

Здобувач: **Петришина Тетяна Володимирівна**

Тема дисертації: «**Феномен сольного вокального виконавства в українській хоровій духовній музиці доби класицизму**»

Науковий керівник: **Шуміліна Ольга Анатоліївна**, доктор мистецтвознавства, професор

Склад ради

Голова ради: **Граб Уляна Богданівна**, доктор мистецтвознавства, професор, зав. каф. музичної медіавістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Рецензент: **Куриляк Ірина Ігорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Опонент: **Гусарчук Тетяна Володимирівна**, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.

Опонент: **Бермес Ірина Лавреніївна**, доктор мистецтвознавства, зав. каф. вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Опонент: **Тилик Ігор Володимирович**. Кандидат мистецтвознавства. Старший викладач кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтва.