

**ПЛАН**  
**роботи Львівської національної музичної академії**  
**імені М.В. Лисенка**  
**на 2022 р.**

**I. Фінансово-економічне забезпечення**

1. Звіт про виконання кошторису Академії у 2021 році;
2. Затвердження кошторису Академії на 2022 рік;
3. Використання бюджетних коштів за програмою 3801160 “Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва закладами фахової передвищої та вищої освіти” у 2022р.

**II. Навчальна робота**

1. Організація проведення зимової заліково-екзаменаційної сесії за перший семестр 2021/ 2022 н.р.;
2. Призначення іменних стипендій;
3. Проведення опитування студентів за перший семестр 2021 / 2022 н.р.;
4. Затвердження Правил прийому на 2022 рік;
5. Затвердження критеріїв оцінювання знань для вступників до ЛНМА імені М. В. Лисенка з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво ступенів вищої освіти бакалавр та магістр.
6. Затвердження програм творчих конкурсів з фахових дисциплін для навчання у ЛНМА імені М. В. Лисенка з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво ступенів вищої освіти бакалавр та магістр.
7. Акредитація освітніх програм бакалавра, магістра та доктора мистецтв;
8. Опитування студентів за другий семестр 2021/2022 н.р.;
9. Підсумки державної атестації.
10. Організація роботи приймальної та екзаменаційних комісій під час вступної кампанії 2022 року.
11. Проведення конкурсу на заміщення вакантних посад.
12. Результати заліково-екзаменаційної сесії за другий семестр 2021/2022 н.р. та призначення іменних стипендій.

**III. Творча робота**

1. Авторський концерт композитора Віктора Камінського та його учнів – О. Мануляка та А. Формазюк. (Хмельницька обласна філармонія. 04.02.2022р.).
2. XVII Міжнародний форум піаністів. Камерний оркестр “Академія” на Міжнародному форумі «Bieszczady bez granic» (Польща, 05.02-11.02.2022

- p.).
3. VI Міжнародний фестиваль камерної музики «Cembalo Leopoldis» (14.02.2022 р.).
  4. «Концерт з нагоди 104-х роковин проголошення Західноукраїнської народної республіки». (03.11.2022 р.).
  5. Вівальді «Пори року», оркестр «Академія», Назарій Пилатюк. (Львівський органний зал, 04.11.2022 р.).
  6. XXII-й міжнародний джазовий фестиваль. (02.12 – 06.12.2022 р.).

#### **IV. Наукова робота**

1. Презентація збірника «Народні пісні Волині з Приватного архіву Філарета Колесси» (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛМЕ, січень 2022 р.).
2. Презентація оновленого сайту "Поліфонія", в рамках міжнародного проекту, реалізованого у співпраці з науковцями ПНДЛМЕ та КМФ за програмою *Erasmus+ “Folk Music Education for Future Generations”/ “Народномузична освіта для майбутніх поколінь”*, (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛМЕ, січень 2022 р.).
3. Міжнародна конференція на тему “Постать Ференца Ліста у вимірі фортепіанного виконавства”, присвячена ювілею композитора (кафедри спеціального фортепіано, 7-8 лютого 2022р.).
4. VIII Міжнародна науково-методична конференція «Актуальні питання викладання музично-теоретичних та музично-історичних дисциплін» – (музикознавчі кафедри, 19 лютого 2022 року).
5. Презентація збірника наукових статей та матеріалів «Етномузика 17» (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛМЕ, лютий 2022 р.).
6. Міжкафедральна конференція присвячена пам'яті проф. Дерев'янка Б.П. до 80-річчя від дня народження (кафедра оперно-симфонічного та хорового диригування, кафедра оперної підготовки, лютий 2022 р.).
7. Презентація студентських матеріалів, записаних у фольклористичних експедиціях (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛМЕ, лютий 2022 р.).
8. В рамках Міжнародного фестивалю органної та камерної музики - робота Малої клавесинної академії: цикл лекцій, присвячених проблемам інтерпретації клавірної музики (Україна – Польща – Німеччина) – (кафедри спеціального фортепіано, лютий-квітень 2022р.).
9. Міжнародний науковий форум «Музикознавчий універсум молодих»:
  - a. (відділ аспірантури 01 – 03 березня 2022 р.)
10. XIII Міжнародна наукова конференція «Антоновичеві читання».

- (кафедра музичної медієвістики та україністики, 5 березня 2022 р.).
11. III Міжнародна науково-творча конференція «Загальне та спеціалізоване фортепіано: сьогоднішня та перспективи розвитку». (кафедра загального та спеціалізованого фортепіано, березень 2022 р.).
  12. Наукова конференція на пошану професора Богдана Луканюка з нагоди 75-ліття з дня народження (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛІМЕ, березень 2022р).
  13. Мистецтво співзвучного співу: історико-стильові та інтерпретаційні проблеми вокального ансамблю (кафедра сольного співу, березень 2022 р.).
  14. Презентація студентських матеріалів, записаних у фольклористичних експедиціях (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛІМЕ, березень 2022р.).
  15. Круглий стіл, присвячений проблемам інтерпретації української музики (кафедри спеціального фортепіано, 30 березня 2022р.).
  16. Всеукраїнська конференція на тему „Поліфонія у творчості сучасних українських композиторів“ (кафедри спеціального фортепіано, 30-31 березня 2020р.).
  17. VIII науково-практична конференція «Студентські дослідження: теорія музики» (кафедра теорії музики, 22 квітня 2022 р.).
  18. Науково-практична конференція «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя» (м. Рівне, участь кафедри духових та ударних інструментів, квітень-травень 2022р.)
  19. Міжнародний науковий конгрес «Микола Лисенко і національні школи європейського романтизму» (до 180-річчя від дня народження), 5-7 травня 2022 р.).
  20. Міжнародна науково-практична конференція "Електронні голоси. Актуальна проблематика електроакустичної музики та історичний контекст" в рамках фестивалю VOX ELECTRONICA (кафедра композиції у співпраці із Київською та Краківською студією електроакустичної музики, травень 2022 р.).
  21. Всеукраїнська науково-практична конференція: "Історія та теорія скрипкового виконавства: традиції та інновації" (кафедра скрипки, травень 2022 р.).
  22. Науковий семінар за нагоди 100-річчя виходу збірника Климента Квітки «Українські народні мелодії» (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛІМЕ, травень 2022 р.).

- 23.Науково-методична конференція «Микола Лисенко і музичне мистецтво Львова» (до 180 річниці від дня народження), кафедра оркестрового диригування, травень 2022 р.
- 24.Міжнародна науково-практична конференція «Народно-інструментальне музичне мистецтво у контексті історичного розвитку та перспектив» (кафедра народних інструментів, червень 2022 р.).
- 25.Кафедральний семінар «Історія музики як засіб подолання посттоталітарних симулякрів і міфів» (кафедра історії музики, 21 червня 2022 р.).
- 26.Науковий семінар за нагоди 100-річчя з дня народження Володимира Гошовського (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛМЕ, вересень 2022 р.).
- 27.Науково-практичний семінар "Переосмислення аналогових електромозичних технологій у сучасній композиторській практиці" (кафедра композиції у співпраці із Радіо Гаражем як частиною Музею Львівського Радіо, Вересень 2022 р.).
- 28.Семінар "Контрасти сучасної музики" (кафедра композиції а співпраці із Фестивалем Контрасти та Львівської організації НСКУ, жовтень 2022 р.)
- 29.Презентація студентський матеріалів, записаних у фольклористичних експедиціях (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛМЕ, жовтень 2022 р.).
- 30.Науковий семінар з питань розширення навчального репертуару (кафедра народних інструментів, жовтень 2022 р.).
- 31.Науковий методичний семінар «Збагачення навчального репертуару творами сучасних українських композиторів» (кафедра загального та спеціалізованого фортепіано, жовтень 2022 р.).
- 32.Всеукраїнська конференція «Композитори-священники Галичини і їх роль в національній культурі» (до 170 річчя від дня народження Віктора Матюка) – 28 жовтня 2022 р.
- 33.Міжнародна конференція та цикл майстеркласів "Концептуальні та технологічні аспекти інтерактивних, аудіовізуальних творів" в рамках Фестивалю аудіовізуального мистецтва ТЕТРАМАТИКА. Організатори: Студія EESEM, ГО "Мистецьке об'єднання "НУРТ", Кафедра актуальних мистецьких практик ЛНАМ за підтримки УКФ.
- 34.Міжнародна конференція «Львівська віолончельна школа: історія та перспективи розвитку» (кафедра струнно-смичкових інструментів, жовтень 2022 р.).

35. Всеукраїнська конференція «Знакові музикологи ХХ-ХХІ століття: постаті, традиції, дискусії» до 90-ліття від дня народження О. Цалай-Якименко, (кафедра музичної медієвістики та україністики, 04.11.2022 р.).
36. Конференція „Віртуозність: сучасні аспекти виконавської проблематики“ (кафедри спеціального фортепіано, 7-8 листопада 2022р.).
37. ІХ Міжнародна науково-практична конференція «Світ музикознавчих досліджень: проблеми і перспективи» (кафедра теорії музики, 17.11.2022)
38. Основні аспекти осягнення оперного жанру студентами диригентського та вокального факультетів музичної академії (кафедра оперно-симфонічного та хорового диригування, кафедра оперної підготовки, листопад 2022 р.).
39. Третя студентської науково-практична конференція пам'яті заслуженої артистки України, багаторічної завідувачки кафедри концертмейстерства Тетяни Лаголи (кафедра концертмейстерства, листопад 2022 р.).
40. Наукова конференція: "Філософ Григорій Сковорода в українській культурі". (300-річчя від дня народження Григорія Сковороди, кафедра гуманітарних наук, музикознавчі кафедри, 10-11 листопада 2022 р.).
41. Науково-методичні читання «Від минувшини до сьогодення» (кафедра загального та спеціалізованого фортепіано, листопад 2022 р.).
42. Науковий семінар за нагоди 150-річчя з дня народження Осипа Роздольського (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛМЕ, листопад 2022 р.).
43. Міжнародна науково-практична конференція до ювілею (70-річчя) кафедри камерного ансамблю та квартету ЛНМА ім. М. В. Лисенка (кафедра камерного ансамблю та квартету, листопад, 2022 р.).
44. Міжнародний джазовий форум “JAZZ SCIENE-5” (круглий стіл, присвячений проблемам розвитку національної джазової культури, кафедра джазу та популярної музики, 3-5 грудня 2022 р.).
45. П'ята міжнародна конференція молодих дослідників народної музики (кафедра музичної фольклористики та ПНДЛМЕ, 3 грудня 2022 р.).
46. ІХ науково-практична конференція «Студентські дослідження: теорія й історія музики» (кафедра теорії музики, 22.12.2022 р.).

*Затверджено на засіданні  
Вченої ради ЛНМА імені М.В.Лисенка  
16.12.2021 року, Протокол № 6.*