

Міністерство культури та інформаційної політики України
Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО РОЗРОБКУ, МОНІТОРИНГ
ТА ОНОВЛЕННЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ
У ЛЬВІВСЬКІЙ НАЦІОНАЛЬНІЙ МУЗИЧНІ АКАДЕМІЇ
ІМЕНІ М.В.ЛИСЕНКА

Схвалено
Вченою Радою ЛНМА імені М.В.Лисенка
Протокол № 4 від 27.05.2020

Введено в дію
Наказом Ректора ЛНМА імені М.В.Лисенка
№ 110-а від 29.05.2020



I.ПИЛАТЮК

Львів 2020

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО РОЗРОБКУ, МОНІТОРИНГ
ТА ОНОВЛЕННЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ
У ЛЬВІВСЬКІ НАЦІОНАЛЬНІЙ МУЗИЧНІ АКАДЕМІЇ
ІМЕНІ М.В.ЛИСЕНКА

1. Загальні положення

1.1. Положення про розробку та оновлення освітніх програм у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка (надалі – Положення) розроблене відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII, стандартів вищої освіти: другого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (Наказ МОН України № 727 від 24.05.2019 р.), третього (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (Наказ МОН України № 368 від 04.03.2020 р.), Положення про організацію навчального процесу у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка та інших нормативних документів Академії.

1.2. Освітня програма (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча – це документ, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік загальний і фахових компетентностей, необхідних для виконання програми, перелік навчальних дисциплін та їх логічну послідовність вивчення, кількість кредитів ЄКТС за програмою, а також кінцеві результати навчання здобувача за відповідним ступенем вищої освіти.

1.3. Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII підготовка фахівців в Академії здійснюється за такими освітніми програмами:

1.3.1. Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» з підготовки бакалаврів обсягом 240 кредитів ЄКТС.

1.3.2. Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» з підготовки магістрів обсягом 120 кредитів ЄКТС.

1.3.3. Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» з терміном підготовки 4 роки та обсягом освітньої складової 54 кредити ЄКТС.

1.3.4. Освітньо-творча програма «Музичне мистецтво» підготовки доктора мистецтва з нормативним терміном навчання три роки.

1.4. Підставою для присудження здобувачу відповідного ступеня вищої освіти є успішне виконання відповідної освітньої програми.

1.5. Загальні принципи розробки освітньої програми в Академії є:

- відповідність формування мети та програмних результатів навчання освітньої програми національній рамці кваліфікацій;

- наявність наступного спадкоємного і системного зв'язку між різними ступенями вищої освіти в межах спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- відповідність змісту освітньої програми очікуваним програмним результатам навчання;

- інноваційність впровадження освітнього процесу із застосуванням кращих традицій Європейської системи музичного навчання;

- студентоцентрованість;

- врахування інтересів студентів та роботодавців в структурі компонентів освітньої програми;

1.6. Вимоги до освітньої програми, відповідно до стандартів вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»:

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;

- мета, орієнтація, основний фокус та особливості програми;

- перелік програмних компетентностей;
- перелік програмних результатів навчання;
- ресурсне забезпечення реалізації освітньої програми (кадрове, матеріально-технічне та інформаційне навчально-методичне);
- академічна мобільність;
- придатність до працевлаштування;
- перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність;
- оцінювання та форми атестації здобувачів вищої освіти;
- вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Академії.

2. Структура та зміст освітніх програм

2.1. Освітня програма складається з:

- титульної сторінки;
 - інформації про погодження програми;
 - передмови;
 - опису профілю освітньої програми;
 - переліку компонентів освітньої програми та їх логічної послідовності;
 - структурно-логічної схеми освітньої програми ;
 - відомості про форми атестації здобувачів вищої освіти;
 - матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.
- матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.

2.2. Зміст освітньої програми:

2.2.1. У передмові до освітньої програми зазначають її відповідність існуючим стандартам, склад групи розробників програми, гаранта

програми, відомості щодо обговорення та схвалення програми на Вченій раді Академії, інформацію про її затвердження та впровадження.

2.2.2. Опис профілю освітньої програми відображає основні її риси та інформацію про неї, визначає предметну область, до якої вона належить, основний її фокус, специфічні особливості, що відрізняють цю програму від інших подібних програм. Опис профілю програми містить загальну інформацію, мету освітньої програми, характеристику програми, інформацію про придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, особливості викладання та оцінювання; програмні компетентності; програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми та академічну мобільність.

2.2.3. Зміст освітньої програми відображається в переліку дисциплін загальної та фахової підготовки здобувачів через складові обов'язкових та вибіркових її компонент.

2.2.4. Перелік компонент складається з назв циклів дисциплін обов'язкових і вибіркових компонент, кодами дисциплін, обсягами кредитів, необхідних для їх вивчення та формами підсумкового контролю.

2.2.5. У схематичній формі подається структурно-логічна схема послідовності вивчення обов'язкових та вибіркових компонент освітньої програми.

2.2.6. За результатами виконання освітньої програми подається інформація щодо форм атестації здобувачів вищої освіти, яка складається з публічного захисту кваліфікаційної роботи та переліку атестаційних іспитів.

2.2.7. Взаємозв'язок програмних результатів навчання з усіма компонентами освітньої програми визначають дві матриці:

– матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми;

– матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.

2.3. Перелік компонент освітньої програми, розподіл їх за групами та циклами підготовки, визначає декан факультету на підставі відповідних рішень кафедр відповідно до вимог Положення про організацію навчального процесу у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка.

3. Порядок затвердження освітніх програм

3.1. Для створення нової освітньої програми Вчена рада Академії своїм рішенням затверджує робочу (проектну) групу, керівник якої є її гарантом.

3.2. Гарант освітньої програми повинен відповідати вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти, зокрема:

– для освітньо-професійної програми підготовки бакалавра та освітньо-наукової програми підготовки магістра мати науковий ступінь та/або вчене звання за відповідною або спорідненою спеціальністю;

– для освітньо-наукової або освітньо-творчої програми підготовки доктора філософії або доктора мистецтва мати науковий ступінь та вчене (почесне) звання за відповідною або спорідненою спеціальністю;

– для усіх видів ОП мати стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи не менше 10 років.

Гарант освітньої програми затверджується Наказом ректора Академії.

3.3. До складу проектної групи можуть входити науково-педагогічні працівники кафедр, аспіранти, асистенти-стажисти, докторанти Академії а також представники потенційних роботодавців.

3.4. Освітню програму затверджує Вчена рада Академії.

3.5. Процес розроблення та затвердження освітньої програми складається з наступних етапів:

3.5.1. Розроблення проекту освітньої програми проектною групою Академії.

3.5.2. Розгляд проекту освітньої програми на засіданні кафедри (кафедр).

3.5.3. Розгляд проекту освітньої програми Науково-методичною радою Академії та затвердження нею рецензентів.

3.5.4. Рецензування проекту освітньої програми зовнішніми рецензентами.

3.5.5. Розгляд проекту освітньої програми Вченою радою Академії та її затвердження.

3.6. На підставі розробленої освітньої програми деканами факультетів розробляються навчальні плани.

4. Моніторинг, періодичний перегляд та оновлення освітніх програм

4.1. Моніторинг освітньої програми проводить Група моніторингу якості вищої освіти Академії протягом дії програми.

4.2. Завданнями моніторингу освітньої програми є визначення відповідності її встановленій меті, потребам здобувачів, роботодавців та інших груп зацікавлених сторін.

4.3. Моніторинг освітньої програми передбачає оцінювання:

– відповідності освітньої програми загальним потребам галузі 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

– відповідності завдань освітньої програми потребам здобувачів, роботодавців та інших зацікавлених сторін;

– можливості здобувачів у повному обсязі виконати заплановане її навчальне навантаження та набути очікувані результати навчання;

– якості рівня освіти фахівців на ринку праці, що здобули вищу освіту за відповідною освітньою програмою.

4.4. Моніторинг, періодичний перегляд та оновлення освітніх програм здійснюються з використанням наступних методів:

– опитування (анонімне та відкрите анкетування) здобувачів вищої освіти, викладачів, роботодавців (стейкхолдерів) та інших зацікавлених сторін;

– аналіз результатів успішності здобувачів вищої освіти;

– порівняння освітньої програми з аналогічними освітніми програмами інших вітчизняними та закордонними музичними закладами вищої освіти.

4.5. На підставі результатів поточного моніторингу за потреби здійснюється оновлення освітніх програм.

Проректор
з науково-педагогічної
та навчальної роботи, професор



М. КУШНІР

Проректор
з науково-педагогічної діяльності
та інноваційного розвитку, професор



Ю. СОКОЛОВСЬКИЙ

Завідувач аспірантури та
докторантури,
професор



О. КАТРИЧ

Декан факультету музикознавства,
композиції, вокалу та диригування,
доцент



Я. ОЛЕКСІВ

Провідний юрисконсульт



А. САЛО