



Uzhhorod National University  
Faculty of History and International Relations  
Department of Multicultural Education and Translation

Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education  
Department of Philology

Lviv National Music Academy named after Mykola Lysenko  
Department of Music Theory

## II International Scientific Conference of Students and Young Researchers “Language and Culture Integration”

10 May 2023  
Uzhhorod (Transcarpathia, Ukraine)

### PROGRAMME

**Wednesday, 10 May 2023**

- 11:00 – 11:20** Opening Ceremony (Google Meet: <https://meet.google.com/bsh-rwci-jii>)
- 11:00 – 11:05** **Vitalii Andreiko.** Cand. of Sc., Dean of the Faculty of History and International Relations, Uzhhorod National University
- 11:05 – 11:10** **Svitlana Myshko.** Cand. of Sc., Head of the Department of Multicultural Education and Translation, Uzhhorod National University
- 11:10 – 11:15** **Gyula Fodor.** Cand. of Sc., Vice-Rector for Research and International Relations Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education
- 11:15 – 11:20** **Oksana Pysmenna.** Cand. of Sc., Prof., Head of the Department of Music Theory, Lviv National Music Academy named after Mykola Lysenko

## Секція I. Культурна комунікація / Session I. Cultural Communication

(Google Meet: <https://meet.google.com/rxf-kxom-whs>)

Moderator – **Andrii Mikheiev**  
(Uzhhorod National University)

- 11:30 – 11:40** **Laura Smith.** Cultural Diversity in Modern World (*United States of America*)
- 11:40 – 11:50** **Veronika Patskan.** The Role of Cultural Communication in Modern Society (*Ukraine*)
- 11:50 – 12:00** **Михайло Лендел.** Деякі особливості невербальної комунікації (*Україна*)
- 12:00 – 12:10** **Mariia Shchoka.** Non-verbal Aspects of International Communication (*Ukraine*)
- 12:10 – 12:20** **Kateryna Shulha.** Significance of Cultural Competence (*Slovakia*)
- 12:20 – 12:30** **Mikhaella Bunda.** The Diversity of English Across Continents (*Slovakia*)
- 12:30 – 12:40** **Emiliia Helmle-Shelest.** English Greetings for Starting Successful Business Conversation (*Ukraine*)
- 12:40 – 12:50** **Edina Markus, Judit Herczegh, & Marta Takacs-Miklosi.** Cultural Participation in the Case of V4 Countries (*Hungary*)
- 12:50 – 13:00** **Gábor Fintor, & József Szabó.** Opportunities for Local Media during the Pandemic (*Hungary*)
- 13:00 – 13:10** **Zsófia Kiss.** TEDxTIU Online Conference Organising in Japan (*Hungary*)
- 13:10 – 13:20** **Andrii Mikheiev.** Features of business etiquette in Germany and Italy (*Ukraine*)
- 13:20 – 13:30** **Sintia Borchyk.** Business Etiquette in Hungary and Austria (*Ukraine*)
- 13:30 – 13:40** **Daniel Dolinai.** Features of Business Etiquette in Hungary and the Kingdom of Saudi Arabia (*Ukraine*)
- 13:40 – 13:50** **Kateryna Tenenova.** Features of Business Etiquette in the Slovak Republic and the USA (*Ukraine*)
- 13:50 – 14:00** **Vasyl Markovych.** Cultural Features of Business Communication Practices in Poland and the Republic of Ireland (*Ukraine*)
- 14:00 – 14:10** **Mariia Komiati.** Lexico-Stylistic and Structural Peculiarities of American Advertising Copy (*Ukraine*)
- 14:10 – 14:20** **Fruzsina Kiss.** The Community-Developing Role of the Creative Industry in Hungary, in the Light of the Case Example of the Book What Connects – 100 Thoughts of Hungarian Culture (*Hungary*)
- 14:20 – 14:30** **Максум Карпа.** The Influence of Russian Invasion on Ukrainian Art (*Ukraine*)
- 14:30 – 14:40** **Дмитро Циганин.** Лінгвістичні особливості мови етнічних німців України (*Україна*)

**Секція II. Музична культура: минуле, сучасне та перспективи розвитку /  
Session II. Musical Culture: Past, Present and Development Prospects**

(Google Meet: <https://meet.google.com/xzt-znee-iow>)

Moderator – **Anna Hurina**

(Lviv National Music Academy named after Mykola Lysenko)

Interpreter – **Mariia Maksymenko**

(Uzhhorod National University)

- 11:30 – 11:40** **Ольга Мічуда.** Синтез романтичних та фольклорних тенденцій у солоспівах Миколи Лисенка на поезії Тараса Шевченка «Музика до Кобзаря» (*Україна*)
- 11:40 – 11:50** **Dominika Golesz.** Folk Motifs in the Organ Works of Marian Sawa (1937–2005) (*Poland*)
- 11:50 – 12:00** **Piotr Osak.** Music as an Element of Psychotherapeutic Work among Addicted Inmates in Prison (*Poland*)
- 12:00 – 12:10** **Liliana Natonska.** How Music Affects the Development of the Brain Cortex (*Poland*)
- 12:10 – 12:20** **Анна Гуріна.** Перший український композитор-додекафоніст: віхи життя та творчості (*Україна*)
- 12:20 – 12:30** **Чжан Цзеї.** Гао Вейцзе та «Експериментальна асоціація композиторів» у Китаї 1983 року (*Китай*)
- 12:30 – 12:40** **Лілія Ганушевська.** Кілька зауваг щодо композиторського переосмислення фольклорних джерел у творчості Лесі Дичко: частина «Зима» з циклу «Чотири пори року» (*Україна*)
- 12:40 – 12:50** **Людмила Бурда.** Огляд симфоній-увертюр Михайла Вербицького (*Україна*)
- 12:50 – 13:00** **Анатолій Бондаренко.** «Елегії» Лисенка і Гріга: точки дотику (*Україна*)
- 13:00 – 13:10** **Анна Тодорова.** Classical Music Podcasting in the New Media Era (*Germany*)
- 13:10 – 13:20** **Ян Цзілінь.** Програмність у китайській фортепіанній музиці (*Китай*)
- 13:20 – 13:30** **Олександра Савко.** Охорона голосу як основний фактор збереження співацького голосу (*Україна*)

(Google Meet: <https://meet.google.com/hgw-pghq-tgq>)

Moderator – **Uliana Malanchuk**

(Lviv National Music Academy named after Mykola Lysenko)

Interpreter – **Emilia Helmle-Shelest**

(Uzhhorod National University)

- 11:30 – 11:40** **Модест Менцінський.** Забута українська віолончельна спадщина: Соната Федора Якименка (*Україна*)
- 11:40 – 11:50** **Joanna Paluch.** Pablo Casals – Artist against the regime (*Poland*)
- 11:50 – 12:00** **Adrianna Siedlik.** The Figure of Wlodzimierz Siedlik in the Context of the Development of Polish Choral Music (*Poland*)
- 12:00 – 12:10** **Mariana Poltorak.** Myroslav Volynsky – a Modern Representant of the Lviv School of Composition (*Poland*)
- 12:10 – 12:20** **Piotr Jagiello-Stanowski.** Performance Practice – a Few Things (*Poland*)
- 12:20 – 12:30** **Weronika Sura.** Personal Branding in Artistic Activity (*Poland*)

- 12:30 – 12:40** **Уляна Маланчук.** Інструментальна музика Б.-Ю. Янівського в контексті образно-стильових тенденцій модернізму (на прикладі Концерту для фортепіано з оркестром) *(Україна)*
- 12:40 – 12:50** **Яна Сеневиц.** Сучасні вокальні прийоми голосоутворення на прикладі методики Шеріл Портер *(Україна)*
- 12:50 – 13:00** **Марія Гаврецька.** Жанр вальсу у фортепіанній творчості Василя Безкоровайного *(Україна)*
- 13:00 – 13:10** **Марта-Маргарета Сторонянська.** Особливості виконання notes inégales на бандурі на прикладі Чакони G dur Робера де Візе *(Україна)*
- 13:10 – 13:20** **Жень Цзяці.** Втілення образу героїчної Мулан у мистецтві Китаю *(Китай)*
- 13:20 – 13:30** **Назар Гринишин.** Роль гармонії у передачі настроїв та характеру твору на прикладі аналізу Елегії №3, op.41, fis-moll М. В. Лисенка *(Україна)*
- 13:30 – 13:40** **Фу Ксі.** Концепція виховання особистості учня-піаніста у педагогічній діяльності Дань Чжаої *(Китай)*
- 13:40 – 13:50** **Діана Барилко.** Особливості музичної мови у солоспівах та обробках народних пісень Миколи Лисенка *(Україна)*

**Секція III. Проблеми вивчення мови у полікультурному середовищі /  
Session III. Problems of Language Learning in a Multicultural Environment**

(Google Meet: <https://meet.google.com/jgg-qjek-eea>)

Moderator – **Anastasiia Hovdi**

(Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education)

- 11:30 – 11:40** **Tetiana Plekhova.** The Impact of Culture on Language Learning: Strategies for Overcoming Cultural Barriers (*Ukraine*)
- 11:40 – 11:50** **Judit Kuthy-Megyesi.** Cultural Learning in Community. Cultural Institutions of Hungary (*Hungary*)
- 11:50 – 12:00** **Marta Miklosi.** The Positive Effects of Learning and Taking Part in Cultural Programs in Prison, especially in Hungary (*Hungary*)
- 12:00 – 12:10** **Viktoriia Tobiash.** Foreign Language Skills Development in Distance Education (*Ukraine*)
- 12:10 – 12:20** **Oleksandra Tul.** Foreign Language Learning Difficulties: Diagnosing Individual Learner Differences (*Ukraine*)
- 12:20 – 12:30** **Chilla Kirali.** The Difference Between EFL Students' Preferred Learning Styles and EFL Teachers' Preferred Teaching Styles in Transcarpathia (*Ukraine*)
- 12:30 – 12:40** **Nikoletta Vash.** The Effects of EFL Variables on Motivation and the Learning Outcome (*Ukraine*)
- 12:40 – 12:50** **Barbara Churi.** The Effect of Language Learning Style and Strategy Use on EFL Vocabulary Acquisition (*Ukraine*)
- 12:50 – 13:00** **Kitti Tovt.** The Role of Visual Aids in Teaching a Foreign Language in the Primary School (*Ukraine*)
- 13:00 – 13:10** **Bettina Lupchov.** The Theme of Difficult Childhood in Charlotte Bronte's „Jane Eyre” (*Ukraine*)
- 13:10 – 13:20** **Szabina Stercli.** Peculiarities of Realia Translation in Jane Austen's Pride and Prejudice and Virginia Woolf's Mrs. Dalloway Novels (*Ukraine*)
- 13:20 – 13:30** **Gergely Kovach.** Difficulties in Translation of Film Titles (*Ukraine*)
- 13:30 – 13:40** **Anastasiia Hovdi.** Unity of Ukrainian Kobzar & Ukrainian Shakespeare (*Ukraine*)
- 13:40 – 13:50** **Maryama Turay.** Using of Romani Language and its Integrational Transfer (*Hungary*)
- 13:50 – 14:00** **Тімоті Дуглас.** До питання вивчення української мови у світі (*Велика Британія*)
- 14:00 – 14:10** **Mark Popovych.** The Impact of Text Message Slang (TMS) on English Language Learners Communication Development (*Ukraine*)

**Секція IV. Культура та релігія у сучасному світі / Session IV. Culture and Religion in the Modern World**

(Google Meet: <https://meet.google.com/eaf-gzsn-yya>)

Moderator – **Nataliya Popovych**  
(Uzhhorod National University)

- 11:30 – 11:40** **Kateryna Liashenko.** Jewish Culture and Judaism's Influence on International Relations (*Ukraine*)
- 11:40 – 11:50** **Daniela Mykytchyn.** Influence of Religion on Culture (*Ukraine*)
- 11:50 – 12:00** **Andrii Mikheiev.** Pope Francis' Position and Attitude towards Russian Aggression against Ukraine (*Ukraine*)
- 12:00 – 12:10** **Anna-Kristina Tovt.** Ernest Hemingway's Philosophy of Manhood and its Religious and Political Roots (*Ukraine*)
- 14:40 – 15:00** **ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ (ІНФОРМАЦІЯ ВІД МОДЕРАТОРІВ ПРО РЕЗУЛЬТАТИ РОБОТИ СЕКЦІЙ)** (Google Meet: <https://meet.google.com/bsh-rwci-jii>)
- 15:00** Закриття конференції.