

## **Відгук**

**на освітньо – професійну програму «Музичне мистецтво»  
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, яка реалізується у  
Львівській національній музичній академії імені М.В. Лисенка**

**проректора з науково-педагогічної роботи та інформаційно-інноваційної  
діяльності, доцента кафедри спеціального фортепіано Одеської  
національної музичної академії імені А.В. Нежданової, кандидата  
мистецтвознавства,**

### **Хіль Олени Михайлівни**

Освітньо-професійна підготовка здобувачів у сфері музичного мистецтва є важливим завданням для культурно – мистецького життя країни.

Реалізація освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» на базі Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка відповідає цілям Стратегії сталого розвитку, зокрема, забезпеченню сталого розвитку регіонів на основі збереження національних культурних цінностей та традицій.

Випускники програми мають можливість продовжити навчання на наступному рівні вищої освіти у ЛНМА та в інших провідних мистецьких закладах вищої освіти. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу дозволяє досягнути зазначених програмних результатів навчання – у закладі створені належні умови для підготовки високоякісних фахівців.

Термін навчання 3 роки та 10 місяців загальним обсягом 240 кредитів ЄКТС відповідає нормативним вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Освітня програма містить необхідні структурні елементи, відображає сучасні вимоги до підготовки фахівців за спеціальністю «Музичне мистецтво».

Освітні компоненти навчального плану дозволяють досягнути поставлених цілей ОП, зокрема, «Історія світової музичної культури», «Історія музики», «Організація та методологія наукових досліджень», «Сольфеджіо», «Гармонія», «Аналіз музичних творів» – забезпечують досягнення програмних результатів, спрямованих на теоретичну підготовку майбутніх фахівців. Широке коло практичних освітніх компонентів забезпечує практичну спрямованість програми. Кількість годин на практичну підготовку є достатньою для реалізації поставлених цілей та завдань. Великий відсоток навантаження припадає саме на фахові професійно – практичні дисципліни,

що дозволяє отримати на випуску фахівця високого професійного рівня. Програма характеризується розгалуженістю профілізацій, що у сучасній мистецькій освіті є важливим чинником підготовки широкого кола кадрів для освітніх, мистецьких та культурних закладів як регіону, так і країни загалом.

Важливо, що попри отримання освітньої кваліфікації освітньо – професійна програма дає можливість здобувачам отримати професійні кваліфікації, відповідно до класифікатора професій для подальшого працевлаштування.

Специфіка та ступеневість мистецької освіти, яка закріплена 21 статтею Закону України «Про освіту» дає чітке розуміння, що до вибору конкурсної пропозиції для вступу абітурієнти підходять зважено, та готуються до вступу на попередніх ланках мистецької освіти.

Блок вибіркових дисциплін є достатньо великим, різноманітним та дозволяє здобувачам повноцінно сформувати власну індивідуальну траєкторію. Рекомендовано розширити коло вибіркових дисциплін освітніми компонентами, які формують soft skills.

Беручи до уваги результати ґрунтовного аналізу освітньо – професійної програми «Музичне мистецтво» для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», умови її реалізації, вважаю, що ОПП належним чином задовольняє потреби Львівщини та України загалом у фахівцях за спеціальністю 025, відповідно до класифікатора професій та може бути рекомендована до використання.

15 вересня 2021 року

проректор з науково-педагогічної роботи  
та інформаційно-інноваційної діяльності,  
кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри спеціального фортепіано

Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

Підпис *Олена Хіль*  
Засвідчую:  
Нач. відділу кадрів *Т.М.*



Олена ХІЛЬ