«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор
ЛНМА ім. М.В.Лисенка
Ігор Пилатюк
«____» ___________2025_р.

РОЗКЛАД ГРУПОВИХ ЗАНЯТЬ
на I семестр 2025/2026 н. р.
ЛНМА імені М.В.ЛИСЕНКА

Дні	Години	Підготовче відділення		Факультет фортепіано, джазу та популярної музики: Фортепіано				Джаз та популярна музика				Факультет музикознавства, композиції, вокалу та диригування: Диригування: Хорове				Симфонічне				Композиція			
		I	II	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Понеділок	9.00	Загальна історія музики а.41 Ластовецька				Анг.гр.1 а63 Франц. а.62	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61		Філософія а.58 , л/с Липка	Анг.гр.1 а63 Франц. а.62	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61	Гармонія а.65 Маланчук	Філософія а.58 , л/с Липка	Анг.гр.1 а.63 Франц. а.62	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61		Філософія а.58 , л/с Липка	Анг.гр.1 а.63 Франц. а.62	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61	Методика а.75 Завісько	Філософія а.58 , л/с Липка	Англ. гр.1а.63 Франц. а.62	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61
	10.30	Німецька мова а.61 Грибкова			Філософія а.58 , с Липка	Англ.гр.2 а.63	Англ.гр.2 а.49	Джазове мист-во України а.62	Історія джазу а.50 Тракало	Англ.гр.2 а.63	Англ.гр.2 а.49			Сольф. а.65 Черевко	Англ.гр.2 а.49	Інструментознавство а.64		Англ.гр.2 а.63	Англ.гр.2 а.49	Інструментознавство а.64		Англ.гр.2 63	Англ.гр.2 а.49
	12.00				Філософія а.58 , л Липка	Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Англ.гр.3 а.49	Історія джазу а.50 Тракало	Джазова гармонія а.62 Беркій	Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Англ.гр.3 а.49		Сольф. а.65 Черевко	Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Англ.гр.3 а.49			Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Англ.гр.3 а.49		Давня укр.музика а.64 Качмар	Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Англ.гр.3 а.49
	13.30	Сольфеджіо а.75 Савка		Сольф. а.80(іноз.група) Черевко		Англ.гр.4 а.63	Англ.гр.4 а.49	Джазова гармонія а.62 Беркій	Програми муз.нотації а.50 з/в Тракало	Англ.гр.4 а.63	Англ.гр.4 а.49			Англ.гр.4 а.63	Англ.гр.4 а.49			Англ.гр.4 а.63	Англ.гр.4 а.49		Програми муз.нотації а.50 Тракало	Англ.гр.4 а.63	Англ.гр.4 а.49
	15.00				Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80			Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80			Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80			Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80			Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80	
	16.30					Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80				Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80				Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80				Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80				Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80	
	18.00					Англ.гр.7 а.80		17.15 Біг - Бенд Оперна студія						Англ.гр.7 а.80				Англ.гр.7 а.80				Англ.гр.7 а.80	
Вівторок	9.00					Іст.світ.муз культ.а.64 Шульга	Основи наук.досл. а.58	Методика викладання гри а.79 (дж.орк.інструм.)		Іст.світ.муз культ.а.64 Шульга	Основи наук.досл. а.58		Поліфонія а.61 Білай	Іст.світ.муз культ.а.64 Шульга				Аналіз муз.творів а.79 Горак				Аналіз муз.творів а.79 Горак	Муз.теор. системи а.80
	10.30	ХОР Малий зал		ХОР Малий зал	ХОР Малий зал (за вибором)							ХОР Малий зал				ХОР Малий зал	Історія світ.муз.кул а.65 Кияновська	Історія світ.муз. культури а.63 Назар		Композ.технXX-XXI ст. а.50	Історія світ.муз. кул. а.65 Кияновська	Історія світ.муз. культури а.63 Назар	
	12.00				Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів			Основи акторської майстерності клас оперної підготовки	Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів	Модальне сольф. а.61 Беркій		Методика роботи з хором а.64	Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів				Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів				Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів		
	13.30			Гармонія гр.А а.80 Макаренко	Фортепіанна педагогіка а.58 Сидор		Анг.гр.5 а49		Джаз. поліфонія а.61 Беркій		Анг.гр.5 а49 Іст.світ.муз культ.а.65 іноз.група Чернова				Анг.гр.5 а.49				Анг.гр.5 а.49				Анг.гр.5 а.49
	15.00			Гармонія гр.Б а.80 Макаренко			Анг.гр.6 а49	Джаз.сольф а.79 Беркій			Анг.гр.6 а49				Анг.гр.6 а.49				Анг.гр.6 а.49				Анг.гр.6 а.49
	16.30																						
	18.00																						
Середа	9.00			Методика а.64 Станько		Аналіз муз.тв. гр.А а.79 Зінків	Фортепіанна педагогіка а.80 Соланський					Методика викл.спец.дисц. а.65	БЗВП а.60	Історія літургійного співу а.41з/в	Іст.світ.муз культ.а.58 Шульга	Історія дириг. мист-ва а.41	БЗВП а.60				БЗВП а.60		
	10.30	ХОР Малий зал			БЗВП а.60	Аналіз муз.тв. гр.Б а.79 Зінків	Іст.світ.муз культ.а.58 Шульга	Основи техніки диригування а.90	БЗВП а.60		Іст.світ.муз культ.а.58 Шульга	ХОР Малий зал				ХОР Малий зал		Історія укр. муз.а.77 Шуміліна	ХОР Малий за	ХОР Малий зал		Програми запису та обробки звуку а.50	Музична критика а.65 з/в
	12.00			Сольф. гр.А а.80 Макаренко		Історія укр. муз.а.58 Шуміліна				Історія укр. муз.а.58 Шуміліна				Історія укр. муз.а.58 Шуміліна		Історія світ.муз. культури а.41 Граб			Аналіз муз.творів а.79 Зінків	Історія світ.муз. культури а.41 Граб			Аналіз муз.творів а.79 Зінків
	13.30	Сольфеджіо а.75 Савка		Сольф. гр.Б а.80 Макаренко											Основи наук.досл. а.58				Основи наук.досл. а.58				Основи наук.досл. а.58
	15.00										Укаїнська моваа.49(іноз. група)												
	16.30																						
	18.00							17.15 Біг - Бенд Оперна студія															
Четвер	9.00				Поліфонія гр.А а.63 Шуміліна		Авторське право а.60 (з/в) Мельникович	Методика викладання співу а.62 (дж.спів)			Авторське право а.60 (з/в) Мельникович	Історія хорового мист-ва а.65			Авторське право а.60 Мельникович (з/в)				Авторське право а.60 (з/в) Мельникович				Авторське право а.60 (з/в) Мельникович
	10.30			ХОР Малий зал	ХОР Малий зал (за вибором)							ХОР Малий зал				Методи-ка а.65	Х О Р Мал. зал		Історія світ.муз. кул. 80 Назар	ХОР Малий зал			Історія світ.муз. кул. 80 Назар
	12.00			Гармонія гр.Б а.79 (іноз.група) Маланчук	Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культ а.77 з/в			Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культ . а.77 з/в	Джазове аранжу-вання а.61 з/в		Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культ. а.77 з/в			Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культ . а.77 з/в			Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культ . а.77 з/в	
	13.30	Історія заруб.культури а.62																				Методика а.80 Назар	
	15.00			Історія львівської ф-но школи а.80 Станько																			
	16.30																						
	18.00																						
П'ятниця	9.00	Основи акторської майстерності Оп. клас						Аналіз джаз. стандартів а.80	Історія світ.муз.кул .а.58 Антонюк	Естетика а.60 л/с Липка		Сольф. а.41 Загнітко	Історія світ.муз.кул .а.58 Антонюк	Естетика а.60 л Липка		Сольф. а.41 Загнітко		Естетика а.60 л Липка		Сольф. а.41 Загнітко		Композ.технXX-XXI ст. а.61	
	10.30				Історія світ.муз.кул а.58 Антонюк	Естетика а.60 л/с Липка		Методика викладання гри а.61 (дж.ф-но)				ХОР Малий зал				Гармонія а.75 Письменна	Х О Р Мал. зал			Гармонія а.75 Письменна	Композ.технXX-XXI ст. а.61	Естетика а.60 л/с Липка	
	12.00	Теорія музики а.65(спів) Черевко		ІФМ а.77 Іванюшенко	Анг.гр.1 а.79 Поліфонія гр.Б а.63 Шуміліна				Анг.гр.1 а.79				Анг.гр.1 а.79	Естетика а.62 с Липка			Сольф. а.75 Письменна	Естетика а.62 с Липка			Сольф. а.75 Письменна	Історія укр.музики а.41 Новакович	Композ.технXX-XXI ст. а.61
	13.30	Гармонія а.65(крім співу) Черевко			ІФМ а.77 Іванюшенко				Анг.гр.2 а.79				Анг.гр.2 а.79	Аналіз муз.творів а.80 Мартиненко			Поліфонія а.62 Фроляк				Поліфонія а.62 Фроляк		Історія укр.музики а.41 Новакович
	15.00				Анг.гр.3 а.79				Анг.гр.3 а.79		Анг.мова а.49(іноземна група)		Анг.гр.3 а.79			Поліфонія а.41 Фроляк	Анг.гр.3 а.79			Поліфонія а.41 Фроляк	Анг.гр.3 а.79		
	16.30				Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група				Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група				Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група				Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група				Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група		
	18.00	Танець 18.30 оп.клас																					
Субота	9.00			Мистецтво імпровізації а.64	Анг.гр.4 а.80 Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова			Мистецтво імпровізації	Анг.гр.4 а.80 Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова	Історія укр. муз.а.60 Новакович			Анг.гр.4 а.80 Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова	Вокальний ансамбль а.41 з/в			Анг.гр.4 а.80 Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова				Анг.гр.4 а.80 Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова		
	10.30			Ділова українська мова а.58		Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова	Історія укр. муз.а.60 Новакович	Ділова українська мова а.58		Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова		Ділова українська мова а.58		Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова Літургійний спів а.41 з/в	Історія укр. муз.а.60 Новакович	Ділова українська мова а.60	БЗВП а.60,с	Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова	Історія укр. муз.а.60 Новакович	Ділова українська мова а.58		Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова	
	12.00				БЗВП а.60	Історія образотв. мистецтва а.77 з/в		Іст.світ.муз культ.а.64 Загнітко	БЗВП а.60	Історія образотв. мистецтва а.77 з/в		Іст.світ.муз культ.а.64 Загнітко		Історія образотв. мистецтва а.77 з/в				Історія образотв. мистецтва а.77 з/в			Поліфонія а.41 Фроляк	Історія образотв. мистецтва а.77 з/в	
	13.30			Іст.світ.муз культ.а.64 Загнітко									БЗВП а.60				БЗВП а.60			Поліфонія а.41 Фроляк	БЗВП а.60		
	15.00																						
	16.30																						
	18.00																						

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор
ЛНМА ім. М.В.Лисенка
Ігор Пилатюк
«____» ___________2025_р.

РОЗКЛАД ГРУПОВИХ ЗАНЯТЬ
на І семестр 2025/2026 н. р.
ЛНМА імені М.В.ЛИСЕНКА

		Факультет музикознавства, композиції, вокалу та диригування								Факультет оркестрових інструментів												Магістри	
		Музикознавство				Академічний спів																	
Дні	Години	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I стр	I дух	I нар	II стр	II дух	II нар	III стр	III дух	III нар	IV стр	IV дух	IV нар	I	II
Понеділок	9.00	Методика а.75 Завісько	Філософія а.58 , л/с Липка	Анг.гр.1 а63 Франц. а.62	Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61	Основи акторської майст. Оп.клас	Філософія а.58 , л Липка	Анг.гр.1 а63	Анг.гр.1 а49			Гармонія а.79 Савка	Філософія а.58 , л Липка		Народно-інструмент. виконавство а.80 Павлів	Анг.гр.1 а63 Франц. а.62			Анг.гр.1 а49 Нім. мова а.61			Укр.джерелознавство а.64 з/в Антонюк	Філософія XX ст. а.60 з/в
	10.30	Інструментознавство а.64(муз.)	Аналіз і систематика фол. а.52(етномуз.)	Анг.гр.2 а63	Анг.гр.2 а49	Сольф.гр.А а.80 Маланчук	Сольф.гр.А а.75 Завісько	Сольф.гр.А а.79 Савка Анг.гр.2 а63	Анг.гр.2 а49	Симф.оркестр оп. студія			Симф.оркестр оп. студія			Симф.оркестр оп. студія Анг.гр.2 а63		Анг.гр.2 а63	Симф.оркестр оп. студія Анг.гр.2 а49		Анг.гр.2 а49	Філософія творчості а.60гр. " А " з/в Симф.оркестр оп. студія	
	12.00	Аналіз і систематика фол. а.52 (етномуз.)	Давня укр.музика а.64 Качмар	Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна	Анг.гр.3 а.49	Сольф.гр.Б а.80 Маланчук	Сольф.гр.Б а.75 Завісько	Сольф.гр.Б а.79 Савка Нім. мова а.61друга іноземна	Анг.гр.3 а49	Камерний оркестр Мал.зал			Камерний оркестр Мал.зал	Філософія а.58 , л/с Липка	Філософія а.58 , л Липка	Камерн.орк. Мал.зал Англ.гр.3 а.63 Нім. мова а.61друга іноземна			Камерний оркестр Мал.зал Англ.гр.3 а49			Філософія творчості а.60гр. " Б "з/в Камерний оркестр Мал.зал	
	13.30	Вступ до етномузикознавства а.52 (етномуз.)		Англ.гр.4 а.63	Анг.гр.4 а.49	Сольф. а.80 (іноз.група) Черевко			Оперна студія 14.30		Методика 58 Вар'янко					Англ.гр.4 а.63	Англ.гр.4 а.63 Сольф. а.80 (іноз.група) Черевко	Англ.гр.4 а.63	Англ.гр.4 а49			Німецька мова а.79(друга іноз.початк. рівень) Ісп.мова а.65(друга іноз.почат.рів.)	Науковий практикум а.60 Паньків
	15.00		Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна	Англ.гр.5 а.80	Народно-музичне виконавство а.52з/в (етномуз.)		Нім. мова а.79друга іноземна Ісп.мова а.65друга іноземна						Нім. мова а.79друга іноземна Іспанська мова а.65(друга іноземна)			Англ.гр.5 а.80							Методика 58 (дух.) Вар'янко
	16.30			Ісп.мова а.49друга іноземна Англ.гр.6 а.80				Ісп.мова а.49друга іноземна								Іспанська мова а.49 (друга іноземна) Англ.гр.6 а.80						17.15 Біг - Бенд Оперна студія	
	18.00			Англ.гр.7 а.80			Оперний клас									Англ.гр.7 а.80							
Вівторок	9.00		Історія світ. муз.кул. а.65 Кияновська	Аналіз муз.творів а.63 Горак	Муз.теор. системи а.80	Ритміка оп.клас		Іст.світ.муз культ.а.64 Шульга	Основи наук.досл. а.58		Гармонія гр.А а.75 Зінків	О.Н.І оп.студ.			О.Н.І оп.студ			О.Н.І оп.студ	Осн.наук. досл. гр."А" а.58		О.Н.І оп.студ	Анг.гр.1 а49 О.Н.І. оп.студія	Методика а.62-х/дир. а.60-спів О.Н.І. оп.студія
	10.30	Муз.етнографічна докум. а.52 (етномуз.)	Історія світ. муз.кул. а.65 Кияновська	Історія світ .муз.кул. а.63 Назар		Хор Оп. студія				Сольф .гр.А а.80 Макаренко	Гармонія гр.Б а.75 Зінків		Усна традиційна культура а.60 з/в Павлів			Історія світової муз.культури а.64 Шульга						Анг.гр.2 а49 ХОР Мал.зал оп.студія (ак.спів) Сучасна музика а.62(ф-но)	ХОР Мал.зал оп.студія (ак.спів)
	12.00		Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів	Історія світ. муз.кул. а.63 Назар		Методика а.58 Жишкович	Усна традиційна культура а.62 з/в Павлів	Історія світ.муз.кул. а.65 (іноземна група)		Сольф. гр.Б а.80 Макаренко		Капела банд а.60 до 15.40	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	Капела банд а.60 до 15.40 ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в) Історія світ.муз.кул. а.65 (іноземна група)	Капела банд а.60 до 15.40 ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	Капела банд а.60 до 15.40 ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	Анг.гр.3а.49 Історія ЛНМА а.77 (з/в) Кияновська Капела банд а.60 до 15.40	Методика а.79(ТКФ)
	13.30		Комп. нотні редактори 50 з/в Тракало		Англ.гр.5 а.49		Оперний клас												Анг.гр.5 а49				Оперна режисура а.62 з/в
	15.00				Англ.гр.6 а.49				Оперна студія 14.30	Оркестр стародавн. музики а.77			Оркестр стародавн. музики а.77			Оркестр стародавн. музики а.77			Орк.старод. музики а.77 Анг.гр.6 а49			Оркестр стародавньої музики а.77	Історія європ.культури а.58 з/в
	16.30										17.15 Дух.оркестр оп.студія			17.15 Дух.оркестр оп.студія			17.15 Дух.оркестр оп.студія			17.15 Дух.оркестр оп.студія		17.15 Дух.оркестр оп.студія	
	18.00																						
Середа	9.00		БЗВП а.60	Методика викладання фольклору а.52		Основи акторської майст. Оп.клас				Інструментознавство 62- скр. 61 – стр.	Сольф. гр.А а.75 Завісько	8.00 Орк.баяністів оп.студія	БЗВП а.60	БЗВП а.60	8.00 Орк.баяністів оп.студія	Історія укр. музики а.77 Шуміліна		8.00 Орк.баяністів оп.студія	Історія світової муз.культури а.58 Шульга		8.00 Орк.баяністів оп.студія	8.00 Орк.баяністів оп.студія	Оснoви красномовства а.63з/в
	10.30	ХОР Малий зал	Муз.етнографічна документ. а.52 (етномуз.)		Музична критика а.65 з/в		БЗВП а.60	Історія укр. муз.а.77 Шуміліна	Іст.світ.муз культ.а.58 Шульга	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20	Сольф. гр.Б а.75 Завісько	Сольф. а.80 Макаренко	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		БЗВП а.60	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		Історія укр. муз.а.77 Шуміліна	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		Історія світової муз.культури а.58 Шульга	Хор мал.зал Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20 Ф-но педагогіка а.61(ф-но) Італ.мова а.49	Комп.нотні редактори а.50 з/в
	12.00	Історія світ.муз.кул. а.41 Граб		Запис і розшиф. фольклору а.52 з/в (етномуз.)	Аналіз муз.творів а.79 Зінків			Італійська мова а.49	Оперна драматургія а.62 з/в	к/о Мал.зал до 15.30		Історія виконавського мист-ва а.64 Кужелєв	к/о Мал.зал до 15.30		Поліфонія а.75 Савка	к/о Мал.зал до 15.30		Аналіз муз.творів гр.А а.63 Мартиненко	к/о Мал.зал до 15.30			Basso con. 77(ф-но) Сучасна нотна графіка 65(ТКФ) к/о Мал.зал до 15.30	Основи акустики а.50 з/в Методика а.61-ф-но
	13.30				Основи наук.досл. а.58		Італійська мова а.49		Оперна студія 14.30		Історія виконавського мист-ва а.60 Старко							Аналіз муз.творів гр.Б а.63 Мартиненко	Осн.наук.досл . гр."Б" а.58	Основи наук.досл. а.58		Джазова критика а.50(джаз.)	Методика а.62-нар. а.79-стр. а.65-х/д
	15.00						Аналіз муз.творів гр.А а.79 Мартиненко Укр.мова а.49 (іноз.група)	Укр.мова а.49 (іноз.група)									Укр.мова а.49 (іноз.група)					Сучасні джаз.напрямки а.50 (джаз.)	Методика (скр.) 15.40 а.80 Андрейко
	16.30						Оперний клас															17.15 Біг - Бенд Оперна студія Укр.мова а.49 (іноз.група)	
	18.00						Танець 18.30 з/в оп.клас																
Четвер	9.00	Історія світ.муз.кул. а.41 Граб		Музичний фольклор а.52 (етномуз.)	Авторське право а.60 (з/в) Мельникович	Історія вок.-викон.мист-ва а.58 Лісогорська	Сцен.рух оперний клас		Авторське право а.60 (з/в) Мельникович	Гармонія гр.А а.79 Завісько		Капела банд. Мал.зал			Капела банд Мал.зал	Аналіз муз.творів а.61гр."А" Горак	Аналіз муз.творів а.75гр.А Зінків	Капела банд Мал.зал			Капела банд Мал.зал	Капела банд Мал.зал	Сучасна режисерська опера а.64з/в
	10.30	ХОР Малий зал		Історія етномузикології а.52 (етномуз.)	Історія світ.муз.кул. а.80 Назар	Хор Оп. студія		Танець (за вибором) оп.клас		Гармонія гр.Б а.79 Завісько	Інструментознавство 62 Гуран	Інструментознавство 64 Олексів	Поліфонія гр.А а.63 Шуміліна			Аналіз муз.творів а.61гр."Б" Горак	Аналіз муз.творів а.75гр.Б Зінків		Авторське право а.60 (з/в) Мельникович			ХОР М.зал оп.студія (ак.спів)	
	12.00		Психологія а.58(з/в) Липецька	Історія заруб.культури а.77(з/в)	Історія світ.муз.кул а.80 Назар	Гармонія гр. а.79 (іноз.група) Маланчук	Психологія а.58(з/в) Липецька						Поліфонія гр.Б а.63 Шуміліна ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)	ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)			ХОРОВИЙ КЛАС Великий зал (з / в)			Філософія музики а.60	Методика а.64 дж.спів а.65- о/с дир. Структура і методологія теорії музикозн. а.75 (музикозн., етномузикозн.) Зінків
	13.30	Народознавство а.52 (етномуз.)		Методика а.80 Назар				Історія заруб.культури а.62(з/в)		Методика 62(скр.) Андрейко			Психологія а.60(з/в) Липецька			Історія заруб.культури а.62(з/в)						ІУФМ а.65 (ф-но)	Практика електроак.музики а.50 (о/сдир.,ТКФ)
	15.00		Народно-інструмент. традиція а.52 з/в (етномуз.)						Оперна студія 14.30	Оркестр стародавн. музики а.77			Оркестр стародавн. музики а.77			Оркестр стародавн. музики а.77	Історія заруб.культури а.62(з/в)		Оркестр стародавн. музики а.77			Історія електр.муз. інструм. 50 (ТКФ,о/с дир) Оркестр стародавн. музики а.77	
	16.30						Оперний клас				17.15 Дух.оркестр оп.студія			17.15 Дух.оркестр оп.студія	Фізвихов. з/в + спец.мед.група		17.15 Дух.оркестр оп.студія	Фізвихов. з/в + спец.мед.група		17.15 Дух.оркестр оп.студія		Франц.мова а.65друга іноз.почат.рівень	
	18.00																					17.15 Дух.оркестр оп.студія	
П'ятниця	9.00	Сольф. а.41 Загнітко	Комп. програми нотації фольклору а.52 з/в	Поліфонія а.63 Шуміліна		Гармонія гр.А а.79 Черевко	Вокальний ансамбль а.62			Основи техніки диригування а.64 гр.А		8.00 Орк.баяністів оп.студія	Історія світ.муз.кул. А.58 Антонюк		8.00 Орк.баяністів оп.студія	Естетика а.60 л/с Липка	Естетика а.60 л Липка	8.00 Орк.баяністів оп.студія			8.00 Орк.баяністів оп.студія	Музичний фольклор а.61 (ТКФ) 8.00 Орк.баяністів оп.студія	Методика а.65дж.ф-но
	10.30		Поліфонія а.63 Шуміліна	Естетика а.60 л/с Липка	Музичний фольклор а.52 (етномуз.)	Гармонія гр.Б а.79 Черевко	Історія світ.муз.кул. а.58 Антонюк	Естетика а.60 л Липка		Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		Методика а.62 Кужелєв	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20	Поліфонія гр.Б а.64 Савка	Історія світ.муз.кул. А.58 Антонюк	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20		Естетика а.60 л Липка	Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20			ХОР М.зал Симф.оркестр оп. студія 10.40-13.20 Модальне сольф.а.61 (джаз.спів) Беркій	Методика а.65-дж.орк.
	12.00		Сольф. а.75 Письменна	Історія укр.муз. а.41 Новакович	Фольклоризм а.52з/в (етномуз.)		Аналіз муз.творів гр.Б а.80 Мартиненко		Італійська мова а.49	к/о Мал.зал до 15.30		О.Н.І. 60 до 15.40	к/о Мал.зал до 15.30	Поліфонія гр.Б а.64 Савка	О.Н.І. 60 до 15.40	к/о Мал.зал до 15.30	Естетика а.62 с Липка	О.Н.І. 60 до 15.40	к/о Мал.зал до 15.30		О.Н.І. 60 до 15.40	Теорія етномуз а.52(етномуз.,музикозн.) к/о Мал.зал до 15.30 О.Н.І. а .60 до 15.40	
	13.30	Гармонія а.75 Письменна	Англ.гр.2 а.79		Історія укр.муз. а.41 Новакович		Англ. мова гр2 а.79	Сольф.гр.В а.64 Савка Оперний клас					Англ. мова гр.2 а.79										Італ.мова а.49
	15.00		Гармонія а.80 Мартиненко				Англ. а.49 (іноз.група) Англ.мова гр.3 а.79		Оперна студія 14.30				Англ.мова гр.3 а.79	Фізвихов. з/в + спец.мед.група			Фізвихов. з/в + спец.мед.група						
	16.30		Фізвиховання + (за вибором) спец.мед.група				Оперний клас						Фізвихов. з/в + спец.мед.група			Фізвихов. з/в + спец.мед.група							
	18.00																						
Субота	9.00	Музичне джерелознавство а.65	Анг.гр.4 а.80 Нім. мова а.49 Франц. а.61 друга іноз.мова				Франц. а.61 друга іноз.мова	Естетика а.62, с Липка		Ділова українська мова а.58			Анг.гр.4 а.80 Нім. мова а.49 Франц. мова а.61 друга іноз.мова					Естетика 62,с Липка	Історія української музики а.60 Новакович			Історич. інструм.-викон. пр-ка XVII-XVIII ст. а.77(контрабас,арфа,дух, баян,акордеон,гітара,сопілка,цимбали,ак.спів, ТКФ,о/с дир.)	
	10.30	Ділова українська мова а.58		Нім. мова а.49 Франц.а.61 друга іноз.мова			Філософія 62,с Липка	Франц. а.61 друга іноз.мова	Історія укр. муз.а.60 Новакович	Істор.світ.музкульт а.64 Загнітко		Істор.світ.муз культ а.64 Загнітко	Анг.гр.5 а.80			Нім. мова а.49 Франц. мова а.61 друга іноз.мова					Історія укр. муз.а.60 Новакович	Музична естетика а.65з/в	
	12.00			Історія образотв.мистецтва а.77 з/в		Ділова українська мова а.58	БЗВП а.60	Історія образотв.мистецтва а.77 з/в		Істор.викон. мист-ва 80-скр. 65-стр.	Істор.світ.муз культ а.64 Загнітко	Ділова українська мова а.58	Філософія а.62 , с Липка		БЗВП а.60	Історія образотв.мистецтва а.77 з/в						Франц. мова а.61 друга іноз.поглиб. рівень Нім. мова а.49 друга іноз.поглиб. рівень	
	13.30		БЗВП а.60			Іст.світ.муз культ.а.64 Загнітко			Оперна студія 14.30	Методика а.65 (стр.) Основи техніки диригування а.58 гр.Б			БЗВП а.60	БЗВП а.60	Філософія а.62 , с Липка							Сучасна музика а.61 скр.,стр. Нім. мова а.49 за проф. спрямуванням	
	15.00							Оперний клас		Оркестр стародавн. музики а.77			Оркестр стародавн. музики а.77			Оркестр стародавн. музики а.77			Оркестр стародавн. музики а.77			Історич. вокально-хорова пр-ка XVII-XVIII ст. а.63 (хорове дириг.) Оркестр стародавн. музики а.77	
	16.30						Оперний клас																
	18.00																						