурм В. 45 легких этюдов для трубы. М., 1969
- 34.Еремин С. Избранные этюды для трубы. Тетр. 1. - М., 1960
- 35.Еремин С. Избранные этюды для трубы. Тетр. II. - М., 1963
- 36.Кобец И. Тематические этюды для трубы. Киев, 1969
- 37.Чумов Л. Этюды для начинающих трубачей. М., 1969
- 38.Чумов Л. Легкие этюды и упражнения для трубы. М., 1973
- 39.Чумов Л. Легкие этюды для трубы -М., 1980.
- 40.Альбом ученика-трубача. 1-II классы. Сборник. / Сост. О. Белофастов, Киев,1972.
- 41.Зарубежные классики. Сборник легких пьес. М., 1959
- 42.Избранные 12 пьес Э. Грига. Сборник.-М.-Л., 1950
- 43.Легкие пьесы для трубы. Сборник С. Болотина. - Л., 1964
- 44.Легкие пьесы для трубы С. Болотина. Сборник. - Л., 1968
- 45.Легкие пьесы для трубы. 1-III классы. Сборник. Сост. Ю. Усов,- М., 1970
- 46.Легкие пьесы композиторов социалистических стран. Сборник. / Сост. Л.Чумов. М., 1974
- 47.Лубочек. Сборник пьес. / Сост. Л.Шлег.-М., 1979
- 48.Музыка для трубы. Сборник пьес.-Будапешт, 1971
- 49.Переложения и обработки для трубы и фортепиано. Сборник. / Сост. С. Болотин-М.-Л., 1952
- 50.Произведения советских композиторов для трубы. Сборник. / Сост. Л. Чумов,-М., 1974
- 51.Пьесы для трубы. Сборник/Ред. С. Еремина-М., 1963
- 52.Пьесы для трубы советских композиторов. Сборник. М., 1971
- 53.Пьесы композиторов социалистических стран. Сборник. / Сост. Л. Чумов. М.,1975.
- 54.Пьесы русских композиторов. Сборник. / (Сост. В. Новиков- М., 1983
- 55.Пьесы русских композиторов. Сборник. / (Сост. С. Еремин- М., 1974

56. Пьесы Р. Шумана (из "Альбома для юношества"). Сборник.- М., 1965
57. Пьесы советских композиторов. Сборник. / Сост. Я. Чумов.-М., 1978
58. Пьесы советских композиторов для трубы. Сборник. / Сост. Я. Чумов. - М., 1980
59. Русские классики. Сборник легких пьес. / Сост. П. Волоцкой, Л. Липкин. - М., 1960
60. Сборник педагогического репертуара ДМШ / Сост. С. Еремин.- М., 1954
61. Сборник пьес для трубы. / Сост. М. Табаков, Г. Орвид - М., 1954
Сборник пьес для трубы / Сост. К. Озол. Рига, 1962
62. Сборник пьес для трубы. # 1. - Прага, 1969
63. Сборник пьес для трубы. # 2. - Прага - Братислава, 1969
64. Сборник пьес для трубы. / Сост. Г. Крумифер. - Лейпциг, 1969 14
65. Сборник пьес для трубы венгерских композиторов. - Будапешт, 1971
66. Сборник пьес произведений русских композиторов / Ред. Г. Орвида. М., 1947
67. Сборник пьес советских композиторов для трубы. М., 1966
68. Сборник танцев и мелодий для трубы. / Сост. И. Калиновский.- Варшава, 1964
69. Старинные концерты для трубы. Сборник. / Сост. Т. Докшицер. - М., 1976 Советские композиторы.
70. Сборник легких пьес для трубы. / (Сост. П. Волоцкой, Л. Липкин. - М., 1961
71. Старинные сонаты для трубы. Сборник / Сост. А. Селянин.- М., 1977
72. "Три пьесы" В. Щелокова. Сборник. М.-Л., 1951
73. Учебный репертуар ДМШ. 1 класс. Сборник пьес. -Киев, 1978
74. Учебный репертуар ДМШ. II класс. Сборник пьес. -Киев, 1979
75. Учебный репертуар ДМШ. III класс. Сборник пьес. -Киев, 1980
76. Учебный репертуар ДМШ. IV класс. Сборник пьес. -Киев, 1981
77. Четыре пьесы для трубы. Сборник. / Сост. С. Еремин. - М., 1954 (
78. Четыре пьесы для трубы. Сборник. - М., 1955 . - 5 пьес И. Дворжачека. Сборник. - Прага, 1971
79. Абсиль Ж. Сюита. - М., 1977
80. Александров Ан. Ария из "Классической сюиты". - М.-Л., 1951
81. Алябьев А. 2 пьесы для трубы. - М., 1954
82. Крейн М. Романс. - М., 1962
83. Полонский А. Романс. -М., 1962
84. Раков Н. Мелодия. -М., 1956
85. Раков Н. Сюита. - М., 1958
86. Фибих З. Поэма для трубы. -М., 1954
87. Чишко О. Ребячьи забавы - Л., 1972
88. Щелоков В. Пионерская сюита.-М., 1958
89. Щелоков В. Концерт (детский). -М., 1968

Тромбон

1 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М., 2004 Кискачи А.
Школа для начинающих. Т. I. М., 2007
Хрестоматия для блокфлейты. / Составитель И. Оленчик. М., 2002

Пьесы

Хрестоматия для блокфлейты I
Составитель Оленчик. М., 2002:
Оленчик И. Хорал
Русская народная песня «Зайка»
Русская народная песня «Во поле береза стояла»
Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени»
Украинская народная песня «Ой джигуне, джигуне»
Чешская народная песня «Аннушка»
Русская народная
песня «Сидел Ваня»
Моцарт В. «Майская песня»
Моцарт В. Аллегретто
Калинников В. «Тень-тень»
Чешская народная песня «Пастушок»
Бетховен Л. Экосез
Бах Ф.Э. Марш
Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М., 2004
Пушечников И. «Дятел»
Витлин В. «Кошечка»
Пушечников И-Крейн М. Колыбельная песня
Кабалевский Д. «Про Петю»
Майзель Б. «Кораблик»
Моцарт В. Вальс
Кискачи А.-Школа для начинающих Т. I.:
Русская народная песня «Про кота»
Русская народная песня «Как под горкой»
Белорусская народная песня «Перепелочка»
Бетховен Л. Сурок

Русская народная песня «Во поле береза стояла»
Перселл Г. Ария
Бетховен Л. Симфония №9 (фрагмент)
Вивальди А. Зима (фрагмент)
Лойе Ж. Соната

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

В.Блажевич «Школа для раздвижного тромбона»
М.Зейналов, А.Седракян «Школа игры на тромбоне»
Русская народная песня «Ходит зайка по саду»
Моцарт В.А. «Аллегретто»
Эрнесакс «Паровоз»
Красев М. «Елочка»
Украинская народная песня «Веселые гуси»
Украинская народная песня «Лисичка»
Бетховен Л. «Торжественная песнь»
Кабалевский Д. «Маленькая полька»
Качурбина М. «Мишка с куклой»
Симонова «Маленький марш»
Моцарт В.А. «Маленький вальс»
Симонова «Полечка»
Чешская народная песня «Пастух»
Бетховен Л. «Волшебный цветок»
Брамс Й. «Петрушка»
Альберт «Анданте»
Русская народная песня «Как под горкой»
Русская народная песня «На зеленом лугу»
Н. Римский-Корсаков «Соловей Будимирович»
Бетховен Л. «Тема из симфонии № 9»
В.Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» № 1 – 13 А.Бамбула
«Тромбон» № 1 – 16 М.Зейналов, А.Седракян «Школа игры на тромбоне» №
1 – 14 Пьесы: П. Лоуренс «70 мелодий для тромбона» «Во поле березка

стояла» Русская народная песня Тема из 9 симфонии Л.В.Бетховен
В.Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» «Гармонизация» Неймарк
М.Зейналов, А.Седралян «Школа игры на тромбоне» Русская народная песня
«Ходит зайка по саду» Моцарт В.А. «Аллегретто» Эрнесакс «Паровоз»
Красев М. «Елочка» Русская народная песня «Журавель» Русская народная
песня «Ходила младшенька» Русская народная песня «Не летай соловей»
Украинская народная песня «Веселые гуси» Украинская народная песня
«Лисичка» Бетховен Л. «Торжественная песнь» Кабалевский Д. «Маленькая
полька» Качурбина М. «Мишка с куклой» Симонова «Маленький марш»
Моцарт В.А. «Маленький вальс» Симонова «Полечка» Чешская народная
песня «Пастух» Бетховен Л. «Волшебный цветок» Брамс Й. «Петрушка»
Альберт «Анданте» Русская народная песня «Как под горкой» Русская
народная песня «На зеленом лугу» Н. Римский-Корсаков «Соловей
Будимирович» Примерные программы промежуточной аттестации 1 вариант
Моцарт В.А. «Аллегретто» Эрнесакс «Паровоз» Кабалевский Д. «Маленькая
полька» Русская народная песня «Ходит зайка по саду» 2 вариант Бетховен
Л. «Тема из симфонии № 9» Моцарт В.А. «Маленький вальс» Симонова
«Маленький марш» Русская народная песня «Не летай соловей» 3 вариант
Альберт «Анданте» Брамс Й. «Петрушка» Симонова «Полечка» Русская
народная песня «Как под горкой»

2 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. М., 2004 Оленчик И.
Хрестоматия для блокфлейты. М., 2002 (этюды 11-27)

Пьесы

Оленчик И. Хрестоматия для блокфлейты:

Бах И.С. Менуэт

Бах И.С. Полонез

Моцарт В. Ария из оперы «Дон Жуан»

Моцарт В. Менуэт из оперы «Дон Жуан»

Вебер К. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок»

Шуман Р. «Веселый крестьянин» из «Альбома для юношества»

Шуман Р. «Песенка» из «Альбома для юношества»

Мусоргский М. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»

Беллини В. Отрывок из оперы «Норма»

Гендель Г. Бурре

Гайдн Й. Серенада

Чайковский П. «Сладкая греза» из «Детского альбома»
Чайковский П. «Грустная песенка»
Чайковский П. Вальс из «Детского альбома»
Пушечников И. Школа игры на блокфлейте:
Бриттен Б. Салли Гарденс (Ирландская мелодия)
Шапорин Ю. Колыбельная
Чайковский П. «Итальянская песенка»
Бах И.С. Менуэт
Кискачи А. Школа для начинающих. Ч. II
Гендель Г. Бурре и Менуэт из Сонаты для гобоя и бассо континуо
Бах И.С. Менуэт из Сюиты для оркестра No2
Телеман Г. Ария из Партиты для блокфлейты и бассо континуо

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

В. Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» № 13 – 23 А. Бамбула
«Тромбон» № 16 – 28 М. Зейналов, А. Седракян «Школа игры на
тромбоне» № 15 – 24 В. Венгловский «Избранные этюды» № 1 - 5
В. Венгловский «Ежедневные упражнения для тромбона» № 1 - 4 Пьесы:
В. Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» «Русская песня
Вологодской губернии» записана С.М. Ляпуновым «Песня» Боттегари
П. Лоуренс «70 мелодий для тромбона» «Жизнь на океанской волне»
Традиционная П.И. Чайковский «Славянский марш» М. Зейналов,
А. Седракян «Школа игры на тромбоне» Н. Римский-Корсаков «Ветер по
морю гуляет» Г.Ф. Телеман «Ария» Русская народная песня «Заиграй, моя
волынка» Немецкая народная песня «Тки, дочка» Бетховен Л.В.
«Прекрасный цветок» Хороводная песня «Во поле береза стояла» В.
Калинников «Тень-тень» Р. Шуман «Мелодия» А. Гедике «Плясовая»
Аноним «Андантино» Д. Кабалевский «Про Петю» А. Кригер
«Аллегretto» Д. Миллер «Менуэт» Украинская народная песня «Ой,
джигуне, джигуне» Примерные программы промежуточной аттестации 1
вариант Калинников В. «Тень-тень» Аноним «Андантино» Боттегари
«Песня» Немецкая народная песня «Тки, дочка» 2 вариант Гедике А.
Плясовая Телеман Г.Ф. «Ария» Кабалевский Д. «Про Петю» Хороводная
песня «Во поле береза стояла» 3 вариант Бетховен Л.В. «Прекрасный
цветок» Шуман Р. «Мелодия» Миллер Д. «Менуэт» Русская народная
песня «Заиграй, моя волынка»

3 клас

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

А. Седракян. Этюды (по выбору из «Школы игры на тромбоне (баритоне)»)
Г. Гендель. Сарабанда
Вас. Калининков. Журавель
В. А. Моцарт. Аллегретто
И. Гайдн. Тема из симфонии
Во светлице (р. н. п.)
Как под горкой (р. н. п.)
Не летай, соловей (р. н. п.)
Соловей Будимирович (былина)
Д. Кабалевский. В школу
В. А. Моцарт. Ария
Э. Григ. Норвежская песня
Л. Бетховен. Торжественная песнь
Л. Бетховен. Походная песня
Л. Бетховен. Сурок
Р. Шуман. Мелодия
Д. Шостакович. Вроде марша
И. С. Бах. Песня
Ой, джигуня (у. н. п.)
Журавель (у. н. п.)
Е. Матей. Сарабанда
Чешская народная песня
В. Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» № 24 – 31 А. Бамбула
«Тромбон» № 104 – 110 В. Венгловский «Избранные этюды» № 6 - 12
В. Венгловский «Ежедневные упражнения для тромбона» № 5 – 10
Г. Страутман «100 этюдов для тромбона» 1 – 10 Блюм Этюды №10-18 Пьесы:
В. Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» П. И. Чайковский «Русская
песня» запись А. Корелли Два отрывка из чаконь 12 сонаты» П. Лоуренс «70
мелодий для тромбона» И. Штраус «Радецкий марш» К. Сен-Санс «Слон» из
Карнавала животных М. Зейналов, А. Седракян «Школа игры на тромбоне»
Ж. Б. Люлли «Менуэт» Т. Салютринская «Рассказ» «Чешская народная песня».
Обработка Л. Мальтера Ж. Люлли «Песенка» Словацкая народная песня

«Тыном-тыном» В. Раннер «Менуэт» Д. Шостакович «Хороший день»
Дж. Перголези «Песня» Шведская народная песня П. И. Чайковский «Песня
менестрелей» А. Хачатурян «Андантино» В. А. Моцарт «Майская песня»
Л. Бетховен «Сурок» М. Осокин «Фокусник» П. Чайковский «Старинная
французская песенка» Примерные программы промежуточной аттестации 1
вариант Люлли Ж. Б. «Менуэт» Штраус И. «Радецкий марш» Шостакович Д.
«Хороший день» Осокин М. «Фокусник» 2 вариант Бетховен Л. «Сурок»
Перголези Дж. «Песня» Чайковский П. И. «Песня менестрелей» Словацкая
народная песня «Тыном-тыном» 3 вариант Штраус И. «Радецкий марш»
Моцарт В. А. «Майская песня» Чайковский П. «Старинная французская
песенка» Хачатурян А. «Андантино»

4 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

А. Седракян. Этюды (по выбору из «Школы игры на тромбоне(баритоне)»)
Б. Григорьев. Этюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)
Д. Кабалевский. Токката
Ж. Рамо. Менуэт
Л. Бетховен. Ларго
И. С. Бах. Ария
Л. Эрвелау. Элегия
Е. Матей. Токката
И. С. Бах. Анданте
Н. Раков. Песня
Н. Римский-Корсаков. «Ветер по морю гуляет...»
Г. Ф. Телеман. Ария
А. Мельников. Русская песня
Л. Бетховен. Экосез
Р. Глиэр. Эскиз G-dur
М. Глинка. Песня
Ой, лопнул обруч (у. н. п.)
П. Чайковский. Колыбельная
Й. Гайдн. Анданте
Е. Фомин. Ариетта
П. Чайковский. Камаринская
А. Гедике. Танец

Д. Шостакович. Танец

В. Венгловский «Избранные этюды» № 13 - 21 В. Венгловский «Ежедневные упражнения для тромбона» № 11 – 15 Г.Страутман «100 этюдов для тромбона» № 11 – 21 Б.Григорьев «Хрестоматия для тромбона» № 4 – 11 Блажевич Этюды №1-8 Пьесы: В.Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» П.И. Чайковский Ария из оперы «Иоланта» П.И. Чайковский Песня Томского из оперы «Пиковая дама» П.Лоуренс «70 мелодий для тромбона» Элгар «Земля надежды и славы» Д.Верди Гранд- марш из «Аиды» М.Зейналов, А.Седрамян «Школа игры на тромбоне» Л.Бетховен «Экосез» А.Варламов «Красный сарафан» В.Андрезен «Альбом ученика – тромбониста» Русская народная песня «Эй, ухнем!» И. Дунаевский «Песня Груши» из К/Ф «Вратарь» Р.Шуман «Веселый крестьянин» А.Гречанинов «Мазурка» А.Гречанинов «Игры в казаки разбойники» Ж.Иштман «Два старинных Венгерских танца» Т.Сусато «Рондо и сальтарелло» Л.Бетховен «Походная песня» И.Гайдн «Немецкий танец» В.Моцарт «Менуэт» Л.В.Бетховен «Торжественная песнь» Примерные программы промежуточной аттестации 1 вариант Бетховен Л. «Экосез» Моцарт В. «Менуэт» Гречанинов А. «Мазурка» Русская народная песня «Эй, ухнем!» 2 вариант Гайдн И. «Немецкий танец» Иштман Ж. «Два старинных Венгерских танца» Сусато Т. «Рондо и сальтарелло» Дунаевский И. «Песня Груши» из К/Ф «Вратарь» 3 вариант Бетховен Л.В. «Торжественная песнь» Гречанинов А. «Игры в казаки разбойники» Шуман Р. «Веселый крестьянин» Варламов А. «Красный сарафан»

5 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

Б. Григорьев. Этюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)

В. Блажевич. Этюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона
включая»)

Б. Флисс. Колыбельная

Р. Шуман. Грёзы

М. Глинка. Этюд

А. Гречанинов. Колыбельная

Р. Глиэр. Эскиз *fis-moll*

А. Вивальди. Ларго из сонаты *moll*

Ш. Тактакишвили. Мелодия

Д. Шостакович. Ноктюрн

Е. Матей. Фуга

Б. Марчелло. Аллегро из сонаты *a-moll*

И. Штухек. Шутка
С. Чичерина. Юмореска
А. Аренский. Баркарола
И. С. Бах. Ариозо
Й. Гайдн. Аллегро
Иг. Катаев. Серенада
С. Рахманинов. Романс
А. Корелли. Сарабанда
Н. Лысенко. Элегия
И. Шамо. Марш
Ф. Шуберт. Песня
Х. Унгер. Ostinato
Х. Берсинг. Тема вариациями
Э. Бёльманн. Маленькая сюита
Э. Бёльманн. Сонатина
А. Марчелло. Соната e-moll

В. Венгловский «Избранные этюды» № 22 - 30 В. Венгловский «Ежедневные упражнения для тромбона» № 16 – 20 Г. Страутман «100 этюдов для тромбона» № 22 – 32 Б. Григорьев «Хрестоматия для тромбона» № 12 – 18 Блажевич. Этюды № 8-16 Пьесы: В. Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» В. А. Моцарт «Песня» И. С. Бах «Сарабанда» из Английской сюиты № 3 Л. Бетховен «Вариации на тему из оп. «Красная шапочка» М. Зейналов, А. Седракян «Школа игры на тромбоне» И. С. Бах «Ария» А. Хачатурян «Андантино» В. А. Моцарт «Сонатина» В. Андресен «Альбом ученика – тромбониста» В. Косенко «Скерцино» П. И. Чайковский «Ариозо витязя» из кантаты «Москва» Д. Россини «Тирольская песня» Бах И. С. Адажио из каприччо «На отъезд возлюбленного брата» (из сборника «12 старинных пьес» в переложении В. А. Гедике) Сен-Санс К. «Каватина» Блажевич В. «Концерт для тромбона № 4, Ч. 1.» Куперен Ф. «Пастораль» Е. Матей «Сарабанда» А. Александров «Песенка» В. А. Моцарт «Ария» Л. Эрвелуа «Элегия» Д. Шостакович «Колыбельная» П. Маттезон «Сарабанда» Л. Бетховен «Песня» М. Равель «Павана» И. С. Бах «Ария» Д. Шостакович «Прелюдия» Й. Гайдн «Аллегро» Ж. Рамо «Менует» Crepin «Historiette Crepin A. «Le Gateau de Marie Gerard Billaudot Editor. Crepin A. «Nuits Blanches» pour Saxophone et Piano Gerard Billaudot Editor Ferran F. «Baghira» Haendel G.F. Allegro M. Mule, Les Classiques Naulais J. «Pettite Suite Latine» Vinci L. «I Sonata» Янг Л. «Пятичасовой джайв» (Young L. «Jive At Five») Картер Б.

«Легкие деньги» (Carter В. «Easy Money») Хефти Н. «Проницательно» (Hefti N. «Cute») Паркер Ч. «Мои замшевые башмачки» (Parker Ch. «My Little Suede Shoes») Бродбенд А. «Не спрашивай почему» (Broadbend А. «Don't Ask Why») Льюис Дж. «Джанго» (Lewis J. «Django»)

6 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

В. Блажевич. Этюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона в ключах»)
Е. Рейхе. Этюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)
А. Ракитин. Стойкий оловянный солдатик.
А. Лядов. Прелюдия
В. Смита. Адажио
Л. Эрвелау. Весёлая песенка
В. Мурзин. Марш
И. С. Бах. Анданте
Г. Гендель. Адажио
С. Рахманинов. Прелюдия
М. Равель. Павана
Д. Шостакович. Танец
Н. Ниязи. Колыбельная
И. С. Бах – Ш. Гуно. Прелюдия
Р. Шуман. Лотос
А. Владимиров. Танец
Р. Тейнер. Танец дервишей
Ю. Щуровский. Мелодия
Э. Мак-Доуэлл. Одинокая хижина
Р. Свирский. Юмореска
В. Кучеров. Юмористическое рондо
Р. Витачек. Прелюдия и марш
Н. Римский-Корсаков. Концерт
А. Гедике. Сонатина
Б. Марчелло. Соната a-moll, I, II чч.

7 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

- В. Блажевич. Етюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона в ключах»)
- А. Блюм. Етюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)
- П. Чайковский. Ната-вальс
- Ж. Массне. Элегия
- Н. Лысенко. Не забудь юных дней
- Э. Вила Лобос. Романс
- Т. Смирнова. Монолог
- Г. Гендель. Бурре
- Д. Шостакович. Прелюдия
- И. Маттезон. Сарабанда
- А. Гречанинов. Ноктюрн
- Й. А. Гассе. Два танца
- А. Вивальди. Аллегро из сонаты f-moll
- Г. Пёрселл. Ария из оперы «Дидона и Эней»
- Б. Марчелло. Ларго из сонаты F-dur
- Ж. Бизе. Тема из Сюиты «Арлезианка»
- Ф. Э. Бах. Менуэт
- В. Блажевич. Концертный эскиз
- Н. Раков. Мелодия
- Х. Мейер-Селб. 5 характерных багателей
- Ф. Мэлидж. Маленький концерт
- В. Блажевич. Концерт No 4

8 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

- Б. Григорьев. Етюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)
- Е. Рейхе. Етюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)
- А. Франц. Етюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона»)
- В. Блажевич. Етюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона в ключах»)
- Е. Матей. Пьесы из сборника «Информаторий»
- :
- «Интрада»
- «Речитатив»

«Гротеск»
«Прелюдия»
«Рэгтайм»
«Блюз»
«Бурлеска»
Д. Шостакович. Прелюдия Des-dur
Р. Глиэр. Ноктюрн
Р. Бутри. Хорал и вариации
К. Димитреску. Крестьянский танец
А. Хачатурян. Андантино
С. Прокофьев. Тройка из сюиты «Поручик Кижэ»
К. Вебер. Романс
Г. Литинский. Этюд
П. Чайковский. Ноктюрн
А. Гедике. Миниатюра
В. Блажевич. Концерт No 2
А. Варнаке. Концерштюк

9 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

В. Щербинин. «Комплекс ежедневных занятий для тромбониста»
В. Блажевич. Этюды (по выбору из сборника «Этюды для тромбона в ключах»)
А. Блюм. Этюды (по выбору из сборника «Избранные этюды для тромбона»)
Л. Колодуб. Юмореска
В. Кирейко. Шутка
Ги Ропар. Пьеса
Е. Дефей. Танец
К. Сен-Санс. Каватина
К. Сен-Санс. Лебедь
А. Скрябин. Прелюдия
В. Блажевич. Концерт No 8
С. Рахманинов. Вокализ
Д. Шостакович. Романс из к/ф «Овод»
А. Вивальди. Концерт a-moll
Г. Окунев. Скерцо
А. Капоралле. Соната ч. 1 и 2
Е. Маттей. Фуга.

Т. Смирнова. Монолог.

10 клас

Орієнтовний репертуар

Вправи та етюди

В.Венгловский «Избранные этюды» № 22 - 30 В.Венгловский «Ежедневные упражнения для тромбона» № 16 – 20 Г.Страутман «100 этюдов для тромбона» № 22 – 32 Б.Григорьев «Хрестоматия для тромбона» № 12 – 18 Блажевич. Этюды № 8-16 Пьесы: В.Блажевич «Школа для раздвижного тромбона» В.А.Моцарт «Песня» И.С.Бах «Сарабанда» из Английской сюиты № 3 Л.Бетховен Вариации на тему из оперы «Красная шапочка» М.Зейналов, А.Седракян «Школа игры на тромбоне» И.С.Бах «Ария» А.Хачатурян «Андантино» В.А.Моцарт «Сонатина» В.Андрезен «Альбом ученика – тромбониста» В.Косенко «Скерцино» П.И.Чайковский «Ариозо витязя» из кантаты «Москва» Д.Россини «Тирольская песня» Бах И.С. Адажио из каприччо «На отъезд возлюбленного брата» (из сборника «12 старинных пьес» в переложении В.А. Гедике) Сен-Санс К. «Каватина» Блажевич В. «Концерт для тромбона № 4, Ч.1.» Куперен Ф. «Пастораль» Е.Матей «Сарабанда» А.Александров «Песенка» В.А.Моцарт «Ария» Л.Эрвелуа «Элегия» Д.Шостакович «Колыбельная» П.Маттезон «Сарабанда» Л.Бетховен «Песня» М.Равель «Павана» И.С.Бах «Ария» Д.Шостакович «Прелюдия» Й. Гайдн «Аллегро» Ж.Рамо «Менует» Crepin «Historiette Crepin A. «Le Gateau de Marie Gerard Billaudot Editor. Crepin A. «Nuits Blanches» pour Saxophone et Piano Gerard Billaudot Editor Ferran F. «Baghira» Haendel G.F. Allegro M.Mule, Les Classiques Naulais J. «Pettite Suite Latine» Vinci L. «I Sonata» ЯнгЛ. «Пятичасовой джайв» (Young L. «Jive At Five») КартерБ. «Легкие деньги» (CarterB. «Easy Money») ХефтиН. «Проницательно» (HeftiN. «Cute») ПаркерЧ. «Моизамшевы башмачки» (ParkerCh. «My Little Suede Shoes») БродбендА. «Неспрашивай почему» (BroadbendA. «Don't Ask Why») ЛьюисДж. «Джанго» (LewisJ. «Django»)

Допоміжна література:

Альбом учня-тромбоніста. Упорядник В.Андрезен. Класи 1-3, 4,5,6 ДМШ.
Блажевич В. Школа гри на тромбоні.
Григор'єв Б. Хрестоматія для тромбона. Старші класи ДМШ.
Зейналов М. Альбом юного тромбоніста. 1-2 випуски.

1. Блажевич В. Школа для раздвижного тромбона в ключах.
2. Зейналов М. Развитие нижнего регистра на басовом тромбоне.
3. Маджио Л. Основной курс для трубы и медных духовых инструментов.
4. Томпсон Дж. «Базинг» для медных духовых инструментов.

1. Блажевич В. Начальная школа игры на тромбоне. М., 1954.
2. Двадцать четыре пьесы для фагота (или тромбона) и фортепиано/сост. А.Литвинов.-Киев, 1969.
3. Легкие пьесы для тромбона и фортепиано. М.,1978.
4. Хрестоматия для тромбона и фортепиано. М., 1991.
5. Альбом ученика-тромбониста. Киев, 1977.
6. Концертные пьесы для тромбона. М., 1978.
7. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 1- Киев, 1971.
8. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 2- Киев, 1973.
9. Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 3- й Киев,1974.
- 10.Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 4- Киев, 1975.
- 11.Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 5- Киев, 1977
- 12.Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 6- Киев. 1980.
- 13.Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 7- Киев, 1981.
- 14.Альбом ученика-тромбониста / Ред.-сост. В. Андресен. Вып. 9- Киев, 1987.
- 15.Ансамбли для духовых инструментов / Сост. В. Соловьев, Л., 1982.
- 16.Ансамбли для медных духовых инструментов / Сост. Ж. Металлиди. М., 1986.
- 17.Арбан Ж. Школа игры на трубе и корнете-пистоне / Ред. Г. Орвида. - М., 1970.
- 18.Бердыев Н. Этюды для трубы -Киев, 1985.
- 19.Блажевич В. Начальная школа игры на тромбоне.-М., 1954.
- 20.Блажевич В. Школа игры на трубе.-М., 1971.
- 21.Блажевич В. Этюды на легато.-М, 1924.
22. Блюм О. Этюды. Тетр. 1 -М., 1959.
23. Венгловский В. Ежедневные упражнения на тромбоне.- Л., 1986
24. Волоцкой П. Школа игры на альте. - М., 1959.
25. Григорьев Б. Гаммы, арпеджио, интервалы для тромбона,- М. 1969

26. Григорьев Б. Начальная школа игры на тромбоне.-М., 1963
27. Двадцать классических пьес. Сборник. Перелож. А. Гедике.- М., 1952
28. Двадцать четыре пьесы для фагота (или тромбона) Сост. А. Литвинов - Киев,1969
29. Докшицер Т. Система комплексных упражнений трубача. М., 1985
30. Избранные пьесы для начального обучения игре на тромбоне. Тетр 1. —Петрозаводск, 1978
31. Избранные этюды для тромбона / Сост. Б. Григорьев. М., 1968
32. Избранные этюды для тромбона / Сост. В. Венгловский. -М., 1983
33. Квартеты для тромбонов. Разные авторы. Сборник. -Л., 1979
34. Кобец И. Начальная школа игры на трубе или корнете. Изд. 1-Киев, 1958
35. Кобец И. Начальная школа игры на трубе или корнете. Изд. 2- Киев, 1963
36. Кобец И. Начальная школа игры на трубе или корнете. Изд. 3- Киев, 1970
37. Конраш К. Этюды для тромбона.-Лейпциг, 1980
38. Лебедев А. Школа игры на трубе (в двух частях).-М., 1971
39. Легкие пьесы и ансамбли для тромбона. / Сост. Б. Григорьев. М., 1978
40. Митронов А. Школа игры на трубе.- Л., 1986
41. Прохоров Ю. Сборник легких пьес для тромбона.-М., 1971
42. Пьесы советских композиторов / Ред. А. Седракяна.-М., 1960
- 43.Седракян А. Избранные этюды для тромбона. Изд. военно-дирижерского ф-та при МГК, 1981
44. Седракян А. Начальная школа на баритоне. Ч. 1- Изд. военнодирижерского ф-та при МГК, 1960
45. Усов Ю. Техника современного трубача. М., 1986
46. Хрестоматия педагогического репертуара для баритона и тенора.- Изд. военнодирижерского ф-та при МГК, 1976
47. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для тромбона. Ч. 1 / Сост. П.Волоцкой- М., 1970
48. Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для тромбона /Сост. Б.Григорьев.-М., 1974
49. Хрестоматия педагогического репертуара для тромбона / Сост. В. Яковлев-М.,1981
50. Чумов Д. Школа начального обучения игры на трубе.- М., 1983
51. Этюды для тромбона / Сост. Б. Григорьев. -М., 1983
52. Этюды и упражнения для тромбона / Сост. А. Седракян- М., 1962
53. Яковлев В. Пособие по начальному обучению игре на тромбоне. Изд. военно-дирижерского ф-та при МГК, 1987.

Туба

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

«Блокфлейта. Репертуарный сборник для начинающих»
Я.А.Мазур, Д.И.Чеботарь.
В.Калинников «Тень-тень».
В.Ребиков «Песня».
В.Иванников «Паучок».
Г.Гриневич «Утро».
В.Витлин «Киска».
Р.н.п. «Как под горкой, под горой».
Бел.н.п. «Перепелочка».
М.Красев «Топ-топ».
М.Красев « Барабанщик».
Д.Бортнянский « Колыбельная».

2 клас

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

Лебедев А. Школа игры на тубе. – М., 1974 (по выбору)
Блажевич В. Начальная школа игры на тубе (издания разных лет)
Хозза В. Школа игры на тубе. – Прага, 1982

«Ёлочка» под ред. С Ерёмину;
«Топ-топ» под ред. С Ерёмину;
А. Даргомыжский «Два ворона»;
В. Вишлин «Моряки»;
В. Калинин «Тень-Тень»;
В. Моцарт «Алегретто»; В. Ребиков «Песня»;
Г. Гендель Сарабанда из сюиты №6;
Грузинская нар. песня «Сулико».
Л. Бетховен «Волшебный цветок»;
Л. Бетховен «Торжественная деятельность»;
М. Красев «Зайчик»;
М. Табаков «Колыбельная»;
Н. Бетман «В лесу родилась ёлочка»;
Н. Метлов «Гуси», «Паук и мухи»;

Н. Метлов «Ой, лис», «Ах, ты берёза», «Две тетери», «Котя, котенька, коток»;
Ф. Шуберт «Анданте» под ред. С Ерёмкина;
Хрестоматия пед. Репертуара под редакцией П. Волоцкого
Бах И. С. Пьеса;
Бетховен Л. Торжественная песня;
Газизов Р. Веселый пешеход.
И. Брамс «Петрушка»;
И. Гайдн «Песенка»;
И. Шейн «Алеманда»;
Чешская нар. песня «Богатый жених»;
Польская нар. песня «Висла»;
Т. Захарьина «Колыбельная»;
Украинская нар. песня «Журавель»;
Украинская нар. песня «Лисичка»;
Ж. Люлли «Песенка»;

3 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Лебедев А. Школа игры на тубе. – М., 1974 (№ 13-16, 21) Блажевич В.
Начальная школа игры на тубе (издания разных лет). № 1-6 Тодоров Г.
Школа игры на тубе. Хозза В. Школа игры на тубе. – Прага, 1982 Пьесы
Барток Б. Танец Гайдн Й. Менуэт Лайос А. «Танец медведя» Монюшко С.
«Сказка» Моцарт В. Хорал Пал Э. Модерато Пурсел Н. Ригодон Реско П.
Анданте Русская народная песня «Колечко» в обр. Малашкина Самонов А.
«Спокойной ночи» Шуберт Ф. Анданте

Украинская нар. песня «ой, на гори та женьцы жнуть»; • П. Чайковский
«Шарманщик поёт»; • П. Чайковский «Коса ль моя, косынька»; • Р.
Шуман «Маленький романс». Л. Липкин «Начальные уроки на трубе» 1.
РНП «Я на камушке сижую»; 2. М. Глинка «Ты, Соловушка, умолкни»; 3. Г.
Лобачёв «Вечерняя»; 4. Д. Кабалевский «Наш край»; 5. А. Александров
«Песня о Павлике Морозове»; 6. В. Неедлы «Попляши-ка»; 7. Чешская
нар. песня «Пастух»; 8. Ш. Гуно «Кукушка» швейцарская нар. песня; 9. Ф.
Шуберт «Антракт» из балета «Розамунда»; 10. В. Моцарт-Коле
«Пастораль»; 11. В. Моцарт «Колыбельная». Сборник пьес для ДМШ под
ред. С. Ерёмкина • А. Гречанинов «Колыбельная»; • А. Лядов «Забавная»; •
В. Моцарт «Весна»; • В. Моцарт «Госка по весне»; • Л. Бетховен «Сурок»,
«Походная песня»; • Л. Книппер «Полюшко поле»; • М. Глинка «Песня

Вани» из оперы «Иван Сусанин»; • Н. Стрельников «Кораблик»; • Ф. Шуберт «Медленный вальс»; • Э. Григ «Норвежская песня»; Хрестоматия пед. Репертуара под редакцией П. Волоцкого • Бетховен Л. Сурок; • В. Богданов «Хотим побывать на луне»; • Д. Кабалевский «Барабанщик»; • Д. Шостакович «Песенка о фонарике»; • Ж. Рамо «Ригодон»; • М. Мусоргский «Песня стрельцов» из оперы «Хованщина»; • П. Чайковский «Итальянская песенка»; • Р. Шуман «Марш»; 15 • РНП «Как за речкою да за Дарьею»; • Ф. Шуберт «Лендлер»; • Чайковский П. «Старинная французская песенка» Щелоков В. «Шутка». • Чешская народная песня «Богатый жених»; • Э. Григ «Норвежский танец»;

4 клас

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

Школы игры на тубе Лебедева А., Блажевича В. (этюды по выбору преподавателя) Пьесы Барток Б. Песня Глюк К. Гавот Мясковский Н. «Полевая песня» Русская народная песня «На крутой горе высокой» Струков В. «Грустный вальс» Струков В. «Медвежонок» Эстонский народный танец в обр. А.Лебедева

И. Дунаевский «Если Волга разольётся»; • И. Дунаевский «Колыбельная» из к/ф «Цирк»; • М. Глинка «Краковяк» из оперы «Иван Сусанин»; • М. Глинка «Песня Вани» из оперы «Иван Сусанин»; • М. Глинка «Признание»; • М. Глинка «Хор девушек» из оперы «Иван Сусанин»; • П. Чайковский «Итальянская песенка»; • П. Чайковский «Сладкая грёза»; • РНП «Не велят Маше»; • РНП «Ноченька»; • Т. Хренников «Песенка Клавдио и Бенедикта» из комедии «Много шума из ничего». • Э. Григ «Детская песенка», «Песенка жениха»; • Э. Григ «Ночь»; Пьесы под редакцией Г. Орвида • А. Даргомыжский "Лихорадушка"; • И. Бах "Куранта"; • Л. Бетховен "Краса любимого села". • Р. Шуман "Всадник"; Пьесы под редакцией А. Липкина • В. Соколов "Поле, поле чистое"; • Г.Ф. Гендель "Адажио". • М. Блантер "Колыбельная"; • С. Монюшко "Думка из оперы "Галька""; Пьесы под редакцией А. Митронова • А. Варламов "Роза ль ты, розочка"; • А. Спендиаров "К розе"; • А. Хачатурян "Андантино". • В. Косенко "Колыбельная"; • В. Косенко "Народный танец"; • В. Косенко "Скерцино"; • Д. Шостакович "Колыбельная"; • М. Глинка "Жаворонок"; • Н. Брамс

"Колыбельная"; 17 • Н. Раков "Вокализ №1. "Вокализ №7"; • Н. Раков "Вокализ №2"; • Укр. нар. песня в переложении Н. Бердыева; • Ф. Мендельсон "Романс"; • Ф. Шуберт "Серенада"; • Э. Григ "У ручья"; • Хрестоматия пед. репертуара ДМШ под ред. Волоцкого • А. Гречанинов "Колыбельная"; • Баласанян С. Этюд №111; • В. Моцарт "Вальс"; • В. Щёлоков "сказка", "Шутка", "Маленький марш", "Юный кавалерист"; • Глинка М. Жаворонок; • Ж. Рамо "Менует в форме рондо"; • И. Дунаевский "Марш юнатов"; • Косенко В. Скерцино; • Липким Л. Этюд № 175; • П. Чайковский Дуэт Лизы и Полины из оперы "Пиковая дама"; • Прокофьев С. Марш; • С. Майкопар "Юмореска"; • Чайковский П. Шарманщик поет; • Ю. Чичков "Русская песня";

4 клас

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

Лебедев А. Школа игры на тубе. № 53-55, 58 Лебедев А. Этюды. № 56, 57, 65-67 Блажевич В. Школа игры на тубе. – М., 1989 (№ 7-14) Хозза В. Школа игры на тубе. – Прага, 1982 Пьесы Блажевич В. Эскиз № 3 Бриттен Б. Сарабанда Гендель Г. Бурре Зверев В. «Шуточная» Кац В. Вальс Кац В. Полька Лоринов В. Пьеса Отран А. Кадриль Русская народная песня «Дубинушка» Сен-Санс К. «Слон» из сюиты «Карнавал животных» Шуберт Ф. Музыкальный момент

• Г. Гендель "Ларго", "Ария"; • К. Вебер "Ария"; • М. Мусоргский "Песня Хиври" из оперы "Сорочинская ярмарка"; • П. Мартини "Гавот"; • П. Чайковский "Мазурка"; • Ф. Шуберт "Цветы мельника", "Баркаролла"; Хрестоматия пед. репертуара ДМШ под ред. Ерёмкина • А. Скрябин "Прелюдия"; • А. Спендиаров "Восточная мелодия"; • В. Моцарт «Сонатина»; • В. Щёлоков "Баллада", "Арабеска"; • В. Щелоков «Концерт» (детский). • М. Глинка "Северная звезда"; • М. Глинка «Северная звезда»; • Н. Раков "Вокализ№6", "Мелодия"; • Н. Раков «Вокализ» № 2; • Н. Римский-Корсаков 3-я песня Леля из оперы "Снегурочка"; 19 • П. Чайковский "Романс Полины" из оперы " Пиковая дама", "Ариозо воина" из кантаты "Москва", П. Чайковский Дуэт Лизы и Полины из оперы "Пиковая дама"; • Э. Бах "Пробуждение весны"; • Э. Направник "Романцетта" из оперы "Дубровский";

6 клас

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

При работе над этим разделом использовать школы (этюды) Блажевича В., Васильева С., Лебедева А., Тодорова Г., Хозза В., Китцера и других авторов. Пьесы Бах И.С. Анданте Бах И.С. Ариозо Бутри Р. Хорал и вариации Вивальди А. Аллегро Генделев Д. «Лирическая плясовая» Григорьев Б. Пьесы для тромбона Марчелло Б. Соната ми минор Марчелло Б. Соната Фамажор I и II чч. Матей Е. Токката Прокофьев С. Гавот из «Классической симфонии» (переложение А.Лебедева) Раков Н. Вокализ Рамо Ж. «Прогулка» Рамо Ж. Менуэт Рахманинов С. Прелюдия Сен-Санс К. Каватина Шостакович Д. «Кукла»

• А. Рубинштейн "Ночь"; • Бах-Гуно "Прелюдия"; • Н. Римский-Корсаков "Колыбельная"; • П. Чайковский "Вальс", "Марш деревянных солдатиков", "Колыбельная" из оперы "Мазепа"; • Ф. Менделдьсон "Песня без слов"; • Ц. Кюи "Восточная мелодия"; • Ш. Гуно "Серенада"; • Э. Григ "Песня Сольвейг"; Хрестоматия пед. репертуара ДМШ под ред. Ерёмин • Э. Григ "Весна", "Норвежский танец"; • Р. Шуман "интермеццо", "Грёзы"; • «Этюд» (обр. Гедике); • Дж. Перголези "Пастораль"; • Х. Глюк "Мюзет"; • З. Куперен "Пастораль". Хрестоматия пед. репертуара ДМШ под ред. М. Табакова и Г. Орвида • А. Арутюнян "Концерт", "Концертное скерцо"; • Асафьев Б. «Скерцо»; • Б. Асафьев Скерцо из сонаты для трубы; • Баласанян С. «Этюд» № 12 (25 легких этюдов); • В. Моцарт "Сонатина" I ч.; • В. Пескин Концерт № 1 II, III ч.; • В. Щелоков "Три пьесы", "Забавное шествие", "Концерт № 3", "Пионерская сюита", Этюд № 2; • Вурм В. «Этюд»; • Е. Мертен "Концертное рондо"; • И. Гайдн Концерт II ч.; • Кюи Ц. «Восточная мелодия»; • М. Раухвергер "Шутка"; • Н. Раков "Сюита для трубы"; • П. Чайковский "Неаполитанский танец"; • Ф. Лист "Как дух Лауры"; • Чайковский П. «Ариозо война»; • Шуберт Ф. «Баркарола». • Щелоков В. «Конверт» № 3; • Э. Григ "Мелодия";

7 та 8 класи

Орієнтовний репертуар *Вправи та етюди*

Венгловский В. Ежедневные упражнения на тромбоне. – Л., 1986 Зейналов М., Седрадян А. Школа игры на тромбоне. – М, 2001 Избранные этюды для тромбона. Тетр. 1 / Сост. Венгловский В. – Л., 1983 Страутман Г. 100 этюдов для тромбона. Тетр. 1. – СПб., 1996 21 Страутман Г. 100 этюдов для тромбона. Тетр. 2. – СПб., 1997 Пьесы Бах И.С. Ария Бах И.С. – Гуно Ш. Ave Maria Кожевников А. Скерцо Раков Н. Вокализ Сен-Санс К. Каватина Шуберт Ф. Баркарола

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

Блажевич В. Этюды для тромбона. Тетр. 1 / Сост. Зейналов М. – М., 1985 Венгловский В. Ежедневные упражнения на тромбоне. – Л., 1986 Зейналов М., Седрадян А. Школа игры на тромбоне. – М, 2001 Избранные этюды для тромбона. Тетр. 1 / Сост. Венгловский В. – Л., 1983 Страутман Г. 100 этюдов для тромбона. Тетр. 1. – СПб., 1996 Страутман Г. 100 этюдов для тромбона. Тетр. 2. – СПб., 1997 Пьесы Бах И.С. Адажио из каприччио «На отъезд возлюбленного брата» Бах И.С. Ариозо Бах И.С. Ария Блажевич В. Концерт № 4 Вивальди А. Аллегро Гендель Г.Ф. Адажио Давид Д. Концертино Димитреску М. Крестьянский танец Кожевников К. Скерцо 22 Куперен Ф. Пастораль Матей Е. Токката Мендельсон Ф. Вечерняя песня Нестеров А. Скерцо Рахманинов С. Вокализ Рейхе Е. Концерт № 2 Римский-Корсаков Н. Концерт для тромбона Сен-Санс К. Каватина Турнемир А. Легенда Фрескобальди А. Токката Чайковский П. Осенняя песня Шостакович Д. Романс из к/ф «Овод» Эккельс А. Соната для виолончели (оригинал)

9 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

- Бах – Гуно. Прелюдия
- Васильев А. Концертная пьеса
- Кожевников А. Скерцо
- Блажевич В. Концерт № 9
- Раков Н. Вокализ

10 клас

Орієнтовний репертуар
Вправи та етюди

- Бах И.С. Сицилиана
- Гинецинский Д. Скерцино.
- Миллер Г. Серенада солнечной долины.
- Бердыев Н. Концерт №3.
- Коган Л. Романс.

Допоміжна література:

Альбом учня-тубіста. Упорядник В.Андрезен. Класи 1-3, 4,5,6 ДМШ.
Блажевич В. Школа гри для туби.
Лебедев І. Хрестоматія педагогічного репертуару для туби.
Лебедев І. Школа гри для туби.

1. Лебедев А. Школа игры на тубе. Ч. 1. М., 1974.
2. Мешке Д. Школа игры на тубе. Лейпциг, 1984.
3. Блажевич В. Школа игры на тубе. М., 1962.
4. Классические пьесы (ред. А.Лебедева).М., 1989.
5. Васильев С. 24 мелодических этюда для тубы. "Музыка". М., 1955.
6. Блажевич. В. 70 этюдов для тубы. "Музыка". М., 1959.
7. Григорьев Б. Хрестоматия игры на тромбоне в переложении для игры на тубе. "Музыка". М. 1963.
8. Григорьев Б. 50 этюдов для тубы. "Музыка". М., 1975.
9. Григорьев Б. 78 этюдов для тубы. "Музыка". М., 1978.
- 10.Лебедев А. Концертное аллегро для тубы и фортепиано. «Музыка» М.,«Hofmeister». 1956, 1980, 1997.
- 11.Лебедев А. Классические пьесы (переложение для тубы и фортепиано произведений старинных авторов). «Музыка». М.,1988.
- 12.Кербут В. Этюды. «Димитриа», 2001.
- 13.Копраш К. Этюды для тубы. "Музыка". М., 1990.
- 14.Лебедев А. Концерты №1 и №2 для тубы и фортепиано (авторская инструментовка для тубы и симфонического оркестра). «Hofmeister», Leipzig, 1995.
- 15.Лебедев А. Обработка для тубы и фортепиано произведений советских композиторов. «Музыка». М., 1990.
- 16.Лебедев А. 60 этюдов для тубы. «Hofmeister». М., 1998.
- 17.Лебедев А. Переложение для тубы и фортепиано произведений отечественных и зарубежных композиторов. М., 2000.
- 18.Сборник пьес для тубы. М., 1957.

19. Богатыренко Е. Маленькая школа игры на тубе. «Союз художников». СПб., 2009.
20. Хоза В. Школа для тубы. Прага, 1983.
21. Мешке Д. Школа игры на тубе. Лейпциг, 1984.
22. Лебедев А. Школа игры на тубе - ч.1. "Музыка", М., 1984.
23. Лебедев А. Школа игры на тубе - ч.2. "Музыка", М., 1986.
24. Блажевич В. Школа игры на тубе в 2-х частях. М.-Л., 1943., «Музыка», М., 1984.
25. Григорьев Б. Школа игры на тубе. "Музыка", М., 1973.