

Ростислав ФЕДИНА

Тема творчого мистецького проєкту:

**«УКРАЇНСЬКА ФОРТЕПІАННА СОНАТА ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ XX
СТОЛІТТЯ У ВИКОНАВСЬКОМУ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОМУ АСПЕКТІ»**

Творча керівниця: **Олена ПИЛАТЮК** – заслужена діячка України,
кандидатка мистецтвознавства, професорка
(кафедра спеціального фортепіано ЛНМА імені
М. В. Лисенка)

Наукова консультантка: **Ірина ЧЕРНОВА-СТРОЙ** – кандидатка
мистецтвознавства, доцентка (кафедра
спеціального фортепіано ЛНМА імені
М. В. Лисенка)

Склад ради

Голова ради: **Любов КИЯНОВСЬКА** – докторка
мистецтвознавства, професорка (кафедра історії
музики ЛНМА імені М. В. Лисенка)

Заступник голови ради: **Богдан ДАШАК** – заслужений діяч мистецтв
України, доктор мистецтва, проректор з науково-
педагогічної та навчальної роботи ЛНМА імені
М. В. Лисенка, доцент (кафедра хорового та
оперно-симфонічного диригування ЛНМА імені
М. В. Лисенка)

Члени ради: **Петро ДОВГАНЬ** – заслужений діяч мистецтв
України, кандидат мистецтвознавства, доцент
(кафедра спеціального фортепіано ЛНМА імені
М.В.Лисенка)

Мирослав ДРАГАН – заслужений артист України,
доцент (кафедра спеціального фортепіано ЛНМА
імені М.В.Лисенка)

Степан СОЛАНСЬКИЙ – кандидат
мистецтвознавства, доцент (кафедра спеціального
фортепіано ЛНМА імені М.В.Лисенка)