

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада

Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Львів,
прийняла рішення про присудження **Павліву Яремі Дмитровичу** ступеня
доктора філософії на підставі прилюдного захисту дисертації **«Гуцульські
народні скрипалі та їхня музика (за матеріалами польових досліджень
космацько-брустурської традиції)»** за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузь знань 02 Культура і мистецтво
08 грудня 2023 року

Павлів Ярема Дмитрович, 1987 року народження, громадянин України, освіта повна вища. 30 червня 2009 р. закінчив з відзнакою Львівську національну музичну академію імені М.В. Лисенка (диплом магістра М22 № 069933) за спеціальністю «Музичне мистецтво», здобув кваліфікацію викладача оркестрових струнних інструментів (скрипка), артиста оркестру, артиста камерного ансамблю, концертного виконавця.

З 2009 р. по 2017 р. працював артистом групи перших скрипок академічного камерного оркестру «Віртуози Львова» Львівської обласної філармонії.

З 2017 р. по 2021 р. навчався в аспірантурі Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, де пройшов навчання за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії, спеціальність – етномузикознавство. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми № 3, видана 04 вересня 2023 р., підтверджує успішне виконання всього індивідуального плану навчання.

Від 2021 р. до тепер працює на посаді старшого викладача кафедри музичної фольклористики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, з 2023 р. – молодшого наукового співробітника Проблемної науково-дослідної лабораторії музичної етнології (за внутрішнім сумісництвом).

Дисертацію виконано на кафедрі музичної фольклористики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка Міністерства культури та інформаційної політики України.

Науковий керівник – Яремко Надія Онисимівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка.

За темою дисертації опубліковано 18 одноосібних наукових статей і дві нотні транскрипції. 3 статті – у фахових виданнях категорії «Б», затверджених ДАК МОН України (Київ, Львів, Дніпро), 3 – в іноземних періодичних виданнях (Люблін, Клайпеда), 12 – в українських періодичних виданнях (Львів, Київ, Київ-Ірпінь, Донецьк-Маріуполь, Рівне).

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Павлів, Я. (2019). Герменевтика гуцульського індивідуального скрипкового виконавства космацько-брустурської традиції (на прикладі творчої діяльності Івана Соколюка). *Проблеми етномузикології*. Том 14. Київ. С. 153–169.
2. Павлів, Я. (2021). Ретроспективний погляд на виконання коломийкових мелодій «Гуцулки» в практиці скрипалів космацько-брустурської традиції. *Етномузика*. Ч. 17. Львів. С. 121–146.
3. Павлів, Я. (2023). Специфіка музичного формотворення танцю «Аркан» скрипалями Галицької Гуцульщини кінця ХІХ – першої половини ХХІ ст. *Музикознавча думка Дніпропетровщини*. Вип. 24 (1, 2023). Дніпро. С. 40–55.

Публікації у зарубіжних наукових виданнях:

1. Pawliw, J. (2021). *Taniec hucułka w interpretacjach skrzypków trzech pokoleń. (część 1)*. *Pismo Folkowe*, 157 (6, 2021). Lublin. S. 9 – 11.
2. Pavliv, Y. (2021). An attempt of performance and textological research of “Hutsulka” (on the material of the oldest audio recording). *Res Humanitariae*, vol. 29, 2021. Klaipeda. P. 199 – 213.
3. Pawliw, J. (2022). *Taniec hucułka w interpretacjach skrzypków trzech pokoleń. (część 2)*. *Pismo Folkowe* 158–159 (I–II/2022). Lublin. S. 9–12.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

Зінків Ірина Ярославівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка – **голова** спеціалізованої вченої ради; позитивний відгук, без зауважень;

Добрянська Ліна Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної фольклористики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка – **рецензент**; позитивний відгук, без зауважень;

Лукашенко Лариса Валентинівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної фольклористики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка – **рецензент**; позитивний відгук, без зауважень;

Клименко Ірина Віталіївна – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського – **опонент**; позитивний відгук, без зауважень;

Скаженик Маргарита Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв – **опонент**; позитивний відгук, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Павліву Яремі Дмитровичу**:

«За» – 5 членів ради;

«Проти» – немає;

«Утрималися» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, м. Львів, присуджує Павліву Яремі Дмитровичу ступінь доктора філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова
спеціалізованої вченої ради:



Зінків І.Я.

