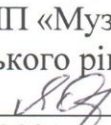



Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка
Кафедра іноземних мов

«ПОГОДЖУЮ»

Гарант ОПП «Музичне мистецтво»
бакалаврського рівня вищої освіти,
доцент  Я. Олексів
25 червня 2021 р.

«ПОГОДЖУЮ»

Декан факультету фортепіано, джазу та
популярної музики, доцент

 Т. МІЛОДАН
25 червня 2021 р.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи, професор
 М.КУШНІР
25 червня 2021 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Іноземна мова»
(англійська)

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
Профілізація	Всі профілізації
Статус	Обов'язкова компонента циклу дисциплін гуманітарної підготовки (ОК 2.6)
Загальний обсяг	14 кредитів ЄКТС (420 годин)
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Термін викладання	2-8 семестри
Факультет	Всі факультети
Форма навчання	Денна, заочна

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова» (англійська) з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» оновлена відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою Радою ЛНМА імені М. В. Лисенка від 26 травня 2021 року (Протокол № 1).

Розробники:

ЛЯМЗІНА Наталія Костянтинівна – завідувач кафедри іноземних мов, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов

ВЕЛИЧКО Наталія Андріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов

САВЧИН Ірина Миколаївна – старший викладач кафедри іноземних мов

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов від ” 21” червня 2021 р., протокол № 4

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення навчальної дисципліни: розвиток у студентів загальних та професійно орієнтованих мовленнєвих компетенцій на рівні незалежного користувача (B2), який забезпечує необхідну комунікативну спроможність у ситуаціях повсякденної, академічної та професійної діяльності в усній та письмовій формах та є передумовою успішного автономного вивчення іноземної мови упродовж усього життя.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Іноземна мова» (англійська) є:

- **на побутовому рівні**

- вироблення навичок усної комунікації на побутову тематику, тобто розвиток у студентів здатності вести бесіду іноземною мовою на запропоновану тему з використанням лексичних і граматичних конструкцій, властивих розмовній мові;
- розвиток навичок монологічного мовлення у межах загальноосвітньої тематики;
- вироблення навичок ведення діалогу за опрацьованими темами;
- готувати доповіді за визначеною тематикою;
- граматично правильно виконувати тестові та творчі завдання;
- формування навичок і умінь участі у дискусіях, дебатах, круглих столах тощо.

- **на культурологічному рівні**

- розширення, в процесі вивчення іноземних мов, загальнокультурних обріїв студентів та ознайомлення їх зі соціокультурними особливостями України і країн, мова яких вивчається (історія, географічне положення, політичний устрій, культура, міста, визначні постаті, розвиток науки тощо);
- формування умінь передавати зміст прочитаної або прослуханої інформації, уривка з художньої прози, невеликого за обсягом оповідання;
- оволодіння навичками культури читання, перекладу та передачі змісту прочитаних художніх творів відомих письменників та прозаїків.

2. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

2.1 Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК1.** Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово
- ЗК2.** Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4.** Здатність до розв'язання проблем.
- ЗК5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК6.** Здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК7.** Здатність до критики та самокритики.
- ЗК8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК9.** Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.
- ЗК10.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК11.** Здатність володіти іноземною мовою.
- ЗК12.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК13.** Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.
- ЗК14.** Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК15.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК16.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК17.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

- СК12.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- СК13.** Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
- СК14.** Здатність здійснювати редакторську та лекторську діяльність в сфері музичного мистецтва.

3. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (РН)

РН6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

РН9. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / та лекторській практичній діяльності.

4. РОЗПОДІЛ ДИСЦИПЛІНИ ЗА СЕМЕСТРАМИ, ГОДИНАМИ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин за курсами і семестрами (денна/заочна)							
	Екзамени	Заліки	Атестаційні экзамени		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота (денна/заочна)	I курс	II курс	III курс	IV курс				
						Всього (денна/заочна)	у тому числі:				Семестри							
							Лекційні (денна/заочна)	Індивідуальні (денна/заочна)	Практичні (денна/заочна)		1	2	3	4	5	6	7	8
	Іноземна мова (англійська)	8	2-7			14	420	210 /42			210 /42	210/ 378		30 /6	30 /6	30 /6	30/ 6	30/ 6

Розподіл годин та кредитів по курсах та семестрах

КУРС	СЕМЕСТРИ	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					
			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота (денна/заочна)
				Всього (денна/заочна)	у тому числі:			
			Лекційні (денна/заочна)	Індивідуальні (денна/заочна)	Практичні (денна/заочна)			
I		2	60	30/6			30/6	30/54
	1							
	2	2	60	30/6			30/6	30/54
II		4	120	60/12			60/12	60/108

	3	2	60	30/6			30/6	30/54
	4	2	60	30/6			30/6	30/54
III		4	120	60/12			60/12	60/108
	5	2	60	30/6			30/6	30/54
	6	2	60	30/6			30/6	30/54
IV		4	120	60/12			60/12	60/108
	7	2	60	30/6			30/6	30/54
	8	2	60	30/6			30/6	30/54

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (II – VIII семестри)

№ з/п	Тематичне наповнення змістових модулів	Аудиторні години (денна/заочна)	Самостійна робота (денна/заочна)
II семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ПЕРСОНАЛЬНА ІДЕНТИФІКАЦІЯ ТА ЖИТТЄВІ ЦІННОСТІ			
Тема 1	Роль іноземних мов в житті сучасного фахівця Прагматичні цілі при вивчення іноземної мови у ВНЗ. Вербальні та невербальні компоненти спілкування. Спілкування у професійній сфері.	6/1	6/10
Тема 2	Особистість та стосунки Знайомство. Особливості мовного етикету. Мовленнєвий етикет спілкування: мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо..	8/2	8//16
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОСОБИСТІСНА СФЕРА			
Тема 3	Моя сім'я. Походження, національність. Про себе. Члени сім'ї, родинні стосунки. Вік, професія.	8/1,5	6/10
Тема 4	Робочий день студента. Режим дня. Повсякденні заняття. Навчання у Львівській національній музичній академії. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу.</i>	8/1,5	6/10

	Підготовка до підсумкового контролю (заліку)		4/8
	Всього годин	30/6	30/54

III семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ОСОБИСТІТЬ ЯК СУБ'ЄКТ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ

Тема 5	Мій дім – моя фортеця Характеристика видів помешкань. Умови життя. Порівняльна характеристика видів житла в Україні та за кордоном У пошуках досконалого житла: дім моєї мрії.	6/1	6/10
Тема 6	Життєві цінності Особистість та реалізація мрій. Стресові ситуації у житті людини та шляхи їх подолання. Почуття та емоції. Позитивні та негативні емоції в спілкуванні.	8/2	6/10

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4 ВІДПОЧИНОК ТА ДОЗВІЛЛЯ

Тема 7	Туризм як явище громадського життя Вільний час і канікули. Мій вихідний день. Дозвілля і туризм. Континенти, країни і національності. Столиці-мегаполіси. Найкращі туристичні місця світу. Пізнавальні подорожі. Відпочинок в Україні та за кордоном	8/1	6/10
Тема 8	Бронювання готельних номерів Типи готелів. Бронювання квитків та місць у готелі. Оформлення виїзних документів. Характер поїздок.. Стресові ситуації під час подорожей та шляхи їх подолання. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу</i>	8/2	8/16
	Підготовка до підсумкового контролю (заліку)		4/8
	Всього годин	30/6	30/54

IV семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. НАВКОЛИШНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ТА СЕРЕДОВИЩЕ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ

Тема 9	Охорона навколишнього середовища Довкілля. Охорона довкілля в Україні та за кордоном.	6/1	6/10
---------------	---	-----	------

Тема 10	Природні катаклізми Основні принципи та підходи до проблеми захисту навколишнього середовища.. Катастрофи та природні катаклізми	8/2	8/16
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6 ПОЛІТИКА І СУСПІЛЬСТВО			
Тема 11	Україна в сучасному світі Україна: географічне положення, економіка країни та її культурні цінності	8/1	6/10
Тема 12	Англомовні країни Країни, мова яких вивчається: Великобританія, Америка і Австралія (географія, економіка, культура). Міжнародні відносини. Світова економіка та міжнародна політика. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу</i>	8/2	6/10
	Підготовка до підсумкового контролю (заліку)		4/8
	Всього годин	30/6	30/54
V семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7 ОСВІТА			
Тема 13	Освіта в Україні. Система вищої освіти в Україні. Глобалізація і проблеми освіти. Вплив інноваційних технологій на якість сучасної освіти.	8/1	6/10
Тема 14	Система освіти за кордоном. Система освіти за кордоном. Порівняння освіти в рідній країні та за кордоном. Аспекти вибору освітнього закладу. Музичні заклади навчання.	6/1	6/10
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 8 ЗДОРОВ'Я ТА ЕМОЦІЙНА СФЕРА ОСОБИСТОСТІ			
Тема 15	Здоров'я та їжа, правильне харчування. Кухні народів світу. Найпопулярніші страви країни, мова якої вивчається.. Дієти: користь чи шкода?	8/2	8/16
Тема 16	Охорона здоров'я Молодь та сучасність: життя та побут сучасного студента. Проблема здоров'я в житті сучасного суспільства. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого</i>	8/2	6/10

	<i>матеріалу</i>		
	Підготовка до підсумкового контролю (заліку)		4/8
	Всього годин	30/6	30/54
VI семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 9 СВІТ ПОКУПОК			
Тема 17	Покупки в Україні та за її межами Види магазинів. Крамниці та їх відділи. Відомі трейд центри світу. Види товарів. Бренди і реклама: за і проти Покупки в мережі Інтернет: за і проти	8/1	8/16
Тема 18	Ритм сучасного життя Емоційно-вольова сфера особистості: світ емоцій та почуттів. Мовні моделі висловлення почуттів	6/1	6/10
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 10 СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ			
Тема 19	Електронні іншомовні джерела Загальні відомості про мережу Інтернет. Пошук інформації в мережі Інтернет. Специфіка роботи з іншомовними електронними джерелами. Роль гаджетів у нашому житті	8/2	6/10
Тема 20	Сучасні технології та їх вплив на повсякденне життя Новітні технології та їх роль у нашому житті. Технології і винаходи, що змінили світ. Новини зі світу сучасних технологій. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу</i>	8/2	6/10
	Підготовка до підсумкового контролю (заліку)		4/8
	Всього годин	30/6	30/54
VII семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 11 ПРОФЕСІЙНА КАР'ЄРА МУЗИКАНТА			

Тема 21	Професія музиканта. Професія музиканта: реалії сьогодення. Професійні навички та якості.	8/2	6/10
Тема 22	Моя майбутня спеціальність. Освіта музиканта в Україні та за її межами. Мережа навчальних закладів, які готують музикантів. Спільні риси та розбіжності у системі музичної освіти України та світу.	8/1	8/16
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 12 СВІТ ТЕАТРУ, МУЗИКИ І КІНО			
Тема 23	Культурне життя. Театр і кіно у моєму житті. Історія театрального мистецтва в Україні.	6/1	6/10
Тема 24	Музика Історія музики! Українська музика. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу</i>	8/2	6/10
	Підготовка до підсумкового контролю (заліку)		4/8
	Всього годин	30/6	30/54
VIII семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 13 ПІДГОТОВКА ДО ВСТУПУ В МАГІСТРАТУРУ			
Тема 25	Особливості вступного тесту в магістратуру	2/1	6/10
Тема 26	Специфіка виконання завдань на читання	12/2	6/10
Тема 27	Специфіка виконання завдань на граматику та лексику	12/2	6/10
Тема 28	Міжнародні екзамени і сертифікати <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу</i>	4/1	6/10
	Підготовка до підсумкового контролю (екзамену)		6/14
	Всього годин	30/6	30/54
	Всього годин за курс	210/42	210/378

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сумарна шкала оцінювання здобувача з навчальної дисципліни

СУМА БАЛІВ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Контроль успішності студента здійснюється з використанням методів і засобів, що визначаються вищим навчальним закладом. Академічні успіхи студента визначаються за допомогою системи оцінювання, що використовується у вищому навчальному закладі, реєструється прийнятим у вищому навчальному закладі чином з обов'язковим переведенням оцінок до національної шкали та шкали ECTS.

Форми контролю	Кількість балів
Усна/письмова/фонологічна/практична/тестова перевірка знань за темою практичного заняття; оцінювання виконання лексико-граматичних вправ і завдань з практики усного та писемного мовлення	0- 5 балів за кожну тему (максимум 20 балів)
Тематичний контроль знань	0-5 балів за тест (максимум 20 балів)
Презентації міні проектів	0-10 балів
Контрольне (модульне) тестування	0-20 балів
Диференційований залік / екзамен	0-30 балів
Всього	0-100

Диференційований залік / екзамен (максимально **30 балів**) складається із презентації проекту та виконання тестового завдання.

Оцінювання знань студентів в Академії здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ECTS –A, B, C, D, E, FX, F).

Оцінка «відмінно» А (90 – 100): студент

- опанував весь навчальний програмний матеріал і дав вичерпну, аргументовану й глибоку відповідь на поставлені теоретичні питання;
- опрацювавши основні та додаткові джерела з рекомендованого до курсу списку наукової літератури, виявив їх добрі знання;
- розуміє сучасні адаптовані літературні тексти та фахову літературу, здатний робити самостійні логічні висновки, уміє висловити й мотивувати власне бачення запропонованого для розгляду питання;
- правильно й повністю виконав запропоновані види аналізу мовних явищ;
- ілюструє свою відповідь переконливими й самостійно дібраними прикладами;
- уміє письмово висловитися у формі чіткого, добре структурованого тексту тексту з обґрунтування свого погляду на проблему;
- на практичних заняттях виконав усі завдання й виявив глибокі знання з предмета, відповідаючи на запитання викладача;
- не має пропусків і одержав високі бали за модульні контрольні роботи та відповіді на практичних заняттях;
- викладає матеріал логічно, аргументовано й зв'язно;
- володіє високою культурою мовлення та виявляє знання фахової термінології

Оцінка «дуже добре» В (82-89): студент

- дав достатньо повну, логічну й послідовну відповідь на теоретичні питання, опанував програмний матеріал і виявив глибокі знання, уміння та навички, але припускається незначних помилок і окремих неточностей у формулюваннях;
- може помилятися у непринципових моментах під час викладу окремих концепцій;
- відносно вільно володіє теорією і вдало застосовує її на практиці, виявляє знання не лише основної, а й додаткової літератури з предмета, проте не повністю опанував її;
- добре проаналізував запропоновані мовні явища, припустившись незначних помилок;
- може читати неадаптовані тексти за фахом, демонструє аналітичні вміння роботи з нею, розуміє ділові листи;
- уміє написати зв'язний текст на знайомі теми або на предмет особистого інтересу;
- має кілька пропусків; модульні контрольні роботи й відповіді на 2 практичних заняттях оцінено достатньо високо;
- у мовленні студента можуть бути окремі помилки різних мовних рівнів.

Оцінка «добре» С (74-81): студент

- добре знає основні питання курсу, засвоїв повний обсяг запропонованого в курсі матеріалу, але під час викладу робить помилки, має труднощі з аргументацією певних теоретичних положень та фактів, виклад є не дуже глибоким, подекуди неточним;
- відповідає логічно й достатньо аргументовано, але може порушувати послідовність викладу матеріалу;
- виявив знання додаткової літератури з предмета, але недостатньо опрацював її;
- уміє застосовувати теорію на практиці; аналізуючи мовні явища, припускається негрубих помилок;
- добирає для ілюстрації окремих теоретичних положень недостатньо вдалі приклади;
- опанував програму, однак має кілька пропусків; модульні контрольні роботи й відповіді на практичних заняттях оцінено позитивно;
- володіє нормами української літературної мови, фаховою термінологією, але допускає незначні мовні огріхи під час відповіді.

Оцінка «задовільно» D (64-73): студент

- дав неповну відповідь на теоретичні питання;
- опанував лише основний матеріал у межах конспекту й підручника й не виявив знань рекомендованої літератури; виявляє знання і розуміння основних теоретичних положень курсу, але викладає матеріал недостатньо повно, припускаючись помилок у формулюванні правил; слабо орієнтується в поглядах учених щодо сутності відповідних мовних явищ;
- припускається помилок, використовуючи теоретичні відомості для аналізу запропонованих мовних явищ;
- не вміє глибоко та переконливо обґрунтовувати свої думки;
- не в повному обсязі або зі значною кількістю помилок проаналізував запропоновані мовні явища;
- зі складнощами або не надто вдало добирає приклади;
- має пропуски; модульні контрольні роботи й відповіді на практичних заняттях оцінено задовільно;
- у мовленні студента трапляється значна кількість помилок різних мовних рівнів.

Оцінка «задовільно» E (60-63): студент

- опанував лише основні відомості з курсу, і його знання не мають системного характеру;
- відповідь не повна, у ній багато суттєвих помилок;
- не виявив знання рекомендованої літератури;
- відповідає на питання невпевнено, поверхово, не системно;
- виконує практичні завдання зі значною кількістю грубих помилок;
- має багато пропусків, модульні контрольні роботи й відповіді на заняттях поціновані задовільними оцінками;
- має низьку культуру усного і писемного мовлення.

Оцінка «незадовільно» FX (35-59) (з можливістю повторного складання екзамену або заліку): студент

- не виявив достатньої кількості знань програмного матеріалу або зовсім не обізнаний у ньому і, відповідно, не вміє застосовувати його на практиці;
- не зміг належним чином проаналізувати запропоновані мовні явища;
- має багато пропусків, не писав модульні контрольні роботи або одержав за них і відповіді на заняттях незадовільні оцінки;
- відповідь студента непослідовна, безсистемна, не містить належної аргументації й не має причино-наслідкових зв'язків між елементами;
- мовлення студента нечітке й має значну кількість помилок різних мовних рівнів

Оцінка «незадовільно» F (0–34) (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) : студент

- не виконав навчальну програму хоча б з одного модуля або не набрав за поточну навчальну діяльність з модуля мінімальну кількість балів.

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Основними методами навчання іноземній мові є:

Комунікативний метод. В його основі лежить використання ситуацій спілкування та взаємодії, які моделюють життєві ситуації.

Інтерактивний метод. Він надає можливість вирішити комунікативно-пізнавальні задачі засобами іншомовного спілкування. Інтерактивна діяльність включає організацію і розвиток діалогічного мовлення, спрямованих на взаєморозуміння, взаємодію, вирішення проблем, важливих для кожного із учасників навчального процесу.

Соціокультурний метод. Даний метод сприяє підвищенню загальноосвітнього аспекту вивчення іноземної мови в умовах комунікативної навчальної діяльності. Ця методика передбачає використання автентичних навчальних матеріалів, які сприяють оволодінню живою мовою через ознайомлення з життям та культурою народу, мова якого вивчається. Таким чином значно підвищується інтерес студентів до іншомовної культури, що в свою чергу підвищує мотивацію студентів до навчання, покращує ефективність занять.

Гуманістичний метод. В його основі – визнання цінності, унікальності людської особистості, створення умов для її реалізації та всебічного розвитку. Метод базується на взаємодії викладача та студента, де студент стає центральною фігурою навчального процесу. На заняттях обговорюються тексти, які мають соціально-моральне значення та розглядають певні моральні якості людини та моделі поведінки.

Особистісний метод – в центрі якого – особистість як сукупність психологічних якостей людини. Основним результатом навчання іноземній мові є формування та гармонійний розвиток особистості, повноправного члена суспільства.

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Реалізація основних завдань контролю знань здобувачів вищої освіти у ЛНМА досягається системними підходами до оцінювання та комплексністю застосування різних видів контролю. Згідно з діючою в Академії системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою. Форми контролю знань студентів:

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (залік, екзамен).

9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

9.1 Базові

- 1 Oxenden C., Lathan-Koenig Ch., Seligson P. English File. Intermediate. (Student Book): Oxford University Press, 2020. 167 p.
2. Oxenden C., Lathan-Koenig Ch., Seligson P. English File. Intermediate. (Work Book): Oxford University Press, 2020. 92 p.
3. Oxenden C., Lathan-Koenig Ch., Seligson P. English File. Intermediate. (Teacher's Book): Oxford University Press, 2020. 225 p.
4. Evans V., Dooley J. Round-Up 5. New and updated. - Longman, 2019. 211 p.
5. Evans V., Dooley J. Round-Up 5. Teacher's Guide. New and updated. - Longman, 2019. 87 p.
6. Evans V., Dooley J. Enterprise Level 3: Express Publishing, 2014. 276 c.
7. Evans V., Dooley J. Enterprise Level 4: Express Publishing, 2014. 256 c
8. Larkin C. Encyclopedia of popular music: Oxford University Press, 2011. 856 p.
9. Mitchell H. Q. ZNO Leader Plus. MM Publication, 2021. 288 p.
10. Барановська Т.В. Граматика. Збірник вправ. Київ: Либідь, 1997. 382 с.
11. Верба Г.В., Верба Л.Г. Граматика. Збірник вправ. Київ: Либідь, 2005. 335 с.
12. Голіцинський Ю. Граматика. Збірник вправ. Київ: Либідь, 2005. 402 с.
13. Ніколенко А. І. English in Music. Вінниця: Нова Книга, 2005. 322 с.
14. Присухін М. І. The Course of English for Music Colleges. Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. 176 с.
15. Чечель Є., Г. Чечель Н. П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів. Вінниця: Нова Книга, 2011. 456 с.

9.2 Допоміжні

1. Crystal D. Encyclopedia of English: Oxford University press, 2006. 925 p.
2. Eastwood J. Oxford Practice Grammar: Oxford University press, new edition, 2007. 430 p.
3. Ferguson R. The Penguin Dictionary of English Synonyms and Antonyms: Penguin Books, 2005. 720 p.
4. Harmer J. More than Words: Longman, 2006. 230 p.
5. Longman Active Study Dictionary: Longman, 2008. 796 p.

6. McCarthy M. English Vocabulary In Use. Upper Intermediate: Cambridge University Press, 2017. 309 p.
7. Murphy R. English Grammar in Use: Cambridge University Press, 2006. 328 p.
8. Murphy R. English Grammar in Use. Supplementary Exercises: Cambridge University Press, 2005. 298 p.
9. Oxford Advanced Learner's Dictionary. 7th Edition: Oxford University Press, 2005. 1715 p.
10. Mann M., Steve-Taylor-Knowles Destination B2 Grammar and Vocabulary: Macmillan, 2020, 255p.
11. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate: Cambridge University Press, 2019. 273 p.
12. Wade-Matthews M. Music. An Illustrated History: An Encyclopedia of musical instruments and the art of music-making: Oxford University Press, 2015. 256 p.
13. Wade-Matthews M., Thompson. W. The Encyclopedia of music instruments of the orchestra and the great composers: Oxford University Press, 2005. 512 p.
14. Wade-Matthews M., Mival W. Music. An Illustrated History: Oxford University Press, 2009. 264 p.
15. Walker E. New Grammar Practice for Intermediate Students : Longman, 2007. 265 p.
16. Walker E. New Grammar practice for Intermediate Students : Longman, 2008. 240 p.

9.3 Інформаційні ресурси

1. Англomовні періодичні видання України:

- Газета KyivPost - <http://www.kyivpost.com/>
- Газета KyivWeekly - www.kyivweekly.com/
- Журнал The Day - www.day.kiev.ua/en
- Журнал Welcome to Ukraine - www.wumag.kiev.ua/

2. Англomовні періодичні видання:

- The Times - <http://www.thetimes.co.uk>
- Daily News - www.nydailynews.com/

3. Лексикографічні джерела:

- FREELANG Ukrainian-English and English-Ukrainian online dictionary Authors/copyrights - www.slovnyk.org.ua.
- ABBYY Lingvo. Pro Online Dictionary - www.lingvo.ru/

4. Пошукові сайти:

- Українські пошукові системи:*
- uaport.net/
 - <http://meta.ua>
 - <http://www.uaport.net/UAcatalog/>
 - <http://www.goldbook.dp.ua/>

- Англomовні пошукові системи:*
- <http://www.yahoo.com/>

- <http://www.lycos.com/>
- <http://www.altavista.com/>
- <http://www.hotbot.com/>
- <http://www.infoseek.com/>
- <http://www.webcrawler.com/>
- <http://www.excite.com/>

5. Интернет-ресурсы:

- <http://www.eslprintables.com>
- <http://www.busuu.com>
- <http://www.lantechedu.com/vb/showthread.php?p=117#post117>
- <http://www.englishland.or.id/index.htm>
- <http://www.reggie.net/teaching/unopreps.htm>
- <http://edusoft.yolasite.com/>
- <http://www.englishclub.com/>
- <http://esl.about.com/>
- http://window.edu.ru/window_catalog/files/r59775/Start_English.html
- <http://www.englishtalk.org/>
- <http://www.langacademy.net/vb/forumdisplay.php?1-English-Zone>
- <http://www.mes-english.com/>
- <http://www.123listening.com/>
- <http://www.britannica.com/>
- <http://www.english-test.net/>
- <http://www.ted.com/>
- <http://ed.ted.com/>
- <http://www.grammarbank.com/>
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>