

**Протокол № 8**  
засідання Групи моніторингу якості вищої освіти  
у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка  
від 21 червня 2021 року

**Присутні:**

Голова групи моніторингу: Соколовський Ю.А.

Заступник голови групи: Кияновська Л.О.

Секретар групи: Гнатишин О.Є.

Члени групи: Олексів Я.В., Лазуркевич Т.М., Мілодан Т.Е., Сивохіп В.С.,  
Карп'як А.Я., Сиротинська Н.І., Сидір Н.О., Токар Д.В.,  
Новакович М.-Є., Сало А.І.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ**

1. Про результати анкетування здобувачів освітніх програм «Музичне мистецтво» бакалаврського та магістерського рівнів вищої освіти за наслідками проходження дисциплін у 2020-2021 н.р.
2. Затвердження графіку анкетування здобувачів та стейкхолдерів.

**СЛУХАЛИ 1:**

**Соколовський Ю.А.:** З метою здійснення аналізу результативності впровадження навчального процесу за освітніми програмами «Музичне мистецтво» бакалаврського та магістерського рівнів вищої освіти за наслідками проходження дисциплін у 2020-2021 н. р. групою моніторингу було проведено анонімне анкетування. В анкетуванні прийняли участь 235 студентів бакалаврського рівня вищої освіти та 116 – магістерського рівня вищої освіти денної форми здобуття освіти. В анкетах для всіх здобувачів були поставлені однакові питання, а саме:

1. Я задоволений процедурою інформування стосовно освітнього процесу впродовж навчального періоду:
  - Так
  - Ні
  - Інше
2. Чи задовольняють мене форми та методи навчання під час проведення індивідуальних та практичних занять?
  - Так
  - Ні
  - Інше
3. Чи задовольняють мене форми та методи навчання під час проведення лекційних занять?
  - Так
  - Ні
  - Інше
4. Процедура проведення поточного та підсумкового контролів знань є чіткою та зрозумілою?
  - Так
  - Ні
  - Інше

5. Мені відомі порядок та процедура оскарження результатів оцінювання успішності здобувачів вищої освіти у ЛНМА імені М. В. Лисенка.
  - Так
  - Ні
  - Інше
6. Чи задоволені Ви рівнем освітньої підтримки (індивідуальна взаємодія з професорсько-викладацьким складом)?
  - Так
  - Ні
  - Інше
7. Чи задоволені Ви рівнем психологічної підтримки?
  - Так
  - Ні
  - Інше
8. Чи задовольняє Вас можливість вільно вибирати дисципліни із вибіркового блоку ОП:
  - Так
  - Ні
  - Інше
9. Чи бачите Ви недоліки в організації освітнього процесу в ЛНМА імені М.В.Лисенка. Якщо так, то які? Ваші пропозиції щодо його удосконалення.
  - Так
  - Ні
  - Інше

*(Результати анкетувань здобувачів бакалаврського та магістерського рівнів вищої освіти додаються).*

За наслідками дослідження результатів анонімного опитування нами були зроблені графіки, які в наочній формі об'єктивно висвітили загальний стан результативності навчального процесу за освітніми програмами «Музичне мистецтво» бакалаврського та магістерського рівнів вищої освіти у 2020-2021 н.р.. Загальні результати анкетування свідчать про високий рівень задоволеності здобувачів формами і методами проведення індивідуальних та практичних занять (бакалаври – 88,5%, магістри – 90%). Серед відповідей щодо задоволеності рівнем психологічної підтримки також можна відзначити загальні позитивні результати (бакалаври – 91 %, магістри – 75 %). Поряд з тим, слід відмітити, що не всіх ще задовольняють форми та методи навчання під час проведення лекційних занять (бакалаври – 15,3%, магістри – 17,2 %). Також, 17 учасникам анкетування серед бакалаврів (7%) та 3 серед магістрів (2,5 %) не відомі порядок та процедура оскарження результатів оцінювання успішності здобувачів вищої освіти у ЛНМА імені М. В. Лисенка.

**Соколовський Ю.А.** Пропоную, за наслідками проведеного анкетування деканам факультетів Мілодан Т.Е., Олексіву Я.В., Лазуркевичу Т.М. під час подальшої організації навчального процесу в Академії врахувати вищезазначені результати оцінювання.

**УХВАЛИЛИ 1:**

За наслідками результатів анкетування деканам факультетів Мілодан Т.Е., Олексіву Я.В., Лазуркевичу Т.М. протягом подальшої організації навчального процесу приділити більшу увагу ознайомленню здобувачів з процедурою проведення поточного та підсумкового контролю знань та порядком і процедурою оскарження результатів оцінювання їх успішності в Академії.

**СЛУХАЛИ 2:**

**Соколовський Ю.А.:** З метою покращення результативності навчального процесу за освітніми програмами «Музичне мистецтво» бакалаврського та магістерського рівнів вищої освіти, своєчасного внесення пропозицій здобувачів та стейкхолдерів, конкретизації завдань щодо оновлення змісту освітніх програм та робочих програм навчальних дисциплін пропонується затвердити графік проведення анкетувань здобувачів та стейкхолдерів. Які будуть пропозиції з термінів та змісту опитувань?

**Кияновська Л. О.:** Пропоную здійснювати опитування здобувачів на предмет якості викладання дисциплін, вивчення яких завершено у II семестрі 2020/2021 н. р.. Анкетування у формі анонімного опитування доречно провести до 1 жовтня 2021 року. Наступні опитування для здобувачів бакалаврського та магістерського рівнів вищої освіти проводити раз на рік після завершення викладання відповідних курсів навчальних дисциплін.

**Олексів Я.В.**

Відповідно до графіку навчального процесу проходження дисциплін бакалаврської ОПП «Музичне мистецтво» є можливість проведення анкетування здобувачів 4 курсу з таких дисциплін:

<b>Профілізація</b>	<b>Назва дисципліни</b>
Всі профілізації	Естетика
Всі профілізації	Ділова українська мова
фортепіано	Аналіз музичних творів
Скрипка, струнні	Аналіз музичних творів
Народні	Аналіз музичних творів
Духові	Аналіз музичних творів
Спів	Аналіз музичних творів
Хорове диригування	Аналіз музичних творів
Симфонічне диригування	Аналіз музичних творів
Джаз та популярна музика	Аналіз джазових стандартів
Симфонічне диригування	Фортепіано
Музикознавство	Фортепіано
Етномузикознавство	Фортепіано
Композиція	Фортепіано

Відповідно до графіку навчального процесу проходження дисциплін магістерської ОНП «Музичне мистецтво» можливо провести анкетування здобувачів з таких дисциплін:

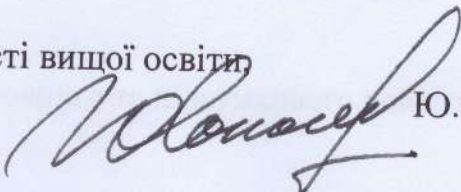
Профілізація	Назва дисципліни
Всі профілізації	Філософія музики
	Філософія творчості
Фортепіано	Сучасна музика
Скрипка, Альт, Віолончель, Контрабас	Сучасна музика для струнно-смичкових інструментів
	Оркестровий клас
Духові та ударні	Хор
Народні	
Скрипка, Альт, Віолончель, Контрабас	
Хорове диригування	Історія електромюзичних інструментів
Симфонічне диригування	
Музикознавство	
Композиція	Фортепіано
Музикознавство	
Етномузикознавство	
Композиція	
Джазове фортепіано, Джазові оркестрові інструменти, Спів джазовий/Спів естрадний	Сучасні джазові напрямки
	Джазова критика

**Сивохіп В.С.** з метою своєчасного врахування побажань стейкхолдерів щодо оновлення змісту ОП бакалаврського та магістерського рівнів вищої освіти пропоную проводити опитування один раз на рік (відповідно у квітні-травні).

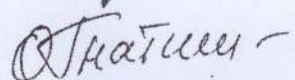
### УХВАЛИЛИ 2:

1. Відповідно до графіку навчального процесу щодо проходження дисциплін бакалаврської ОПП «Музичне мистецтво» до 1 жовтня 2021 року провести анкетування з дисциплін обов'язкових компонентів програми – «Естетика» та «Ділова українська мова».
2. Відповідно до графіку навчального процесу щодо проходження дисциплін магістерської ОНП «Музичне мистецтво» до 1 жовтня 2021 року провести анкетування з дисциплін обов'язкових компонентів програми – «Філософія музики» та «Філософія творчості».
3. З метою своєчасного врахування побажань стейкхолдерів щодо оновлення змісту освітніх програм бакалаврського та магістерського рівнів вищої освіти проводити їх опитування один раз на рік (квітень-травень).

Голова групи моніторингу якості вищої освіти,  
професор

 Ю.СОКОЛОВСЬКИЙ

Секретар групи, професор

 О.ГНАТИШИН