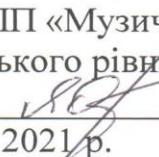


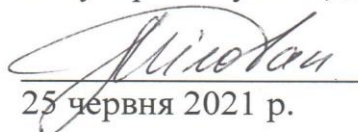
Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка  
Кафедра іноземних мов

**«ПОГОДЖУЮ»**

Гарант ОПП «Музичне мистецтво»  
бакалаврського рівня вищої освіти,  
доцент  Я. Олексів  
25 червня 2021 р.

**«ПОГОДЖУЮ»**

Декан факультету фортепіано, джазу та  
популярної музики, доцент

 Т. МІЛОДАН  
25 червня 2021 р.

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи, професор  
 М.КУШНІР  
25 червня 2021 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«Українська мова для іноземців»**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
Профілізація	Всі профілізації
Статус	Обов'язкова компонента циклу дисциплін гуманітарної підготовки (ОК 2.6)
Загальний обсяг	14 кредитів ЄКТС (420 годин)
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Термін викладання	2-8 семестри
Факультет	Всі факультети
Форма навчання	Денна

Робоча програма навчальної дисципліни «Українська мова для іноземців» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» оновлена відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою Радою ЛНМА імені М. В. Лисенка від 26 травня 2021 року (Протокол № 1).

**Розробник:**

ТАРАН Оксана Сергіївна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов від “21” червня 2021 р., протокол № 4

# 1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

*Мета вивчення навчальної дисципліни:* практичне оволодіння українською мовою на тому рівні, котрий забезпечить мовленнєву діяльність студентів в актуальних для них сферах спілкування, готовність до активної участі в навчальному процесі на всіх етапах навчання у вищому навчальному закладі.

Мовна, комунікативно-мовленнєва готовність іноземних студентів до навчання досягається шляхом засвоєння студентами мінімально необхідного й достатнього обсягу мовних знань, необхідних умінь и навичок мовленнєвої діяльності українською мовою.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Українська мова для іноземців» є:

- забезпечити уміння сприймати інформацію, близьку за змістом до лекцій з дисциплін, що вивчаються на курсі;
- комплексно розвивати навички повтору інформації з текстів і лекцій, ставити запитання, відповідати на них, вести бесіду, подавати репліки-стимули, репліки на відповідь, складати особисте висловлювання, будувати його в логічній послідовності з використанням опор; робити вибір необхідних мовних засобів;
- навчити студентів складати план (простий, складний, тезовий), конспект матеріалу, що прочитано й прослухано, записувати засвоєну інформацію, складати за аналогією власний мікротекст на підставі плану й інших опор.

## 2. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

### 2.1 Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК1.** Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово
- ЗК2.** Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4.** Здатність до розв'язання проблем.
- ЗК5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК6.** Здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК7.** Здатність до критики та самокритики.
- ЗК8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК9.** Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій.
- ЗК10.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК11.** Здатність володіти іноземною мовою.
- ЗК12.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

- ЗК13.** Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.
- ЗК14.** Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК15.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК16.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК17.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

## 2.2. Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

- СК12.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- СК13.** Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
- СК14.** Здатність здійснювати редакторську та лекторську діяльність в сфері музичного мистецтва.

## 3. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (РН)

- РН6.** Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
- РН9.** Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / та лекторській практичній діяльності.

## 4. РОЗПОДІЛ ДИСЦИПЛІНИ ЗА СЕМЕСТРАМИ, ГОДИНАМИ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин за курсами і семестрами								
	Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс		III курс		IV курс			
						Всього	у тому числі:			Семестри								
							лекційні	індивідуальні		практичні	1	2	3	4	5	6	7	8
											Кількість тижнів в семестрі							
15	15	15	15	15	15	15	15	15										
Українська мова для іноземців	8	2-7		14	420	210			210	210	2	2	2	2	2	2	2	

## Розподіл годин та кредитів по курсах та семестрах

КУРС	СЕМЕСТРИ	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Самостійна робота
			Загальний обсяг	Аудиторних				
				Всього	у тому числі:			
					Лекційні	Індивідуальні		
<b>I</b>		<b>2</b>	<b>60</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	<b>30</b>
	1							
	2	2	60	30			30	30
<b>II</b>		<b>4</b>	<b>120</b>	<b>60</b>			<b>60</b>	<b>60</b>
	3	2	60	30			30	30
	4	2	60	30			30	30
<b>III</b>		<b>4</b>	<b>120</b>	<b>60</b>			<b>60</b>	<b>60</b>
	5	2	60	30			30	30
	6	2	60	30			30	30
<b>IV</b>		<b>4</b>	<b>120</b>	<b>60</b>			<b>60</b>	<b>60</b>
	7	2	60	30			30	30
	8	2	60	30			30	30

### 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (II – VIII семестри)

№ з/п	Тематичне наповнення змістових модулів	Аудиторні години	Самостійна робота
<b><u>2 семестр</u></b>			
<b>Змістовий модуль 1. Основи фонетики, граматики, інтонації.</b>			
<b>Тема 1.</b>	З історії української мови Поняття про комунікативну модель (КМ). КМ: Знайомство. Називання свого імені: Я Оксана; Я Юй Лі.	2	1
<b>Тема 2.</b>	Голосні звуки Інтонаційна конструкція (ІК). Текст «Концерт». КМ: викладач – студент.	2	2

<b>Тема 3.</b>	Конструкції із вказівним словом ЦЕ. КМ: питальні речення без питального слова. Стверджувальні конструкції зі словом ТАК.	2	2
<b>Тема 4.</b>	Творення множини іменників. Назви предметів: один – багато. Творення множини іменників. КМ: Це клас?	2	2
<b>Тема 5.</b>	Роздільна вимова губних і йотованих. Апостроф. Вимова і написання слів з апострофом. КМ: Імена з апострофом.	2	2
<b>Тема 6.</b>	Буквосполучення дж, дз. День народження. Гості. Їжа. Займенники <i>його, її</i> .	2	2
<b>Тема 7.</b>	Змінювання дієслів <i>їсти, пити</i> . Порядкові числівники.	2	2
<b>Тема 8.</b>	КМ: Моя професія – піаніст. Я граю на фортепіано.	2	2
<b>Тема 9.</b>	Питальні займенники <i>хто?</i> Кличний відмінок. Слова ввічливості. КМ: Вибачте, будь ласка,...; Хто це дзвонить?	2	2
<b>Тема 10.</b>	Прислівник. (Закріплення). Змінювання дієслів <i>відпочивати, співати</i> . Прислівники (як?): гарно, чудово, добре, дуже. КМ: Як ви живете?	2	2
<b>Тема 11.</b>	Слова ввічливості. Звертання. Вживання слів <i>спасибі, дякую, прошу, вибачте, на все добре</i> . КМ: Як знайти вулицю?	2	1
<b>Тема 12.</b>	Книга. Як називається книга? Хто автор? Це цікава книга? КМ: вживання слів: <i>так, авжеж, добре, гаразд, як, коли, де, хто, що</i> .	2	2
<b>Тема 13.</b>	Змінювання слів запитувати, відповідати.	2	2
<b>Тема 14.</b>	Конструкції навчатися/вчитися; в/у. Імена, по-батькові, прізвища. КМ: знайомство нових друзів.	2	2
<b>Тема 15.</b>	Прислівники, що відповідають на питання ЯК?: добре, погано, трохи.	2	2
	<b>Підготовка до підсумкового контролю (заліку)</b>		2
	<b>Всього годин</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b><u>3 семестр</u></b>			
<b>Змістовий модуль 2. Основи фонетики, граматики, інтонації</b>			
<b>Тема 1.</b>	Довгі звуки (подвоєння). Відсутність подвоєння.	2	2
<b>Тема 2.</b>	Буквосполучення <i>ьо, йо</i> .	2	1

<b>Тема 3.</b>	<b>Складне речення.</b> КМ: Вони телефонують щодня батькам. – Ви теж...	2	2
<b>Тема 4.</b>	Конструкції зі словом <i>чи</i> . КМ: Ви зі мною згодні? – Так,..– Ні,..	2	2
<b>Тема 5.</b>	Прислівники, що відповідають на питання <i>коли?</i> : <i>зараз, завжди, сьогодні, часто</i>	2	2
<b>Тема 6.</b>	Змінювання дієслів стояти, сидіти	2	2
<b>Тема 7.</b>	Збіг приголосних стн, здн, стл, ждн і випадання	2	2
<b>Тема 8.</b>	<b>Дзвінки та глухі звуки (г,х).</b> Канікули. Літо, Відпочинок. Цікаві подорожі.	2	2
<b>Тема 9.</b>	Парні і непарні звуки. Вимова, передача на письмі.	2	1
<b>Тема 10.</b>	Інтоніяція окличних речень. Вимова та написання.	2	2
<b>Тема 11.</b>	Чергування голосних звуків у коренях слів. Чергування: і - 0; і - е; е - и; о - а. Дієслово <i>вітати</i> .	2	2
<b>Тема 12.</b>	Ненаголошені голосні звуки. Дієслова поспішати, лежати.	2	2
<b>Тема 13.</b>	Однина і множина дієслова.	2	2
<b>Тема 14.</b>	Змінювання слова запізнюватися. Календар. Рік, місяці, тижні, дні.	2	2
<b>Тема 15.</b>	Дієслово. Особові форми дієслова.	2	2
	<b>Підготовка до підсумкового контролю (заліку)</b>		2
	<b>Всього годин</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>4 семестр</b>			
<b>Змістовий модуль 3. Іменні частини мови</b>			
<b>Тема 1.</b>	Кличний відмінок імен, по-батькові.	2	2
<b>Тема 2.</b>	Майбутній час дієслів. Складена та складна форми дієслів.	2	2
<b>Тема 3.</b>	Види дієслів. Визначаємо час. Час доби. Доконаний і недоконаний вид	2	2
<b>Тема 4.</b>	Відповідність часу і виду дієслів. Дієслова їсти, пити.	2	1
<b>Тема 5.</b>	Іменник. Знахідний відмінок	2	2
<b>Тема 6.</b>	Дієслова руху. Час і вид дієслів руху: іти, їхати, піти, поїхати, ходити, їздити.	2	2
<b>Тема 7.</b>	Родовий відмінок. Складне речення	2	2
<b>Тема 8.</b>	Родовий відмінок іменників і числівників.	2	1
<b>Тема 9.</b>	Місцевий відмінок іменників однини	2	2
<b>Тема 10.</b>	Місцевий відмінок іменників множини	2	2

<b>Тема 11.</b>	Місцевий відмінок вказівних займенників.	2	2
<b>Тема 12.</b>	Місцевий відмінок числівників. Визначення часу	2	2
<b>Тема 13.</b>	Давальний відмінок іменників та займенників.	2	2
<b>Тема 14</b>	. Давальний відмінок іменників множини	2	2
<b>Тема 15.</b>	Орудний відмінок іменників однини та множини	2	2
	<b>Підготовка до підсумкового контролю (заліку)</b>		2
	<b>Всього годин</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**5 семестр**

**Змістовий модуль 4. Основи словотвору.**

<b>Тема 1.</b>	Будова слова. Основа. Закінчення.	2	2
<b>Тема 2.</b>	Будова слова. Споріднені слова.	2	2
<b>Тема 3.</b>	Корінь слова, чергування звуків у коренях слів.	2	2
<b>Тема 4.</b>	Префікс слова.	2	2
<b>Тема 5.</b>	Суфікс слова. Морфологічний розбір слів	2	2
<b>Тема 6.</b>	Словотвір.	2	1
<b>Тема 7.</b>	Складні слова	2	2

**Змістовий модуль 5. Іменні частини мови.**

<b>Тема 1.</b>	Самостійні та службові частини мови.	2	2
<b>Тема 2.</b>	Визначення роду іменників.	2	2
<b>Тема 3.</b>	Число іменників.	2	1
<b>Тема 4.</b>	Відміни іменників.	2	2
<b>Тема 5.</b>	Відмінкові закінчення іменників I відміни.	2	2
<b>Тема 6.</b>	Орудний відмінок I відміни.	2	2
<b>Тема 7.</b>	Відмінкові закінчення ім. II відміни с.р.	2	2
<b>Тема 8.</b>	Відмінкові закінчення ім. II відміни ч.р. в однині. Повторення вивченого.	2	2
	<b>Підготовка до підсумкового контролю (заліку)</b>		2
	<b>Всього годин</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**6 семестр**

**Змістовий модуль 6. Прикметник. Займенник.**



Тема 1.	Прикметник. Розряди прикметників.	2	2
Тема 2.	Ступені порівняння прикметників.	2	2
Тема 3.	Найвищий ступінь порівняння прикметників.	2	2
Тема 4.	Відмінювання прикметників.	2	2
Тема 5.	Прикметники середнього роду однини.	2	2
Тема 6.	Прикметники жіночого роду.	2	2
Тема 7.	Відмінювання прикметників у множині.	2	2
Тема 8.	Числівник.	2	1
Тема 9.	Кількісні числівники.	2	2
Тема 10.	Відмінювання порядкових числівників	2	2
Тема 11.	Займенник.	2	1
Тема 12.	Відмінювання особових займенників.	2	2
Тема 13.	Присвійні займенники.	2	2
Тема 14	Відмінювання займенників <i>весь, цей</i> .	2	2
Тема 15.	Питальні займенники. Зворотний займенник <i>себе</i> Повторення вивченого	2	2
	<b>Підготовка до підсумкового контролю (заліку)</b>		2
	<b>Всього годин</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 7 семестр

#### Змістовий модуль 7. Дієслово, службові частини мови

Тема 1.	Дієслово та його форми. Види дієслів.	2	2
Тема 2.	Вид і дія: значення видів.	2	2
Тема 3.	Способи творення видів дієслів.	2	2
Тема 4.	Неозначена форма дієслова	2	1
Тема 5.	Особові форми дієслова.	2	2
Тема 6.	Дієвідміни дієслів.	2	2
Тема 7.	Минулий час дієслів.	2	2
Тема 8.	Змінювання дієслів за родами і числами.	2	2
Тема 9.	Майбутній час дієслів.	2	2
Тема 10.	Наказовий спосіб дієслів	2	2
Тема 11.	Час і дієслова руху	2	2
Тема 12.	Дієприкметник.	2	1
Тема 13.	Активні дієприкметники	2	2
Тема 14.	Пасивні дієприкметники	2	2
Тема 15.	Дієприслівник. Повторення вивченого	2	2
	<b>Підготовка до підсумкового контролю (заліку)</b>		2
	<b>Всього годин</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

<b>8 семестр</b>			
<b>Змістовий модуль 8. Синтаксис.</b>			
<b>Тема 1.</b>	Синтаксис. Члени речення	2	1
<b>Тема 2.</b>	Українські прислів'я та приказки.	2	2
<b>Тема 3.</b>	Складні речення, їх види.	2	2
<b>Тема 4.</b>	Складні речення, їх види	2	2
<b>Тема 5.</b>	Особливості перекладу тексту	2	2
<b>Тема 6.</b>	Складений іменний присудок	2	2
<b>Тема 7.</b>	Складений дієслівний присудок	2	2
<b>Тема 8.</b>	Повторення вивченого	2	2
<b>Змістовий модуль 9. Основи стилістики. Ділові папери.</b>			
<b>Тема 1.</b>	Стилiстика. Основнi стилi української мови.	2	1
<b>Тема 2.</b>	Художнiй стиль.	2	2
<b>Тема 3.</b>	Публiцистичний стиль.	2	2
<b>Тема 4.</b>	Дiловий стиль.	2	2
<b>Тема 5.</b>	Види дiлових паперiв	2	2
<b>Тема 6.</b>	Науковий стиль	2	2
<b>Тема 7.</b>	Мистецтвознавча термiнологiя	2	2
	<b>Пiдготовка до пiдсумкового контролю (екзамену)</b>		
	<b>Всього годин</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
	<b>Всього годин за курс</b>	<b>210</b>	<b>210</b>

## 6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Сумарна шкала оцінювання здобувача з навчальної дисципліни**

<b>СУМА БАЛІВ ЗА ВСІ ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>	<b>ОЦІНКА ECTS</b>	<b>ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ</b>
<b>90-100</b>	<b>A</b>	відмінно
<b>82-89</b>	<b>B</b>	добре
<b>74-81</b>	<b>C</b>	
<b>64-73</b>	<b>D</b>	задовільно
<b>60-63</b>	<b>E</b>	
<b>35-59</b>	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання

<b>0-34</b>	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
-------------	----------	--

Контроль успішності студента здійснюється з використанням методів і засобів, що визначаються вищим навчальним закладом. Академічні успіхи студента визначаються за допомогою системи оцінювання, що використовується у вищому навчальному закладі, реєструється прийнятим у вищому навчальному закладі чином з обов'язковим переведенням оцінок до національної шкали та шкали ECTS.

<b>Форми контролю</b>	<b>Кількість балів</b>
Усна/письмова/фонологічна/практична/тестова перевірка знань за темою практичного заняття; оцінювання виконання лексико-граматичних вправ і завдань з практики усного та писемного мовлення	0- 5 балів за кожну тему (максимум <b>30 балів</b> )
Тематичний контроль знань	0-5 балів за тест (максимум <b>20 балів</b> )
Контрольне (модульне) тестування	<b>0-20 балів</b>
Диференційований залік / екзамен	<b>0-30 балів</b>
<b>Всього</b>	<b>0-100</b>

Диференційований залік / екзамен (**максимально 30 балів**) складається із презентації проекту та виконання тестового завдання.

Оцінювання знань студентів в Академії здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ECTS –A, B, C, D, E, FX, F).

#### **Оцінка «відмінно» А (90 – 100): студент**

- опанував весь навчальний програмний матеріал і дав вичерпну, аргументовану й глибоку відповідь на поставлені теоретичні питання;
- опрацювавши основні та додаткові джерела з рекомендованого до курсу списку наукової літератури, виявив їх добрі знання;
- розуміє сучасні адаптовані літературні тексти та фахову літературу, здатний робити самостійні логічні висновки, уміє висловити й мотивувати власне бачення запропонованого для розгляду питання;
- правильно й повністю виконав запропоновані види аналізу мовних явищ;
- ілюструє свою відповідь переконливими й самостійно дібраними прикладами;
- уміє письмово висловитися у формі чіткого, добре структурованого тексту тексту з обґрунтування свого погляду на проблему;
- на практичних заняттях виконав усі завдання й виявив глибокі знання з предмета, відповідаючи на запитання викладача;

- не має пропусків і одержав високі бали за модульні контрольні роботи та відповіді на практичних заняттях;
- викладає матеріал логічно, аргументовано й зв'язно;
- володіє високою культурою мовлення та виявляє знання фахової термінології

#### **Оцінка «дуже добре» В (82-89): студент**

- дав достатньо повну, логічну й послідовну відповідь на теоретичні питання, опанував програмний матеріал і виявив глибокі знання, уміння та навички, але припускається незначних помилок і окремих неточностей у формулюваннях;
- може помилятися у непринципових моментах під час викладу окремих концепцій;
- відносно вільно володіє теорією і вдало застосовує її на практиці, виявляє знання не лише основної, а й додаткової літератури з предмета, проте не повністю опанував її;
- добре проаналізував запропоновані мовні явища, припустившись незначних помилок;
- може читати неадаптовані тексти за фахом, демонструє аналітичні вміння роботи з нею, розуміє ділові листи;
- уміє написати зв'язний текст на знайомі теми або на предмет особистого інтересу;
- має кілька пропусків; модульні контрольні роботи й відповіді на 2 практичних заняттях оцінено достатньо високо;
- у мовленні студента можуть бути окремі помилки різних мовних рівнів.

#### **Оцінка «добре» С (74-81): студент**

- добре знає основні питання курсу, засвоїв повний обсяг запропонованого в курсі матеріалу, але під час викладу робить помилки, має труднощі з аргументацією певних теоретичних положень та фактів, виклад є не дуже глибоким, подекуди неточним;
- відповідає логічно й достатньо аргументовано, але може порушувати послідовність викладу матеріалу;
- виявив знання додаткової літератури з предмета, але недостатньо опрацював її;
- уміє застосовувати теорію на практиці; аналізуючи мовні явища, припускається негрубих помилок;
- добирає для ілюстрації окремих теоретичних положень недостатньо вдалі приклади;
- опанував програму, однак має кілька пропусків; модульні контрольні роботи й відповіді на практичних заняттях оцінено позитивно;
- володіє нормами української літературної мови, фаховою термінологією, але допускає незначні мовні огріхи під час відповіді.

#### **Оцінка «задовільно» D (64-73): студент**

- дав неповну відповідь на теоретичні питання;

- опанував лише основний матеріал у межах конспекту й підручника й не виявив знань рекомендованої літератури; виявляє знання і розуміння основних теоретичних положень курсу, але викладає матеріал недостатньо повно, припускаючись помилок у формулюванні правил; слабо орієнтується в поглядах учених щодо сутності відповідних мовних явищ;
- припускається помилок, використовуючи теоретичні відомості для аналізу запропонованих мовних явищ;
- не вміє глибоко та переконливо обґрунтовувати свої думки;
- не в повному обсязі або зі значною кількістю помилок проаналізував запропоновані мовні явища;
- зі складнощами або не надто вдало добирає приклади;
- має пропуски; модульні контрольні роботи й відповіді на практичних заняттях оцінено задовільно;
- у мовленні студента трапляється значна кількість помилок різних мовних рівнів.

#### **Оцінка «задовільно» Е (60-63): студент**

- опанував лише основні відомості з курсу, і його знання не мають системного характеру;
- відповідь не повна, у ній багато суттєвих помилок;
- не виявив знання рекомендованої літератури;
- відповідає на питання невпевнено, поверхово, не системно;
- виконує практичні завдання зі значною кількістю грубих помилок;
- має багато пропусків, модульні контрольні роботи й відповіді на заняттях поціновані задовільними оцінками;
- має низьку культуру усного і писемного мовлення.

#### **Оцінка «незадовільно» FX (35-59) (з можливістю повторного складання екзамену або заліку): студент**

- не виявив достатньої кількості знань програмного матеріалу або зовсім не обізнаний у ньому і, відповідно, не вміє застосовувати його на практиці;
- не зміг належним чином проаналізувати запропоновані мовні явища;
- має багато пропусків, не писав модульні контрольні роботи або одержав за них і відповіді на заняттях незадовільні оцінки;
- відповідь студента непослідовна, безсистемна, не містить належної аргументації й не має причинно-наслідкових зв'язків між елементами;
- мовлення студента нечітке й має значну кількість помилок різних мовних рівнів

#### **Оцінка «незадовільно» F (0-34) (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) : студент**

- не виконав навчальну програму хоча б з одного модуля або не набрав за поточну навчальну діяльність з модуля мінімальну кількість балів.

## 7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Основними методами навчання іноземній мові є:

**Комунікативний метод.** В його основі лежить використання ситуацій спілкування та взаємодії, які моделюють життєві ситуації.

**Інтерактивний метод.** Він надає можливість вирішити комунікативно-пізнавальні задачі засобами іншомовного спілкування. Інтерактивна діяльність включає організацію і розвиток діалогічного мовлення, спрямованих на взаєморозуміння, взаємодію, вирішення проблем, важливих для кожного із учасників навчального процесу.

**Соціокультурний метод.** Даний метод сприяє підвищенню загальноосвітнього аспекту вивчення іноземної мови в умовах комунікативної навчальної діяльності. Ця методика передбачає використання автентичних навчальних матеріалів, які сприяють оволодінню живою мовою через ознайомлення з життям та культурою народу, мова якого вивчається. Таким чином значно підвищується інтерес студентів до іншомовної культури, що в свою чергу підвищує мотивацію студентів до навчання, покращує ефективність занять.

**Гуманістичний метод.** В його основі – визнання цінності, унікальності людської особистості, створення умов для її реалізації та всебічного розвитку. Метод базується на взаємодії викладача та студента, де студент стає центральною фігурою навчального процесу. На заняттях обговорюються тексти, які мають соціально-моральне значення та розглядають певні моральні якості людини та моделі поведінки.

**Особистісний метод** – в центрі якого – особистість як сукупність психологічних якостей людини. Основним результатом навчання іноземній мові є формування та гармонійний розвиток особистості, повноправного члена суспільства.

## 8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Реалізація основних завдань контролю знань здобувачів вищої освіти у ЛНМА досягається системними підходами до оцінювання та комплексністю застосування різних видів контролю. Згідно з діючою в Академії системою комплексної діагностики знань студентів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100-бальною системою. Форми контролю знань студентів:

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (залік, екзамен).

## 9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### 9.1 Базові

1. Біденко Л., Завгородній В., Казанджиєва М. Українська мова для іноземців. Рівень В1. К.: Університетська книга, 2020. 364 с.

2. Вінницька В.М. Українська мова: практичний курс граматики для студентів-іноземців. К., 1997. 289 с.
3. Лисенко Н., Кривко Р., Світлична Є., Цапко Т. Українська мова для іноземних студентів. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 240 с.
4. Лісна О.О. Вивчаємо українську самостійно. К.: Вид. Міноборони України, 1992. 160 с.
5. Чистякова А.Б. Українська мова для іноземців. Х.: ХДУ імені В.Н. Каразіна, 2006. 524 с.
6. Чумак В.В., Чумак О.Г. Українська мова як іноземна. К.: Знання, 2011. 631 с.
7. Ющук І.П. Курс прискороного вивчення української мови. К.: Борівітер, 1994. 208 с.

## **9.2 Допоміжні**

1. Великий тлумачний словник української мови. К.: Перун, 2005. 1116 с.
2. Головащук І.С. Українське літературне слововживання: Словник-довідник. К.: Наукова думка, 1995. 319 с.
3. Дорошенко Т.С. Словник українського правопису. Х: Торсінг плюс, 2009. 185с.

## **9.3 Інформаційні ресурси**

1. <https://onlinecorrector.com.ua>
2. 3. [www.pereklad.kiev.ua](http://www.pereklad.kiev.ua)
4. [www.pravopys.net](http://www.pravopys.net)
5. <https://lcorp.ulif.org.ua/dictua/>
6. [www.mova.info](http://www.mova.info)