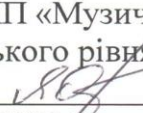



Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка
Кафедра іноземних мов

«ПОГОДЖУЮ»

Гарант ОПП «Музичне мистецтво»
бакалаврського рівня вищої освіти,
доцент  Я. Олексів
25 червня 2021 р.

«ПОГОДЖУЮ»

Декан факультету фортепіано, джазу та
популярної музики, доцент

 Т. МІЛОДАН
25 червня 2021 р.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи, професор
 М. КУШНІР
25 червня 2021 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Іноземна мова»
(німецька)

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
Профілізація	Всі профілізації
Статус	Обов'язкова компонента освітньої програми циклу дисциплін гуманітарної підготовки (ОК 2.6)
Загальний обсяг	14 кредитів ЄКТС (420 годин)
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Термін викладання	2-8 семестри
Факультет	Всі факультети
Форма навчання	Денна

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова» (німецька) з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» оновлена відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою Радою ЛНМА імені М. В. Лисенка від 26 травня 2021 року (Протокол № 1).

Розробники:

ЛЯМЗІНА Наталія Костянтинівна – завідувач кафедри іноземних мов, доцент
кафедри іноземних мов, кандидат педагогічних наук

ГРИБКОВА Юлія Ігорівна – доцент кафедри іноземних мов ЛНМА імені М.В.
Лисенка, кандидат філософських наук

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов від ” 21” червня
2021 р., протокол № 4

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення навчальної дисципліни: розвиток у студентів загальних та професійно орієнтованих мовленнєвих компетенцій на рівні незалежного користувача (B1-B2), який забезпечує необхідну комунікативну спроможність у ситуаціях повсякденної, академічної та професійної діяльності в усній та письмовій формах та є передумовою успішного автономного вивчення іноземної мови упродовж усього життя.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Іноземна мова» (німецька) є:

- **на побутовому рівні**

- вироблення навичок усної комунікації на побутову тематику, тобто розвиток у студентів здатності вести бесіду іноземною мовою на запропоновану тему з використанням лексичних і граматичних конструкцій, властивих розмовній мові;
- розвиток навичок монологічного мовлення у межах загальноосвітньої тематики;
- вироблення навичок ведення діалогу за опрацьованими темами;
- готувати доповіді за визначеною тематикою;
- граматично правильно виконувати тестові та творчі завдання;
- формування навичок і умінь участі у дискусіях, дебатах, круглих столах тощо.

- **на культурологічному рівні**

- розширення, в процесі вивчення іноземних мов, загальнокультурних обріїв студентів та ознайомлення їх зі соціокультурними особливостями України і країн, мова яких вивчається (історія, географічне положення, політичний устрій, культура, міста, визначні постаті, розвиток науки тощо);
- формування умінь передавати зміст прочитаної або прослуханої інформації, уривка з художньої прози, невеликого за обсягом оповідання;
- оволодіння навичками культури читання, перекладу та передачі змісту прочитаних художніх творів відомих письменників та прозаїків.

2. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

2.1 Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК1.** Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово
- ЗК2.** Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4.** Здатність до розв'язання проблем.
- ЗК5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК6.** Здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК7.** Здатність до критики та самокритики.
- ЗК8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК9.** Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.
- ЗК10.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК11.** Здатність володіти іноземною мовою.
- ЗК12.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК13.** Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.
- ЗК14.** Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК15.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК16.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК17.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

2.2. Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

- СК12.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- СК13.** Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
- СК14.** Здатність здійснювати редакторську та лекторську діяльність в сфері музичного мистецтва.

3. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (РН)

- РН6.** Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

**5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
(II – VIII семестри)**

№ з/п	Тематичне наповнення змістових модулів	Аудиторні години	Самостійна робота
II семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.			
Тема 1	Знайомство. Моя біографія. Мовні моделі знайомства, вітання, звертання, ввічливості, вибачення. Зразок написання власної біографії, біографія у формі таблиці. Означений, неозначений артикль. Числівники. Особові займенники.	6	4
Тема 2	Харчування. В ресторані. Вибір продуктів харчування для збалансованого раціону. Типи закладів громадського харчування. Національна кухня Німеччини. В ресторані: замовлення страв, оплата рахунку. В супермаркеті, список покупок. Відмінювання іменників. Заперечний займенник <i>kein</i> .	6	6
Тема 3	Мій робочий день та вільний час. Розпорядок дня. В офісі. Робочі завдання та види діяльності на відпочинку. Плани на відпочинок. Дієслова із зворотнім займенником <i>sich</i> . Модальні дієслова у <i>Präsens</i> та <i>Imperfekt</i> .	6	6
Тема 4	Житло. Ринок нерухомості. Планування та інтер'єр квартири, меблі. Вибір та оренда житла. Ринок нерухомості. Вказівні займенники. <i>Imperfekt</i> дієслів. Таблиця сильних та неправильних дієслів.	6	4
Тема 5	Здоров'я. Консультація у лікаря. На консультації у лікаря. Частина тіла, хвороби. Скарги та поради лікаря. Присвійні займенники та їх відмінювання. Наказовий спосіб дієслів. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу.</i>	6	6
Підготовка до підсумкового контролю (заліку)			4
Всього годин		30	30

№ з/п	Тематичне наповнення змістових модулів	Аудиторні години	Самостійна робота
III семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.			
Тема 1	Моє рідне місто. Орієнтація в місті. Моє рідне місто. Екскурсія по Львову. Орієнтування в місті, пояснення дороги. Прийменники з <i>Dativ, Akkusativ, Genitiv</i> .	6	4
Тема 2	Берлін – столиця Німеччини. Оглядова екскурсія по Берліну. Берлін – 30 років поспіль. Прийменники, які вимагають давального і знахідного відмінків (прийменники місця).	6	6
Тема 3	Німеччина. Географічне положення, державний устрій, економіка та культура Німеччини. Ступені порівняння прикметників. <i>Komparativ und Superlativ</i> як іменна частина присудка.	6	4
Тема 4	Німецькомовні країни. Німецькомовні країни: Австрія, Швейцарія, Люксембург, Ліхтенштейн. Географічне положення, державний устрій, економіка та культура. Керування дієслів. Дієслова з <i>Dativ, Akkusativ, Genitiv</i> .	6	6
Тема 5	Освіта в Україні. Система освіти в Україні. Навчання у Львівській національній музичній академії імені Миколи Лисенка. Історія та сучасність. Українське студентство. <i>Perfekt</i> дієслів. Вибір допоміжного дієслова у <i>Perfekt</i> . <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу.</i>	6	6
	Підготовка до підсумкового контролю (заліку)		4
	Всього годин	30	30
№ з/п	Тематичне наповнення змістових модулів	Аудиторні години	Самостійна робота
IV семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.			
Тема 1	Зовнішність та особистість. Опис зовнішності. Особисте враження. Толерантність та суб'єктивне ставлення.	6	4

	Порядок слів у реченні. Питальні, заперечні речення.		
Тема 2	Гастролі. Гастрольна подорож. Гастролі та підготовка до концерту. Гастрольна подорож. На вокзалі. Прикметники. Відмінювання прикметників.	6	6
Тема 3	Магазини та покупки. Магазини, торгові центри Німеччини. Види одягу та взуття. Вибір подарунків. Покупки в мережі Інтернет. Утворення множини іменників, особливі випадки утворення множини.	6	4
Тема 4	Захист навколишнього середовища. Типи ландшафтів. Проблеми екології в сучасному світі. Надмірне накопичення сміття як основна проблема захисту навколишнього середовища. Конструкції із безособовим займенником <i>es</i> . Роди іменників.	6	6
Тема 5	Німці за кордоном та іноземці в Німеччині. Робота за кордоном. Німеччина очима іноземців. Проблеми переселенців. Дієприкметники. Утворення та вживання. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу.</i>	6	6
	Підготовка до підсумкового контролю (заліку)		4
	Всього годин	30	30
№ з/п	Тематичне наповнення змістових модулів	Аудиторні години	Самостійна робота
V семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4.			
Тема 1	Контакти, особиста інформація. Реєстраційний формуляр, візитка. Особисті дані. Дієслова з відокремлюваними та невідокремлюваними префіксами.	6	4
Тема 2	Сім'я, друзі та відносини. Сім'я та родичі. Кохання та шлюб. Суперечки та конфлікти. Запрошення та домовленості. Майбутній час дієслів. Утворення <i>Futurum I, II</i> .	6	6
Тема 3	Характер, риси та якості. Характер та риси. Прислів'я та цитати. Зовнішній вигляд. Почуття та ставлення. Парні сполучники в реченнях.	6	4

Тема 4	Природа, погода та пори року. Сторони світу. Ріки та моря. Рослини і тварини. Прогноз погоди. Пори року в Німеччині. Підрядні та сурядні сполучники.	6	6
Тема 5	Подорожі та транспорт. Поїздка на відпочинок. Транспортні засоби. На вокзалі. В готелі. Купівля квитка. На кордоні, митниця. Члени речення та порядок слів в німецькому реченні. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу.</i>	6	6
Підготовка до підсумкового контролю (заліку)			4
Всього годин		30	30
№ з/п	Тематичне наповнення змістових модулів	Аудиторні години	Самостійна робота
VI семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5.			
Тема 1	Освіта в Німеччині. Система освіти Німеччини. На занятті. Іспити. Підрядне речення, порядок слів в підрядному реченні.	6	4
Тема 2	Майбутня професія. Пошук роботи. Професії та їх завдання. Пошук роботи. Комп'ютер та програмне забезпечення. Інтернет. Додаткові та означальні підрядні речення.	6	6
Тема 3	На пошті, в банку, інші установи. На пошті. Установи та посольства. В банку. E-Mail, SMS, Fax. Телефонні переговори. Модальні та допустові підрядні речення.	6	4
Тема 4	Вільний час і культура. Хобі та вільний час. В опері, на концерті, в театрі та кіно. Радіо та телебачення. Література та журналістика. Підрядні речення часу та умови.	6	6
Тема 5	Політика і суспільство. Актуальні політичні події. Демократія. Виборча система в Німеччині. Партії та політичний устрій Німеччини. Міжнародні організації. Економіка Німеччини. Підрядні речення мети та причини. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу.</i>	6	6

Підготовка до підсумкового контролю (заліку)			4
Всього годин		30	30
№ з/п	Тематичне наповнення змістових модулів	Аудиторні години	Самостійна робота
VII семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6.			
Тема 1	Спорт у нашому житті. Вільний час та фітнес. Популярні види спорту. Екстремальні види спорту. Порівняльні підрядні речення. Підрядні речення наслідку.	6	4
Тема 2	Повсякденне життя. Будні та вихідні. Щоденник. Планування вечірки. Правила етикету. Утворення та вживання пасиву. <i>Präsens, Imperfekt</i> та <i>Perfekt Passiv, Zustandspassiv</i> .	6	6
Тема 3	Міжособистісні відносини. Стосунки між людьми. Поради, суперечки. Вирішення конфліктів. Інфінітив. Інфінітив з та без частки <i>zu</i> .	6	4
Тема 4	Сучасні технології. Комп'ютерні технології. Соціальні мережі. Мобільні телефони. Інтернет-залежність молоді. Інфінітивні групи „ <i>statt, um, ohne... zu+Infinitiv</i> “. Конструкції „ <i>haben+zu+Infinitiv</i> “, „ <i>sein+zu+Infinitiv</i> “.	6	6
Тема 5	Іспит. Підготовка до іспитів. Вступні іспити. Підготовка. Як подолати хвилювання перед іспитом? Кон'юнктив. Утворення часових форм кон'юнктиву. Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу.	6	6
Підготовка до підсумкового контролю (заліку)			4
Всього годин		30	30
№ з/п	Тематичне наповнення змістових модулів	Аудиторні години	Самостійна робота
VIII семестр			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7.			
Тема 1	Українська народна пісня та її жанри. Типи українських народних пісень. Календарна та	6	4

	обрядова поезія. Думи. Супровідна граматики.		
Тема 2	Музика та акустика приміщень. Поняття акустики. Акустика приміщень та її вплив. Супровідна граматики.	6	6
Тема 3	Big Band або джазовий оркестр. Естрадні та джазові оркестри. Джазові інструменти. Імпровізація. Супровідна граматики.	6	4
Тема 4	Хоровий спів в Німеччині – від бароко до поп. Професійні хори. Любительські хори. Хорові сцени та репертуар. Супровідна граматики.	6	6
Тема 5	Вищі музичні навчальні заклади Німеччини. Історія викладання музики в Німеччині. Професійна музична освіта. Вищі музичні навчальні заклади. Супровідна граматики. <i>Презентація міні-проектів за тематикою вивченого матеріалу.</i>	6	6
Підготовка до підсумкового контролю (екзамену)			4
Всього годин		30	30
Всього годин		210	210

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сумарна шкала оцінювання здобувача з навчальної дисципліни

СУМА БАЛІВ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Контроль успішності студента здійснюється з використанням методів і засобів, що визначаються вищим навчальним закладом. Академічні успіхи студента визначаються за допомогою системи оцінювання, що використовується у вищому навчальному закладі, реєструється прийнятим у вищому навчальному закладі чином з обов'язковим переведенням оцінок до національної шкали та шкали ECTS.

Форми контролю	Кількість балів
Усна/письмова/фонологічна/практична/тестова перевірка знань за темою практичного заняття; оцінювання виконання лексико-граматичних вправ і завдань з практики усного та писемного мовлення	0- 5 балів за кожну тему (максимум 20 балів)
Тематичний контроль знань	0-5 балів за тест (максимум 20 балів)
Презентації міні проектів	0-10 балів
Контрольне (модульне) тестування	0-20 балів
Диференційований залік / екзамен	0-30 балів
Всього	0-100

Диференційований залік / екзамен (**максимально 30 балів**) складається із презентації проекту та виконання тестового завдання.

Оцінювання знань студентів в Академії здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ECTS –A, B, C, D, E, FX, F).

Оцінка «відмінно» А (90 – 100): студент

- опанував весь навчальний програмний матеріал і дав вичерпну, аргументовану й глибоку відповідь на поставлені теоретичні питання;
- опрацювавши основні та додаткові джерела з рекомендованого до курсу списку наукової літератури, виявив їх добрі знання;
- розуміє сучасні адаптовані літературні тексти та фахову літературу, здатний робити самостійні логічні висновки, уміє висловити й мотивувати власне бачення запропонованого для розгляду питання;
- правильно й повністю виконав запропоновані види аналізу мовних явищ;
- ілюструє свою відповідь переконливими й самостійно дібраними прикладами;
- уміє письмово висловитися у формі чіткого, добре структурованого тексту тексту з обґрунтування свого погляду на проблему;
- на практичних заняттях виконав усі завдання й виявив глибокі знання з предмета, відповідаючи на запитання викладача;

- не має пропусків і одержав високі бали за модульні контрольні роботи та відповіді на практичних заняттях;
- викладає матеріал логічно, аргументовано й зв'язно;
- володіє високою культурою мовлення та виявляє знання фахової термінології

Оцінка «дуже добре» В (82-89): студент

- дав достатньо повну, логічну й послідовну відповідь на теоретичні питання, опанував програмний матеріал і виявив глибокі знання, уміння та навички, але припускається незначних помилок і окремих неточностей у формулюваннях;
- може помилятися у непринципових моментах під час викладу окремих концепцій;
- відносно вільно володіє теорією і вдало застосовує її на практиці, виявляє знання не лише основної, а й додаткової літератури з предмета, проте не повністю опанував її;
- добре проаналізував запропоновані мовні явища, припустившись незначних помилок;
- може читати неадаптовані тексти за фахом, демонструє аналітичні вміння роботи з нею, розуміє ділові листи;
- уміє написати зв'язний текст на знайомі теми або на предмет особистого інтересу;
- має кілька пропусків; модульні контрольні роботи й відповіді на 2 практичних заняттях оцінено достатньо високо;
- у мовленні студента можуть бути окремі помилки різних мовних рівнів.

Оцінка «добре» С (74-81): студент

- добре знає основні питання курсу, засвоїв повний обсяг запропонованого в курсі матеріалу, але під час викладу робить помилки, має труднощі з аргументацією певних теоретичних положень та фактів, виклад є не дуже глибоким, подекуди неточним;
- відповідає логічно й достатньо аргументовано, але може порушувати послідовність викладу матеріалу;
- виявив знання додаткової літератури з предмета, але недостатньо опрацював її;
- уміє застосовувати теорію на практиці; аналізуючи мовні явища, припускається негрубих помилок;
- добирає для ілюстрації окремих теоретичних положень недостатньо вдалі приклади;
- опанував програму, однак має кілька пропусків; модульні контрольні роботи й відповіді на практичних заняттях оцінено позитивно;
- володіє нормами української літературної мови, фаховою термінологією, але допускає незначні мовні огріхи під час відповіді.

Оцінка «задовільно» D (64-73): студент

- дав неповну відповідь на теоретичні питання;

- опанував лише основний матеріал у межах конспекту й підручника й не виявив знань рекомендованої літератури; виявляє знання і розуміння основних теоретичних положень курсу, але викладає матеріал недостатньо повно, припускаючись помилок у формулюванні правил; слабо орієнтується в поглядах учених щодо сутності відповідних мовних явищ;
- припускається помилок, використовуючи теоретичні відомості для аналізу запропонованих мовних явищ;
- не вміє глибоко та переконливо обґрунтовувати свої думки;
- не в повному обсязі або зі значною кількістю помилок проаналізував запропоновані мовні явища;
- зі складнощами або не надто вдало добирає приклади;
- має пропуски; модульні контрольні роботи й відповіді на практичних заняттях оцінено задовільно;
- у мовленні студента трапляється значна кількість помилок різних мовних рівнів.

Оцінка «задовільно» Е (60-63): студент

- опанував лише основні відомості з курсу, і його знання не мають системного характеру;
- відповідь не повна, у ній багато суттєвих помилок;
- не виявив знання рекомендованої літератури;
- відповідає на питання невпевнено, поверхово, не системно;
- виконує практичні завдання зі значною кількістю грубих помилок;
- має багато пропусків, модульні контрольні роботи й відповіді на заняттях поціновані задовільними оцінками;
- має низьку культуру усного і писемного мовлення.

Оцінка «незадовільно» FX (35-59) (з можливістю повторного складання екзамену або заліку): студент

- не виявив достатньої кількості знань програмного матеріалу або зовсім не обізнаний у ньому і, відповідно, не вміє застосовувати його на практиці;
- не зміг належним чином проаналізувати запропоновані мовні явища;
- має багато пропусків, не писав модульні контрольні роботи або одержав за них і відповіді на заняттях незадовільні оцінки;
- відповідь студента непослідовна, безсистемна, не містить належної аргументації й не має причинно-наслідкових зв'язків між елементами;
- мовлення студента нечітке й має значну кількість помилок різних мовних рівнів

Оцінка «незадовільно» F (0-34) (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) : студент

- не виконав навчальну програму хоча б з одного модуля або не набрав за поточну навчальну діяльність з модуля мінімальну кількість балів.

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Основними методами навчання іноземній мові є:

Комунікативний метод. В його основі лежить використання ситуацій спілкування та взаємодії, які моделюють життєві ситуації.

Інтерактивний метод. Він надає можливість вирішити комунікативно-пізнавальні задачі засобами іншомовного спілкування. Інтерактивна діяльність включає організацію і розвиток діалогічного мовлення, спрямованих на взаєморозуміння, взаємодію, вирішення проблем, важливих для кожного із учасників навчального процесу.

Соціокультурний метод. Даний метод сприяє підвищенню загальноосвітнього аспекту вивчення іноземної мови в умовах комунікативної навчальної діяльності. Ця методика передбачає використання автентичних навчальних матеріалів, які сприяють оволодінню живою мовою через ознайомлення з життям та культурою народу, мова якого вивчається. Таким чином значно підвищується інтерес студентів до іншомовної культури, що в свою чергу підвищує мотивацію студентів до навчання, покращує ефективність занять.

Гуманістичний метод. В його основі – визнання цінності, унікальності людської особистості, створення умов для її реалізації та всебічного розвитку. Метод базується на взаємодії викладача та студента, де студент стає центральною фігурою навчального процесу. На заняттях обговорюються тексти, які мають соціально-моральне значення та розглядають певні моральні якості людини та моделі поведінки.

Особистісний метод – в центрі якого – особистість як сукупність психологічних якостей людини. Основним результатом навчання іноземній мові є формування та гармонійний розвиток особистості, повноправного члена суспільства.

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Реалізація основних завдань контролю знань здобувачів вищої освіти у ЛНМА досягається системними підходами до оцінювання та комплексністю застосування різних видів контролю. Згідно з діючою в Академії системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою. Форми контролю знань студентів:

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (залік, екзамен).

9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

9.1 Базові

1. Грибкова Ю.І. Німецька мова: навчальний посібник для студентів вищих музичних навчальних закладів. Львів: Простір М, 2011. 125 с.

2. Комунікативна німецька мова / за ред. В. Задорожного, Т. Зайферта, Ф. Шпітцнера, М. Весни. Львів: СП «БаК», 1998. 164 с.
3. Девекін В.Н. Белякова Л.Д. Учебник немецкого языка для вузов искусств. Москва: Высшая школа, 1981. 295с.
4. Драб Н.Л. Практична грамати́ка німецької мови. 2-ге вид. Вінниця: Нова книга, 2019. 280с.
5. Грицюк І. Німецька мова. Комплексна підготовка до зовнішнього незалежного оцінювання. Тернопіль, 2020. 273 с.
6. Themen neu 1. Arbeitsbuch, Kursbuch. Max Hueber Verlag, 2003. 160 с.
7. Themen neu 2. Arbeitsbuch, Kursbuch. Max Hueber Verlag, 2003. 160 с.
8. Themen aktuell 1. Arbeitsbuch, Kursbuch. Max Hueber Verlag, 2019. 160 с.
9. Themen aktuell 2. Arbeitsbuch, Kursbuch. Max Hueber Verlag, 2020. 160 с.
10. Themen aktuell 3. Arbeitsbuch, Kursbuch. Max Hueber Verlag, 2019. 160 с.
11. Wortschatz und Grammatik, B1. Max Hueber, Verlag, 2020. 224 с.
12. Wortschatz und Grammatik, B2. Max Hueber, Verlag, 2019. 213 с.
13. Fit fürs Zertifikat B1, Deutschprüfung für Erwachsene. Max Hueber, Verlag, 2020. 168 с.

9.2 Допоміжні

1. Постнікова О. М. Німецька мова: Розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи): Для школярів, абітурієнтів, студентів. Київ : А.С.К., 2000. Кн. 1. 400 с., кн. 2. 320 с.
2. Овчинникова А.В., Овчинников А.Ф. 500 упражнений по грамматике немецкого языка (с грамматическим справочником). Москва: Иностранный язык, 2000. 320 с.
3. Снегирева Н.С. Тесты по немецкому языку. Москва: Айрис-пресс, 2004. 288 с.
4. Черникова И.А., Нотман В.О., Боровский И.А. Пособие по немецкому языку для музыкальных вузов. Москва: Высшая школа, 1984. 72 с.
5. Bildwörterbuch. Deutsch und Russisch. Dritte Auflage. VEB Verlag Enzyklopädie Leipzig, 1962. 754 с.
6. Dreyer, Schmitt. Совершенствуем знание немецкого языка. Київ: Методика, 2000. 336 с.
7. Deutsch intensiv. Grundkurs für Ausländer. Leipzig, 1990. 448 с.

9.3 Інформаційні ресурси

Друковані носії, наочні таблиці, карти, комп'ютерні програми та інтернет-сайти з вивчення іноземної мови, навчальні фільми іноземною мовою.

Серед них:

1. Tripleplay Plus. Німецький язык в 3 приёма.
2. Duden. Das grosse Wörterbuch der deutschen Sprache.
3. <http://www.de-online.ru>
4. <http://www.dw.de>
5. <http://www.goethe.de>

6. <http://www.grammade.ru>
7. Traumberuf Dirigentin. KuBus - Kultur-Videos aus Deutschland.
8. Der junge deutsche Jazz. KuBus - Kultur-Videos aus Deutschland.
9. Serie „Die Klasse von 2012“ - Teil 7: Klassische Musik.
10. Serie „Jojo sucht das Glück“.
11. Serie „Extr@ Deutsch“.

Німецькомовні періодичні видання:

1. <https://www.deutschland.de/de>
2. <https://www.bild.de>
3. <http://www.spiegel.de>
4. <https://www.faz.net>
5. <https://www.waz.de>