

ПРОТОКОЛ № 57  
засідання Приймальної комісії  
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка  
від 13 грудня 2021 року

ПРИСУТНІ: Пилатюк І. М., Кушнір М. О., Камінський В. Є., Олексів Я.В., Соколовський Ю. А., Лучанко О. М., Мілодан Т. Е., Лазуркевич Т. М., Катрич О.Т., Карапінка М.З., Макаренко О.В., Войтович О.О., Новакович М.-Є.В., Ощипко Н.Р.

Порядок денний:

1. Про затвердження фіксованих конкурсних пропозицій щодо прийому здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр та магістр до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка у 2022 році.

**СЛУХАЛИ 1:** Про затвердження фіксованих конкурсних пропозицій щодо прийому здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр та магістр до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка у 2022 році.

**Доповідає Голова Приймальної комісії ПИЛАТЮК І.М.:** З метою формування фіксованих конкурсних пропозицій щодо прийому здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр та магістр до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка у 2022 році пропоную розглянути та сформувані рекомендовані форми та завантажити їх для верифікації в ЄДЕБО.

**УХВАЛИЛИ 1:** Затвердити сформовані фіксовані конкурсні пропозиції щодо прийому здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр та магістр до Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка у 2022 році та завантажити їх для верифікації в ЄДЕБО.

**Голосували:** «за» – 14, «проти» – 0, «утримались» – 0.

На підготовку фахівців з денної форми здобуття освіти ступеня «бакалавр» конкурс проводити з наступних конкурсних пропозицій:

1. «Фортепіано»;
2. «Скрипка»;
3. «Альт, віолончель, контрабас, арфа»;
4. «Флейта»;
5. «Кларнет»;
6. «Саксофон»;
7. «Гобой, фагот»;
8. «Труба»;
9. «Валторна»;
10. «Тромбон, туба, ударні інструменти»;
11. «Баян, акордеон»;

12. «Бандура»;
13. «Гітара, цимбали, сопілка»;
14. «Хорове диригування»;
15. «Симфонічне диригування»;
16. «Академічний спів»;
17. «Музикознавство, етномузикознавство»;
18. «Композиція»;
19. «Джазові інструменти, джазовий та естрадний спів».

На підготовку фахівців з денної форми здобуття освіти ступеня «магістр» конкурс проводити з наступних конкурсних пропозицій:

1. «Фортепіано»;
2. «Скрипка»;
3. «Альт, віолончель, контрабас, арфа»;
4. «Духові та ударні інструменти»;
5. «Народні інструменти»;
6. «Диригування»;
7. «Академічний спів»;
8. «Композиція»;
9. «Музикознавство, етномузикознавство»;
10. «Джазові інструменти, джазовий та естрадний спів».

ГОЛОВА  
ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ



ІГОР ПИЛАТЮК

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР  
ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ

ЯРОСЛАВ ОЛЕКСІВ